

فجائية الخسارة .. أفضل الأعمال الأدبية عام 2007

اصحاب المكتبات يتطلعون لكتاب يوثق الجريمة

بمبادرة، لأنها أكبر بكثير من ذلك، كونها تمثل توجهها انسانيا قبل كل شيء، وتأتي مبادراتها قبل اية جهة حكومية، وهذه تؤشر لمصلحتها، فحنن بعد التدمير الذي حصل في الشارع، اخذتنا الحيرة، وبتنا لا نعرف ماذا نعمل، حينما وجدنا كتبنا ومكتباتنا وقد تحولت الى رماد، وما كان معنا الا ان نقف على اطلالها كما كان يفعل شعراء الجاهلية نحن فيه، ولكن سرعان ما جاءتنا مؤسسة (المدى) بمبادراتها وانتشلتنا مما نحن فيه.

وتحدث خالد حسين وهو بائع كتب في المتبني، قائلا: اشعر بالامتنان انا وزملائي بمبادرة (المدى) وجاءت في وقتها واشعرتنا ان الذي حصل زائل والحياة في الشارع تستمر وها انتذا ترى كيف ان الحياة بدأت تدب من جديد في الشارع، ويعود الرواد اليه، وينبع كتبنا ونعيد الدماء الصحيحة الي الثقافة العراقية.

وكان لصاحب مكتبة فكر عبد الستار ربيع رايه في هذا الخصوص اذ قال: نحن لا نبيع الكتب فقط، وانما نفهم فيها أي ان لكل واحد معرفته بالكتب، وما يريد القارئ سواء اكان ذلك من الكتب العلمية ام الادبية والفنية وعملية ادامة بقاءنا في الشارع هي ادامة لهذه الثقافة، التي لا نريد لها ان تضيع، وبعد الحريق والتدمير وخسارتنا لزملائنا وكتبنا اصبنا بالاحباط، وكان صعب علينا توفير المعيشة لعوائلنا، لكن (المدى) كانت كريمة، حينما مدت

عاصي وعلي حسين الفواز وعلي ابراهيم وياقر جاسم محمد تناولت ادب الراحل غائب طعمة فرمان. وكان هذا الاحتفال بغائب بمثابة تحد لمن قام بتفجير هذا الشارع ومنح رواده القوة المعنوية للتواصل معه من جديد.

والتقينا بعدد من اصحاب المكتبات التي احترقت بالكامل، او تضررت بشكل او باخر، وساهمت مؤسسة (المدى) في اعادة مكتباتهم ومنحهم رواتب لاعمالهم لحين تحسين الاوضاع وكانت هذه المبادرة، موضع تقدير واهتمام الجميع بما فيهم رواد الشارع.

صاحب مكتبة اشرف العلمية جعفر كريم قال: من الصعب اختصار رأيي بهذه المبادرة لانها شيء كبير، والثقافة مهمة في وقت كنا نعاني فيه اضطرابا في النظر الى مستقبلنا المعيشي ولا سيما بعد ان خسرنا كل شيء، ولكن جاءتنا مبادرة المدى قبل ان تبادر اية جهة اخرى وانتشلتنا مما نحن فيه.

والآن نمارس حياتنا بشكل طبيعي، صحيح ان البيع ليس مثل الاول، ولكن هنالك تحسن تدريجي، وهكذا عبر صاحب مكتبة اشرف. اما صاحب مكتبة الحنن كريم حنش، الذي لم يبق من مكتبه غير الرماد، ويقايا الجدران المتهاوية التي وجدوه تحتها وهو يتلفظ انفاسا كادت تكون الاخيرة لولا رعاية اهل، وايادي اهل الشارع فقال: ان عمل مؤسسة (المدى)، لا يتوقف عند حد معين، وليس بالامكان وصفه،

وتحمل اصحاب المكتبات والبساطيات المال والروح، وهم يدافعون بهذا العنقوان من الاصرار على نهجهم الذي اختطوه لانفسهم، منذ ان وضعوا اولى خطواتهم في وامتدت لهم بالمقابل يد بيضاء، تلك هي يد (المدى) واعانت على البدء بالرحلة من جديد، وخصصت رواتبا للشهداء والمتضررين.

