



## تسليم مساعدات من الحكومة المركزية الى متضرري القصف التركي



أوبيل / PUKmedia  
 وصل الى اقليم كردستان العراق يوم الجمعة وفد يضم ستة مندوبين عن رئاسة مجلس الوزراء، لتفقد المناطق التي تعرضت للقصف الجوي التركي منذ ١٦ من الشهر الحالي. وقد استهل الوفد الحكومي زيارته الإقليم بتفقد اوضاع النازحين من القرى التي دمرتها الغارات التركية والسكان حاليًا في منطقة وادي الشهداء التابعة لقضاء سوران بمحافظة اربيل، والتقى النازحين من قرى سفح جبل قنديل في حدود محافظة السليمانية، وسلمهم كذلك المساعدات التي خصصتها الحكومة المركزية، على أن يتوجه الى محافظة دهوك للالتقاء بالنازحين هناك. وذكر مصدر مطلع في اقليم كردستان العراق، أن وفدا من البعثة الخاصة للأمم المتحدة في العراق برئاسة

كيم مير المستشار العسكري للبعثة، زار المناطق التي تعرضت للقصف المدفعي التركي في منطقة راوندوز، ونسبت وكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) الى المصدر قوله إن الوفد التقى عددا من أفراد العائلات النازحة من قراها في جبل قنديل، لمعاينة أحوالهم والوقوف على احتياجاتهم بغية تلبيةها عن طريق المنظمات التابعة للأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية الأخرى. وذكرت مصادر حكومية أن عدد النازحين من قرى المنطقة بلغ نحو ٤٠٠ عائلة، هجرت قراها بسبب الهجمات التركية الأخيرة ضد عناصر حزب العمال الكردستاني.

## بارزاني يندد باغتيال بوتو



أوبيل / المدفأ  
 دان رئيس إقليم كردستان، مسعود بارزاني، اغتيال رئيسة الوزراء الباكستانية السابقة وزعيمة حزب الشعب الباكستاني بناظير بوتو، وعبر عن تعازيه لعائلتها. ويعت رئيس اقليم كردستان برقية تعزية الى أسرة بوتو واستنكر بشدة اغتيال رئيسة وزراء باكستان السابقة في مدينة راولبندي.

## أنقرة تشدد على مواصلة عملياتها المسلحة ضد pkk

وذكر بيان صادر عن اجتماع مجلس الأمن القومي الذي يضم كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين انه "تم الاتفاق على أن العمليات التي شنها الجيش التركي بنجاح ستواصل بنفس التوتيرة كلما اقتضى الأمر". ورحب البيان

أكد مجلس الأمن القومي التركي امس السبت أهمية استمرار العمليات العسكرية للجيش التركي ضد مواقع حزب العمال الكردستاني في القرى الحدودية لكردستان العراق.

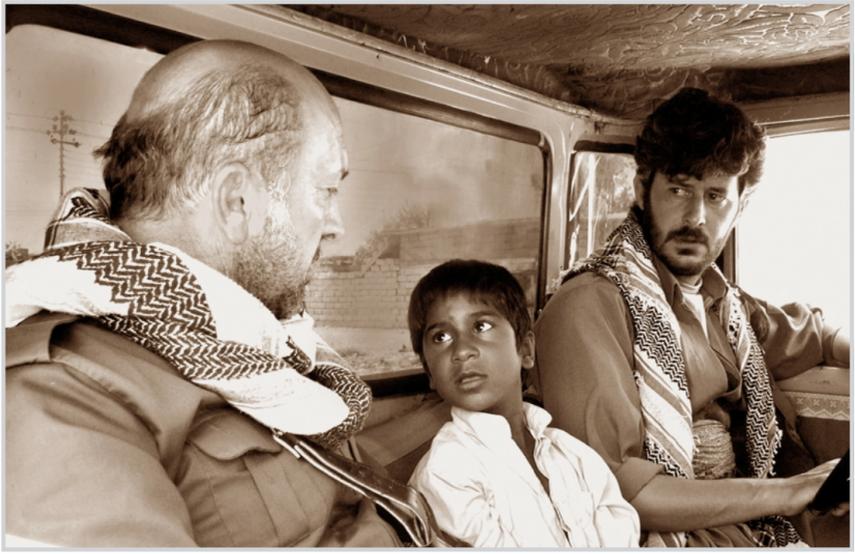
## اختتام أعمال مهرجان زرياب بأربيل

المهرجان بصورة سنوية للتعريف بالشخصيات الموسيقية في كل دورة لها. وقال إن المهرجان حقق نجاحا كبيرا على الرغم من الصعوبات التي واجهها، وأن الهيئة التحضيرية استطاعت من خلال جهودها تقديم كل ما هو متميز من أجل نجاحها.