اليوم حينما يمر احدنا بشوارع المتبني، يتلمس تلك العودة الميمونة لبعارة الكتب، والمكتبات، ويترحم على الشهداء الذين عبدوا اسفلت الشارع بدمائهم الطاهرة، وتركو ذكراهم واصرارهم وحينما لهم، اصداقنا

واخوة، ضحوا في سبيل الكلمة الشريفة والنقية في زمن الموت الزؤام. ولم تقف مؤسسة (المدى) عند ذلك الدعم المالي، وانما دعمت الشارع معنويا، من خلال اقامة نهارها التاسع في مكان التفجير الذي حصل، وقدمت مسرحية لظلال على نافذة غائب تاليف علي حسين واخراج حيدر معتر تمثيل سامي عبد الحميد وشذى سالم وسامي قططان ومحمد هاشم وحضر

العالية جمع غفير من المثقفين والفنانين ورواد الشارع، وعبرت المسرحية عن حياة غائب طعمة فرمان الروائي العراقي الذي مات في الغربة، وعاش جل حياته في بغداد، وكرس رواياته لها! وعقيت هذه المسرحية ندوة موسعة شارك فيها جمع كبير من المثقفين والباحثين العراقيين منهم ناجح العموري واحمد خلف وجلال الماشط، وجاسم

تدريبيا وتحتل اصحاب المكتبات والبساطيات المال والروح، وهم يدافعون بهذا العنقوان من الاصرار على نهجهم الذي اختطوه لانفسهم، منذ ان وضعوا اولى خطواتهم في وامتدت لهم بالمقابل يد بيضاء، تلك هي يد (المدى) واعانت على البدء بالرحلة من جديد، وخصصت رواتبا للشهداء والمتضررين.

اليوم حينما يمر احدنا بشوارع المتبني، يتلمس تلك العودة الميمونة لبعارة الكتب، والمكتبات، ويترحم على الشهداء الذين عبدوا اسفلت الشارع بدمائهم الطاهرة، وتركو ذكراهم واصرارهم وحينما لهم، اصداقنا

واخوة، ضحوا في سبيل الكلمة الشريفة والنقية في زمن الموت الزؤام. ولم تقف مؤسسة (المدى) عند ذلك الدعم المالي، وانما دعمت الشارع معنويا، من خلال اقامة نهارها التاسع في مكان التفجير الذي حصل، وقدمت مسرحية لظلال على نافذة غائب تاليف علي حسين واخراج حيدر معتر تمثيل سامي عبد الحميد وشذى سالم وسامي قططان ومحمد هاشم وحضر

العالية جمع غفير من المثقفين والفنانين ورواد الشارع، وعبرت المسرحية عن حياة غائب طعمة فرمان الروائي العراقي الذي مات في الغربة، وعاش جل حياته في بغداد، وكرس رواياته لها! وعقيت هذه المسرحية ندوة موسعة شارك فيها جمع كبير من المثقفين والباحثين العراقيين منهم ناجح العموري واحمد خلف وجلال الماشط، وجاسم

وتحمل اصحاب المكتبات والبساطيات المال والروح، وهم يدافعون بهذا العنقوان من الاصرار على نهجهم الذي اختطوه لانفسهم، منذ ان وضعوا اولى خطواتهم في وامتدت لهم بالمقابل يد بيضاء، تلك هي يد (المدى) واعانت على البدء بالرحلة من جديد، وخصصت رواتبا للشهداء والمتضررين.

اليوم حينما يمر احدنا بشوارع المتبني، يتلمس تلك العودة الميمونة لبعارة الكتب، والمكتبات، ويترحم على الشهداء الذين عبدوا اسفلت الشارع بدمائهم الطاهرة، وتركو ذكراهم واصرارهم وحينما لهم، اصداقنا

واخوة، ضحوا في سبيل الكلمة الشريفة والنقية في زمن الموت الزؤام. ولم تقف مؤسسة (المدى) عند ذلك الدعم المالي، وانما دعمت الشارع معنويا، من خلال اقامة نهارها التاسع في مكان التفجير الذي حصل، وقدمت مسرحية لظلال على نافذة غائب تاليف علي حسين واخراج حيدر معتر تمثيل سامي عبد الحميد وشذى سالم وسامي قططان ومحمد هاشم وحضر

العالية جمع غفير من المثقفين والفنانين ورواد الشارع، وعبرت المسرحية عن حياة غائب طعمة فرمان الروائي العراقي الذي مات في الغربة، وعاش جل حياته في بغداد، وكرس رواياته لها! وعقيت هذه المسرحية ندوة موسعة شارك فيها جمع كبير من المثقفين والباحثين العراقيين منهم ناجح العموري واحمد خلف وجلال الماشط، وجاسم

وتحمل اصحاب المكتبات والبساطيات المال والروح، وهم يدافعون بهذا العنقوان من الاصرار على نهجهم الذي اختطوه لانفسهم، منذ ان وضعوا اولى خطواتهم في وامتدت لهم بالمقابل يد بيضاء، تلك هي يد (المدى) واعانت على البدء بالرحلة من جديد، وخصصت رواتبا للشهداء والمتضررين.

اليوم حينما يمر احدنا بشوارع المتبني، يتلمس تلك العودة الميمونة لبعارة الكتب، والمكتبات، ويترحم على الشهداء الذين عبدوا اسفلت الشارع بدمائهم الطاهرة، وتركو ذكراهم واصرارهم وحينما لهم، اصداقنا

واخوة، ضحوا في سبيل الكلمة الشريفة والنقية في زمن الموت الزؤام. ولم تقف مؤسسة (المدى) عند ذلك الدعم المالي، وانما دعمت الشارع معنويا، من خلال اقامة نهارها التاسع في مكان التفجير الذي حصل، وقدمت مسرحية لظلال على نافذة غائب تاليف علي حسين واخراج حيدر معتر تمثيل سامي عبد الحميد وشذى سالم وسامي قططان ومحمد هاشم وحضر

العالية جمع غفير من المثقفين والفنانين ورواد الشارع، وعبرت المسرحية عن حياة غائب طعمة فرمان الروائي العراقي الذي مات في الغربة، وعاش جل حياته في بغداد، وكرس رواياته لها! وعقيت هذه المسرحية ندوة موسعة شارك فيها جمع كبير من المثقفين والباحثين العراقيين منهم ناجح العموري واحمد خلف وجلال الماشط، وجاسم



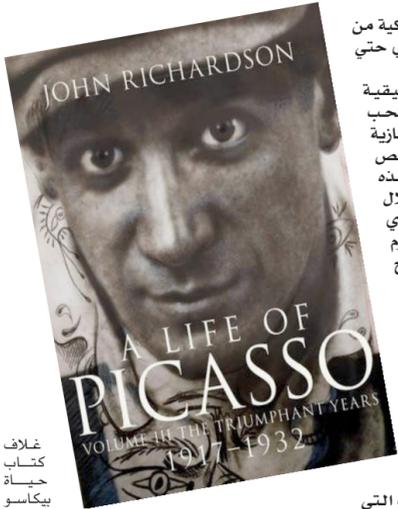
قائمة نيويورك تايمز السنوية .. أفضل كتب عام 2007

الاشياء الجميلة...الافضل ضمن العشر روايات الولا

الايرونية داليا صوفير وروايتها ((ايلوك فيا شيراز))

ايام ديانا وحيات بيكاسو ومذكرات زوج وولف ابرز كتب العام الماضي

مسلسل زكرمان فيا رواية جديدة لـ هشام مطر



غلاف كتاب حياة بيكاسو

الاولى بعنوان رجل سقط ودخلت هذه الرواية ضمن قائمة الصحيفة لآخر عشرة كتب انتشارا في عام 2007.

إني جانب ذلك شملت القائمة كتب السير الذاتية و الرحلات والروايات المنوعة مثل المعلمة الزاهدة لتوم بيرونا صاحب رواية اطفال صغار الذي تحول إلى فيلم وحصد الأوسكار العام الماضي، و نادني باسمك للفرنسي اندريه اكيمان وانف كليوباترا 39٠٠ نوع من الرغبة لجوديث شيرمان والكتاب عبارة عن مقالات في أبرز الشخصيات الالاعمة في القرن العشرين كتبها واحد من أبرز المثقفين البريطانيين. ومن الكتب التي حققت رواجاً هائلاً بسبب شعبية الشخصية التي يتناولها كتاب تينا براون أيام ديانا عن دار دبل داي وقصة اجنبية عن مصر بعنوان اسفل النيل .. حبيدة في زورق الصيادين لروزماري ماهوني قلب الجندي .. قراءة الأب من خلال الحرب والسلام ووجهة النظر الغربية تتحدث الرواية عن مدرس مدني في الأكاديمية العسكرية أو الكلية الحربية يقدم تحليلاً اجتماعياً للقوي السياسية. البقية فوضى .. الاستماع إلى القرن العشرين لأليكس روز نافذة موسيقية في النيويورك تعرض في الكتاب تاريخ القرن الماضي من خلال الموسيقى الكلاسيكية. حياة بيكاسو .. السنوات المظفرة ١٩١٧ — ١٩٢٢ لجون ريتشاردسون يسرد أكثر الأوقات عمقياً. في حياة بيكاسو وتاريخ أوروبا تقودنا إلى جانب كتاب آخر سيرة ذاتية عن ليوناردو وولف زوج فرجينيا وولف بعنوان العاطفي الصبور أعدها فيكتوريا جيلنديناينج.