يذكر أن المهرجان حمل اسم الموسيقار زرياب الذي خدم الموسيقى من خلال تطويره فن الموسيحات واضافته الوتر الخامس للعود وهو يعد من كبار الموسيقيين الذين استطاعوا اإصال الغناء والموشحات العربية الى جميع أنحاء العالم. ويعد زرياب من أشهر المغنين في العهد العباسي، الذي نقل إلى الأندلس طريقة غناء النوبة الذي تطور فيما بعد الى ما يسمى بـ"الموشح الأندلسي". وكانت فعاليات المهرجان قد شهدت تقديم العديد من العروض الفنية والموسيقية ومناقشة عدد من البحوث عن زرياب وتاريخه الفني وحياته الشخصية. وشاركت في المهرجان عدة فرق موسيقية مثل فرقة بغداد للموشحات الموسيقية المعاصرة وفرقة الفنون الشعبية، فضلا عن فرقة منير بشير وفرقة انغام الرافدين وفرقة عشتار النسوية وفرقة كردستان وفرقة بيت التراث البصري.

كوادر ذات قيم تشكيلية أقرب إلى الفوتوغراف منها إلى السينما، وبصيغة أداء أقرب إلى المسرحية منها إلى السينمائية. أما فيلم (آلان)، فإنه يندرج ضمن صناعة السينما الغربية المتسمة بدقة العمل ونظاميته الإنتاجية والفنية. لقد حاول المخرج أن يكشف العلاقة بين العائلات الألمانية والجيال التي تعيش في ألمانيا، واختار شخصية تركية، هي شخصية جان التي تعمل على تدمير عائلة ألمانية من خلال علاقة التركي بابن العائلة الألماني. الفيلم ذو حبكة سينمائية عالية المستوى ومعقول بظروف إنتاجية نظامية في الغرب. إن مواصلة إنتاج الأفلام السينمائية ودور وزارة الثقافة في إقليم كردستان العراق يمنحان السينمائيين فرصة للإنتاج كما ونوعا، لأن بلورة صناعة السينما وإبداع السينمائيين يسهمان في بلورة الهوية الثقافية والوطنية للبلدان الكردية. البلدان النامية أو بلدان الشرق الأوسط وعبر تاريخها لم تكن تريد للسينما أن تتطور وتشكل ذاكرة شعوبها.

## وحدة روية تميز ملامح السينما الكردستانية في مهرجان سينمائي بريطاني



لقطة من فيلم العبور

الديكتاتور، أو كشف الحالات الإنسانية التي نشأت بعد حرب عام ٢٠٠٣، أو مشاكل الحدود المختلفة الأشكال والأمزجة، معاناة القرى الجبلية على الحدود ومعاناة الكردستانيين في الشتات العالم.. هذه المشكلات والرؤى الواعية للمصنوعين إزاء هذا الواقع تفرز بالضرورة أفكارا وأشكالا سينمائية تشكل مجموعها ملامح السينما الكردستانية.

لهذا الشعب أو ذاك. لكن السينما الكردية ومن خلال قسرة واعية ومنتهية للأفلام التي قدمها المهرجان الخامس للسينما الكردية، ميزت بالخصوصية، وبالتأكيد فإن طبيعة المجتمع الكرديستاني وشعوره بالحيف الذي لحق به عبر التاريخ، ينعكس بالضرورة على طبيعة ثقافته وهوية وشكل تلك الثقافة. وتناولت الأفلام الكردية موضوعات تنوعت بين مشكلات المجابية مع

والمستابع للعمليات السينمائية المتفردة في خصوصيتها أن يلمس متأثر بظروف إنتاج السينما الإيرانية وضمن واقع المجتمع العراقي واستقرار إقليم كردستان ينشأ بالضرورة ظروف إنتاج سينمائية مختلفة، كما يعيش الشعب الكردي والفنان الكردستاني في بلدان أوروبا وأميركا ويتأثر بالضرورة أيضا مكانيا واجتماعيا واثنايا بهذا الواقع. لكن من خلال عروض الأفلام يكاد المتلقي

بوسائل الإنتاج السينمائية التركية وضمن المجتمع الإيراني متاثر بظروف إنتاج السينما الإيرانية وضمن واقع المجتمع العراقي واستقرار إقليم كردستان ينشأ بالضرورة ظروف إنتاج سينمائية مختلفة، كما يعيش الشعب الكردي والفنان الكردستاني في بلدان أوروبا وأميركا ويتأثر بالضرورة أيضا مكانيا واجتماعيا واثنايا بهذا الواقع. لكن من خلال عروض الأفلام يكاد المتلقي

## أعياد الميلاد في كردستان.. أفراح مـزوجة بالتفـاؤل والأمان

بابانويل ويشاركة القول الأطفال مجد ومينا وديانا حيث قالوا نحن أيضا اشترينا ملابس جديدة ولا نتصرف بشكل غير صحيح حتى يزورنا بابانويل وفي الصباح نهني بابا وماما واخوتنا بالعيد ونذهب معهم الى الكنيسة، بعدها نرور اقاربنا.