الاستخبارات الأمريكية من أيام الستار الحديدي حتى ثم جاءت قصة حقيقية عن التجسس والحب والخيانة في عهد النازية ضمن قائمة القصص الواقعية وتحكي هذه الرواية من خلال شخص يدعي ايلي شامان مجرم بريطاني أصبح عميل مزدوج في الحرب العالمية الثانية. أتى بعد ذلك كتساب ترسانات الحماقة .. سياق التسليح النووي لريتشارد رودس الملقب بدهاية التاريخ

ضمن القائمة، ويركز علي الأحداث التي أدت إلى اجتماع القصة بين ريغن وغورباتشوف سنة ١٩٨٢ وهناك رواية فن القتل السياسي .. من قتل الأسقف التي يعود بها الروائي فرنسيسكو غولدمان إلى غواتيمالا الإلهام الأكبر في كل رواياته لمحاولة حل لغز مقتل أحد الأساقف الروم الكاثوليك. من الكتب كذلك اخرجوا منها .. الحرب المنسية ضد الأمريكان الصينيين للكتاب الأمريكي المعروف جان بافلير عن دار نشر راندوم هاوز وأعمال الإبادة .. ألمانيا النازية واليهود فريدليندر. و اكتشاف فرنسا .. جغرافيا تاريخية من الثورة حتى الحرب العالمية الأولى لجراهام روب. وكتاب آخر عن قصة حياة اليس زورفيلت الإبنة الأكبر لتيودور زورفيلت وانتقالها من أميرة في البيت الأبيض إلى سمسارة عصابات في واشنطن. وكتاب عن مطبوعات البنجوين بعنوان الحجة: البليونيرات، المدونين، ومعركة اعادة صنع السياسة الديمقراطيةين مات باي المراسل السياسي لمجلة النيويورك تايمز. وكتاب الحياة الإمبراطورية في المدينة الزمردة .. عراق المنطقه الخضراء لصحفي من الواشنطن بوست يجسد فيه الغامرة التي اتسمت بها الإدارة الأمريكية في العراق. وأخيرا الهامسون .. الحياة الخاصة في روسيا ستالين لأورلاندو فيجيس.

اعمال اولها ومذكرات في قائمة أبرز ١٠٠ كتاب ظهرت أعمال روائية هي الأولى لأصحابها مثل رواية حمل الجسد لإيهود هافزليت وتحكي قصة رجل يسافر إلى كاليفورنيا بعد مقتل أخيه في صفقة مخدرات. ورواية الأشياء الجميلة التي تحملها السماء وهي الأولى أيضا لصاحبتها دينا مانجستون منفي إثيوبي في واشنطن العاصمة يستدعي فقدان الأمل والذاكرة والصدافة. ثم رواية ميشيل توماس

الروائية الحديثة . جسر التنهدات رواية الامريكي ريتشارد سنو الذي فاز بالبوليتزرقبل سنوات عن روايته الاولى الامبراطورية تسقط والروايات تصوران مدينته الصغيرة تو ما ستون التي يمزقها الخلاف العنصري والطبقي.

خروج الشيم للروائي الأشهر في ايامنا -فيليب روث الذي كان مرشحاً لنوبل هذا العام وقد حصل عام 2006 على جائزة فوكنر عن روايته(كل رجل) وقد اشتهر في الاوساط الادبية باسم زوكرمان ابرز بطل في رواياته التسع السابقة والذي يعود من جديد في روايته هذه.

شجرة من الذناب رواية دنيس جونسون الجديدة وهي عمل ماسا وي شديد الميلو درامية عن حرب فيتنام كتبت بلغة شديدة القدرة على التأثير عا شت شخصها تجارب مرعبة.

ايلولو فيا شيراز وهي رواية للروائية الأمريكية الايرانية الاصل داليا صوفير، اذ تقدمت على اهم الروائيتين الامريكاني بروائيتهاهذه التي تصور حياة اسرة يهودية معروفة في طهران يلقي القبض على عميدها بعد قيام الثورة الايرانية١٩٧٩ وتصور صوفير فيها جزءا من حياتها المتعبة ايامها .

كتب افوكا وتضمنت القائمة كذلك الكتاب واسع الانتشار اربث من رماد .. تاريخ السني تايمز ويحتوي الفواعل الكاملة لسوكالسة

في بلاد الولا للروائي الليبي الأصل المقيم في لندن وقد احدث شهرة الرواية الأكثر مبيعا خلال العام وبطلها صبي ليبي اسمه سليمان خان.

تدور احداث الرواية في مجتمع الروائي الشمولي في عام ١٩٧٤

ادرجت هذه الرواية ضمن قائمة جائزة بؤكر وترجمت الى لغة

الفقاة السينة للاسباني ماريو فارغاس يوسا وهي رواية البيناء التشويقي الذي يذكرك بالدم بوفاري بامتياز اسلوبى رغم تجارب الاكشن التي غدت سمة ملازمة للتجارب

الروائية الحديثة . جسر التنهدات رواية الامريكي ريتشارد سنو الذي فاز بالبوليتزرقبل سنوات عن روايته الاولى الامبراطورية تسقط والروايات تصوران مدينته الصغيرة تو ما ستون التي يمزقها الخلاف العنصري والطبقي.

خروج الشيم للروائي الأشهر في ايامنا -فيليب روث الذي كان مرشحاً لنوبل هذا العام وقد حصل عام 2006 على جائزة فوكنر عن روايته(كل رجل) وقد اشتهر في الاوساط الادبية باسم زوكرمان ابرز بطل في رواياته التسع السابقة والذي يعود من جديد في روايته هذه.

شجرة من الذناب رواية دنيس جونسون الجديدة وهي عمل ماسا وي شديد الميلو درامية عن حرب فيتنام كتبت بلغة شديدة القدرة على التأثير عا شت شخصها تجارب مرعبة.

ايلولو فيا شيراز وهي رواية للروائية الأمريكية الايرانية الاصل داليا صوفير، اذ تقدمت على اهم الروائيتين الامريكاني بروائيتهاهذه التي تصور حياة اسرة يهودية معروفة في طهران يلقي القبض على عميدها بعد قيام الثورة الايرانية١٩٧٩ وتصور صوفير فيها جزءا من حياتها المتعبة ايامها .

كتب افوكا وتضمنت القائمة كذلك الكتاب واسع الانتشار اربث من رماد .. تاريخ السني تايمز ويحتوي الفواعل الكاملة لسوكالسة

في بلاد الولا للروائي الليبي الأصل المقيم في لندن وقد احدث شهرة الرواية الأكثر مبيعا خلال العام وبطلها صبي ليبي اسمه سليمان خان.

تدور احداث الرواية في مجتمع الروائي الشمولي في عام ١٩٧٤

ادرجت هذه الرواية ضمن قائمة جائزة بؤكر وترجمت الى لغة

الفقاة السينة للاسباني ماريو فارغاس يوسا وهي رواية البيناء التشويقي الذي يذكرك بالدم بوفاري بامتياز اسلوبى رغم تجارب الاكشن التي غدت سمة ملازمة للتجارب

الروائية الحديثة . جسر التنهدات رواية الامريكي ريتشارد سنو الذي فاز بالبوليتزرقبل سنوات عن روايته الاولى الامبراطورية تسقط والروايات تصوران مدينته الصغيرة تو ما ستون التي يمزقها الخلاف العنصري والطبقي.

خروج الشيم للروائي الأشهر في ايامنا -فيليب روث الذي كان مرشحاً لنوبل هذا العام وقد حصل عام 2006 على جائزة فوكنر عن روايته(كل رجل) وقد اشتهر في الاوساط الادبية باسم زوكرمان ابرز بطل في رواياته التسع السابقة والذي يعود من جديد في روايته هذه.

شجرة من الذناب رواية دنيس جونسون الجديدة وهي عمل ماسا وي شديد الميلو درامية عن حرب فيتنام كتبت بلغة شديدة القدرة على التأثير عا شت شخصها تجارب مرعبة.