وتضيف السيدة (ن.س): أطفالنا في المدارس احتفلوا بالعيد، فلقد اقامت مدرستهم احتفالا بأعياد الميلاد فالعيد هنا يظهر بحلة جديدة تزهو بالحريه والأمان وان شاء الله يعم السلام العراق بأكمله. هنالك طقوس يمارسها المسيحيون في اعياد الميلاد حيث الشجرة وتزيين الباب ووضع ولد فيه السيد المسيح في مكان متواضع وهذا يدل على تواضعه حيث يشارك الأطفال في فعاليات دينية والقاء الترانيم وعند الانتهاء من هذه المراسم تقدم الهدايا للأطفال. هذه الفعاليات تجري في اليوم الأول، اما في اليوم الثاني نقيم الصلوات بمشاركة الشباب في نشاطات مختلفة وكذلك نقوم بزيارة المحتاجين وتقديم لهم المعونات ونزرع الفرحه في قلوبهم. (المدى) سألت القس بابا عن

الحبة وصفاء النفوس وليس فقط الشراء والتزيين نحن كعائلة قمنا بهذه الاعمال حيث نذهب في الصباح الى الكنيسة ثم نعود لتنفقد المحتاجين بعدها نحتفل بالعيد.. نتمنى ان يزول الاحتلال عن بلدنا ونقضي على الارهاب. اما بالنسبة للأطفال فقد التقت (المدى) بعضا منهم حيث قال الطفل كرم: انا احب العيد واستعد له حيث اشترى الملابس وازين الشجرة انا وعائلتي ننام مبكرين لنستقبل عيد الميلاد هوعيد السلام

العيد.. نحن الآن نشعر باطمئنان وحريه في اداء طقوسنا الدينية بعد ان عانينا الانفجارات التي كانت تحصل ايام العيد في بغداد حيث لا ننسى الانفجار الذي حصل في كنيسة الكراة. ما نتمناه في هذا العيد هو عودة السلام وان يعود من ترك الوطن خوفا من الارهاب.. وعيد سعيد لجميع الناس. التقت (المدى) بعدها عائلة اخرى وقال (رب): نحن نسكن مدينة اربيل من سنتين وكل سنة نحتفل بحرية حيث نستعد للعيد بشراء الملابس وتزيين الشجرة اضافة الى تحضير هدايا بابانويل وكذلك عمل اكالات العيد من المعجنات والكيك اضافة الى الكبة. وأضاف: اطفالنا سعداء لانهم يخرجون بحرية وكل ذلك يعود الى حكومة كردستان ومساعدتها للمسيحيين ومنحهم الحرية في الاحتفال والامان للعراق اجمع. من ثم التقت (المدى) عائلة

معنى شجرة عيد الميلاد فأجاب: الشجرة رمز لهذا العيد حيث يقول الكتاب المقدس (طوبى للرجل الذي يكون كشجرة مغرسة عند مجاري المياه هذا ان الله شبه بني البشر كالاشجار الصالحة المثمرة اما الانسان غير الصالح فيبقى بلا ثمار ناضجة. \*كيف نحتفل العوائل النازحة؟ -العوائل المسيحية الموجودة في كردستان احتفلت في العيد بكل سعادة اضافة الى فرحة العيد هنالك فرحة الاطمئنان حيث احتفلت بكل حرية من دون قيد او خوف. \*وما هي امنياتك في هذه المناسبة؟ قبل كل شيء اشكر حكومة كردستان لما قدمته وتقدمه من اجل اسعاد الآخرين وما اعطته للمسيحيين من اجل التمتع بـ اداء طقوسهم الدينية وترحيبها بالمسيحيين وخير مثال على ذلك فقد رحبت بالنازحين وأوتهم ومهدت لهم السبل في العيش الكريم. اما امنياتنا وهي اماني المسيحيين جميعا فهو عودة السلام للعراق وفي جميع ربوعه. فمبارك هذا العيد لجميع الشعب العراقي المرحوح.. اللهم اجعلهم في محبة ووفاق



أوبيل / سالي جودت  
 اربيل مدينة السلام والمحبة والترحيب بكل الذين اتوا من محافظات اخرى، فتحت ذراعها لاستقبال الاتيين واحتضنتهم بكل محبة وود وكذلك باقي محافظات كردستان التي اعطتها حكومة كردستان تجلب الانتباه وقد تكلم الناس عنها بشيء من الحبور والمودة، أدوا فرانشهم واحتفلوا بالعيد بعيدا عن دوي الانفجارات. كانت لنا جولة في كردستان لتغطية اجواء اعياد الميلاد التي فيها عدد من العوائل والقساوسة. القس دوكلاس بابا قس كنيسة النعمة في اربيل قال: المجتمع الشرقي والعراقي خصوصا له عادات وتقاليدي، فالكنيسة تحتفل باقامة الصلوات والترانيم الروحية حيث يشارك الأطفال في فعاليات دينية والقاء الترانيم وعند الانتهاء من هذه المراسم تقدم الهدايا للأطفال. هذه الفعاليات تجري في اليوم الأول، اما في اليوم الثاني نقيم الصلوات بمشاركة الشباب في نشاطات مختلفة وكذلك نقوم بزيارة المحتاجين وتقديم لهم المعونات ونزرع الفرحه في قلوبهم. (المدى) سألت القس بابا عن