ايلولو فيا شيراز وهي رواية للروائية الأمريكية الايرانية الاصل داليا صوفير، اذ تقدمت على اهم الروائيتين الامريكاني بروائيتهاهذه التي تصور حياة اسرة يهودية معروفة في طهران يلقي القبض على عميدها بعد قيام الثورة الايرانية١٩٧٩ وتصور صوفير فيها جزءا من حياتها المتعبة ايامها .

كتب افوكا وتضمنت القائمة كذلك الكتاب واسع الانتشار اربث من رماد .. تاريخ السني تايمز ويحتوي الفواعل الكاملة لسوكالسة

الروائية الحديثة . جسر التنهدات رواية الامريكي ريتشارد سنو الذي فاز بالبوليتزرقبل سنوات عن روايته الاولى الامبراطورية تسقط والروايات تصوران مدينته الصغيرة تو ما ستون التي يمزقها الخلاف العنصري والطبقي.

خروج الشيم للروائي الأشهر في ايامنا -فيليب روث الذي كان مرشحاً لنوبل هذا العام وقد حصل عام 2006 على جائزة فوكنر عن روايته(كل رجل) وقد اشتهر في الاوساط الادبية باسم زوكرمان ابرز بطل في رواياته التسع السابقة والذي يعود من جديد في روايته هذه.

شجرة من الذناب رواية دنيس جونسون الجديدة وهي عمل ماسا وي شديد الميلو درامية عن حرب فيتنام كتبت بلغة شديدة القدرة على التأثير عا شت شخصها تجارب مرعبة.

ايلولو فيا شيراز وهي رواية للروائية الأمريكية الايرانية الاصل داليا صوفير، اذ تقدمت على اهم الروائيتين الامريكاني بروائيتهاهذه التي تصور حياة اسرة يهودية معروفة في طهران يلقي القبض على عميدها بعد قيام الثورة الايرانية١٩٧٩ وتصور صوفير فيها جزءا من حياتها المتعبة ايامها .

كتب افوكا وتضمنت القائمة كذلك الكتاب واسع الانتشار اربث من رماد .. تاريخ السني تايمز ويحتوي الفواعل الكاملة لسوكالسة

في بلاد الولا للروائي الليبي الأصل المقيم في لندن وقد احدث شهرة الرواية الأكثر مبيعا خلال العام وبطلها صبي ليبي اسمه سليمان خان.

تدور احداث الرواية في مجتمع الروائي الشمولي في عام ١٩٧٤

ادرجت هذه الرواية ضمن قائمة جائزة بؤكر وترجمت الى لغة

الفقاة السينة للاسباني ماريو فارغاس يوسا وهي رواية البيناء التشويقي الذي يذكرك بالدم بوفاري بامتياز اسلوبى رغم تجارب الاكشن التي غدت سمة ملازمة للتجارب

الروائية الحديثة . جسر التنهدات رواية الامريكي ريتشارد سنو الذي فاز بالبوليتزرقبل سنوات عن روايته الاولى الامبراطورية تسقط والروايات تصوران مدينته الصغيرة تو ما ستون التي يمزقها الخلاف العنصري والطبقي.

خروج الشيم للروائي الأشهر في ايامنا -فيليب روث الذي كان مرشحاً لنوبل هذا العام وقد حصل عام 2006 على جائزة فوكنر عن روايته(كل رجل) وقد اشتهر في الاوساط الادبية باسم زوكرمان ابرز بطل في رواياته التسع السابقة والذي يعود من جديد في روايته هذه.

شجرة من الذناب رواية دنيس جونسون الجديدة وهي عمل ماسا وي شديد الميلو درامية عن حرب فيتنام كتبت بلغة شديدة القدرة على التأثير عا شت شخصها تجارب مرعبة.

ايلولو فيا شيراز وهي رواية للروائية الأمريكية الايرانية الاصل داليا صوفير، اذ تقدمت على اهم الروائيتين الامريكاني بروائيتهاهذه التي تصور حياة اسرة يهودية معروفة في طهران يلقي القبض على عميدها بعد قيام الثورة الايرانية١٩٧٩ وتصور صوفير فيها جزءا من حياتها المتعبة ايامها .

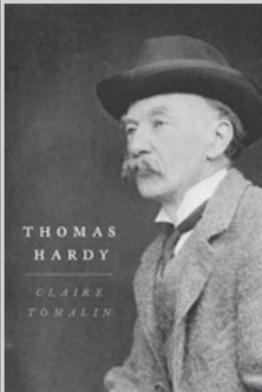
كتب افوكا وتضمنت القائمة كذلك الكتاب واسع الانتشار اربث من رماد .. تاريخ السني تايمز ويحتوي الفواعل الكاملة لسوكالسة

في بريطانيا .. أفضل الأعمال الأدبية عام 2007

حاكم العمارة السياسي واوباما وادوارد سعيد يكتبون عن تجاربهم

روايات حديثة متعددة اهتم بها النقاد

اورسون ويلز وتوماس هاردي والمغولي الأخير محور كتب جديدة



غلاف كتاب عن حياة توماس هاردي

تأليف كلير تومالين ولو ان توماس هاردي الشاعر الكبير، لم يكن يؤمن بالخلود، فان الخلود قد تحقق له وهو ما يستحقه فعلا، انها سيرة حياة مدهشة وترغم المرء على قراءتها.

ليونارد وولف تأليف فيكتوريا غيلنديناينج هذا عمل يتناول المراحل الشتى لثوولف، والمؤلفة تنتقل برقة بين عوالم عدة، السياسية، الادب، المجتمع، النقد وعلم النفس، ومثل وولف نفسه، قدمت عملا مبدعا.

التاريخ المغولي الأخير تأليف ويليام بويد المغولي الأخير هو ويليام داريميل نفسه في محاولة لانقاذ مغول الهند من التكتيف الذي احاط بهم عبر قرون من الزمن، ويتحدث في الكتاب عن الخيوط المتعددة للثقافة المغولية.

لورينز ودا يونتيا تأليف رودنيا بولت يتحدث الكتاب عن حياة الرجل الذي كان خلف موزارت: لورينز دابونتي. الاسلوب ممتع والسرد نسيج متكامل.

عن النص المتأخر تأليف ادوارد سعيد منذ الثمانينيات اعجب ادوارد سعيد باعمال فنائين التجت في اواخر حياتهم، ناظرا اليها ليست كحلول هادئة لمحاولات حياتهم بل كشفا للتناقضات والعدا والحيشان.

مجازفة احتلال تأليف ووري ستوارت بعد تعيينه في محافظة ميسان (العراق) وجد ستوارت نفسه في بيئة مختلفة متأخرة، وكان هو السلطة الوحيدة تقريبا على ٨٥٠٠٠٠ نسمة ولكنه كان في الحقيقة بلا قوة.

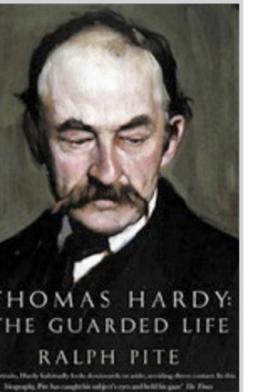
اطلام عن والدي تأليف باراك اوباما واعيا، ام لا، فقد وضع اوباما نفسه ضمن تقليد النثر السياسي والذي يعود اصلا الى احد الكتاب السياسيين والافذاذ في التاريخ الامريكي وهو ابراهام لينكون.

في بريطانيا .. أفضل الأعمال الأدبية عام 2007

حاكم العمارة السياسي واوباما وادوارد سعيد يكتبون عن تجاربهم

روايات حديثة متعددة اهتم بها النقاد

اورسون ويلز وتوماس هاردي والمغولي الأخير محور كتب جديدة



غلاف كتاب عن حياة توماس هاردي

تأليف كلير تومالين ولو ان توماس هاردي الشاعر الكبير، لم يكن يؤمن بالخلود، فان الخلود قد تحقق له وهو ما يستحقه فعلا، انها سيرة حياة مدهشة وترغم المرء على قراءتها.

ليونارد وولف تأليف فيكتوريا غيلنديناينج هذا عمل يتناول المراحل الشتى لثوولف، والمؤلفة تنتقل برقة بين عوالم عدة، السياسية، الادب، المجتمع، النقد وعلم النفس، ومثل وولف نفسه، قدمت عملا مبدعا.

التاريخ المغولي الأخير تأليف ويليام بويد المغولي الأخير هو ويليام داريميل نفسه في محاولة لانقاذ مغول الهند من التكتيف الذي احاط بهم عبر قرون من الزمن، ويتحدث في الكتاب عن الخيوط المتعددة للثقافة المغولية.

لورينز ودا يونتيا تأليف رودنيا بولت يتحدث الكتاب عن حياة الرجل الذي كان خلف موزارت: لورينز دابونتي. الاسلوب ممتع والسرد نسيج متكامل.

عن النص المتأخر تأليف ادوارد سعيد منذ الثمانينيات اعجب ادوارد سعيد باعمال فنائين التجت في اواخر حياتهم، ناظرا اليها ليست كحلول هادئة لمحاولات حياتهم بل كشفا للتناقضات والعدا والحيشان.

مجازفة احتلال تأليف ووري ستوارت بعد تعيينه في محافظة ميسان (العراق) وجد ستوارت نفسه في بيئة مختلفة متأخرة، وكان هو السلطة الوحيدة تقريبا على ٨٥٠٠٠٠ نسمة ولكنه كان في الحقيقة بلا قوة.

اطلام عن والدي تأليف باراك اوباما واعيا، ام لا، فقد وضع اوباما نفسه ضمن تقليد النثر السياسي والذي يعود اصلا الى احد الكتاب السياسيين والافذاذ في التاريخ الامريكي وهو ابراهام لينكون.

ترجمة: ايتسام عبد الله عن اوبوزرمر

حاكم العمارة السياسي واوباما وادوارد سعيد يكتبون عن تجاربهم

روايات حديثة متعددة اهتم بها النقاد

اورسون ويلز وتوماس هاردي والمغولي الأخير محور كتب جديدة



غلاف كتاب عن حياة توماس هاردي

تأليف كلير تومالين ولو ان توماس هاردي الشاعر الكبير، لم يكن يؤمن بالخلود، فان الخلود قد تحقق له وهو ما يستحقه فعلا، انها سيرة حياة مدهشة وترغم المرء على قراءتها.

ليونارد وولف تأليف فيكتوريا غيلنديناينج هذا عمل يتناول المراحل الشتى لثوولف، والمؤلفة تنتقل برقة بين عوالم عدة، السياسية، الادب، المجتمع، النقد وعلم النفس، ومثل وولف نفسه، قدمت عملا مبدعا.

التاريخ المغولي الأخير تأليف ويليام بويد المغولي الأخير هو ويليام داريميل نفسه في محاولة لانقاذ مغول الهند من التكتيف الذي احاط بهم عبر قرون من الزمن، ويتحدث في الكتاب عن الخيوط المتعددة للثقافة المغولية.

لورينز ودا يونتيا تأليف رودنيا بولت يتحدث الكتاب عن حياة الرجل الذي كان خلف موزارت: لورينز دابونتي. الاسلوب ممتع والسرد نسيج متكامل.

عن النص المتأخر تأليف ادوارد سعيد منذ الثمانينيات اعجب ادوارد سعيد باعمال فنائين التجت في اواخر حياتهم، ناظرا اليها ليست كحلول هادئة لمحاولات حياتهم بل كشفا للتناقضات والعدا والحيشان.

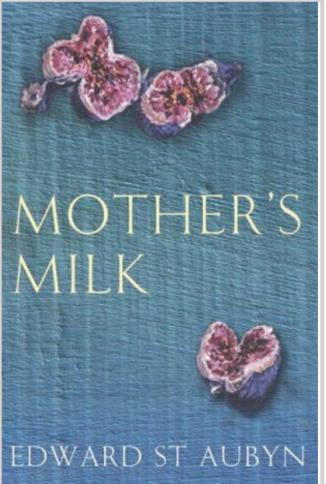
مجازفة احتلال تأليف ووري ستوارت بعد تعيينه في محافظة ميسان (العراق) وجد ستوارت نفسه في بيئة مختلفة متأخرة، وكان هو السلطة الوحيدة تقريبا على ٨٥٠٠٠٠ نسمة ولكنه كان في الحقيقة بلا قوة.

اطلام عن والدي تأليف باراك اوباما واعيا، ام لا، فقد وضع اوباما نفسه ضمن تقليد النثر السياسي والذي يعود اصلا الى احد الكتاب السياسيين والافذاذ في التاريخ الامريكي وهو ابراهام لينكون.

الرواية فاخترة الاسلوب، بطيئة السرد، هزلية وعلى غير العادة مليئة بالامل.

صاحبة الارض تأليف ويتشارد فوردي كما يتوقع المعجبون بفوردي، فان هذه الرواية فاخرة الاسلوب، بطيئة السرد، هزلية وعلى غير العادة مليئة بالامل.

غرفة التوصيل تأليف سليفيا بوتونيم



غلاف رواية حليب الام