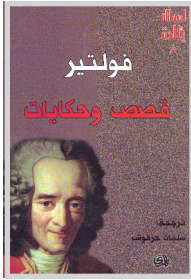


نصوص وحكايات

تأليف: فولتير  
ترجمة: سلما حروفيا

لو سمحنا لانفسنا بوضع عنوان خاص لهذه المجموعة، فقلنا عنها انها: (الف ليلة وليلة ومعارف بريدون عليها إجابات قاطعة. وهذه الأسئلة هي من قبيل: هل سيكون هناك حل لمشاكلنا خلال هذه السنة؟ هل تعتقد أن الظروف الأمنية ستتحسن كليا؟ هل ستحقق المصالحة الوطنية؟ هل ستشرع الحكومة بتنفيذ وعودها الاقتصادية بإقامة المشاريع وتحسين الخدمات ورفع المستوى المعيشي للعائلة العراقية؟ الخ. ومن هؤلاء من يظن أن في عيني الأجوبة كلها طامنا أنني كاتب وأشير مقالاتي في الصحف. ومنهم من يرغب في مقارنة ما يحمل من تصورات مع تصوراتنا، ومنهم من يود مناقشة أجوبتي. ومنهم من يسعى إلى ما يجعله مطمئن البال، إذ لا يود إلا سماع جواب متفائل.



250 ID

16 Pages

Editor - in - Chief  
Fakhri Karim

AlMada

General Political Daily

(8) January 2008

http://www.almadapaper.net

E.Mail-almada@almadapaper.com



وقفة

أسئلة عام جديد

سعد محمد رحيم

في السنين الأخيرة، ومع بدء كل سنة جديدة، تواجهني أسئلة محرجة يطرحها علي بعض من أصدقائي ومعارفي يريدون عليا إجابات قاطعة. وهذه الأسئلة هي من قبيل: هل سيكون هناك حل لمشاكلنا خلال هذه السنة؟ هل تعتقد أن الظروف الأمنية ستتحسن كليا؟ هل ستحقق المصالحة الوطنية؟ هل ستشرع الحكومة بتنفيذ وعودها الاقتصادية بإقامة المشاريع وتحسين الخدمات ورفع المستوى المعيشي للعائلة العراقية؟ الخ. ومن هؤلاء من يظن أن في عيني الأجوبة كلها طامنا أنني كاتب وأشير مقالاتي في الصحف. ومنهم من يرغب في مقارنة ما يحمل من تصورات مع تصوراتنا، ومنهم من يود مناقشة أجوبتي. ومنهم من يسعى إلى ما يجعله مطمئن البال، إذ لا يود إلا سماع جواب متفائل.

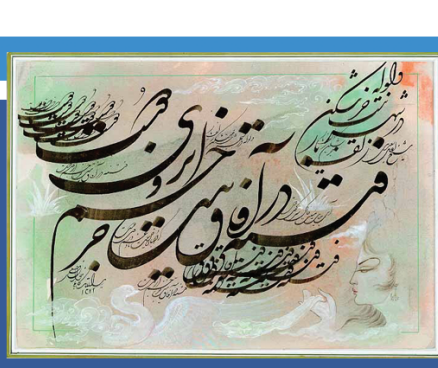
هناك من لا يرضى إلا بتفسير واحد، بالركون إلى عامل واحد يفسر ما جرى ويجري، وبوجهة واحدة، لا غير، يتصور أن الأحداث ستتحدها.. هناك من يأتيك وهو يحمل رأيا مسبقا لن يتراجع عنه مهما قدمت له من تحليلات منطقية وبراهين تدحض رأيه. وهناك من يسأل لأنه في حيرة من أمره مثلك تماما. وهذا النوع الأخير هو ما أفضل شخصيا الدخول في حوار معه.

وأخيرا هناك من لا يقتنع بأنني مثله لست متأكدا تماما من شيء، وقد أرجح احتمالا على آخر.. وبطبيعة الحال، لا أمتلك الأجوبة اليقينية ولا أعلم إن كان ثمة من يمتلكها حتى بين أولئك الذين هم صناع القرارات ويأيدونهم مفااتيح الحلول. فالخريطة السياسية لا تزال معقدة كما أرى، والعوامل المؤثرة فيها كثيرة ومتشابهة، وقد تخذل الوقائع الحادثة أكثر تنبؤاتنا منطقية بسبب مفاجآت الواقع نفسه، ويبرز عوامل لم يحسب أحد حسابها. فإلبلاد تعيش حالة مخاض صعب حيث الذي يجب أن يموت يتشبث بالحياة، والذي يجب أن يولد تفسر ولادته، لكن مقدمات الانتقالة النوعية لحياتنا بدأت تظهر في أفق الضباب الذي يلفنا، ولابد من أن يأتي الفرح بعد الشدة، ولكن متى، وكيف؟ عسى أن يكون في هذا العام الجديد.

يقول المفقهون في الدين إن كلمة السنة ترد في القرآن الكريم بالإشارة إلى الأزمنة الخائفة والصعبة في مقابل كلمة (العام) تشير إلى أزمنة الخير. وإذن فلنقل هي عتبة عام جديد نضع أقدامنا عليها ونرجو ونتمنى ونأمل، ونميل إلى أن تكون متفائلين عسى أن يحدث تغير حقيقي في مسار حياتنا وننعم بالسلام والحرية والرخاء. واعتقد أن الشرط الأول كي يحصل هذا، هو باقتناعنا جميعا بأن الهوية الوطنية هي فوق الهويات الأخرى لأنها وحدها التي يمكن أن تخرجنا من النفق الكئيب والمظلم الذي حشرنا أنفسنا فيه، أو حشرنا فيه، وتضمن لنا المستقبل الجميل والحضي.



رحلة الحبر و الدم للخطاط الراحل خليل الزهاوي



بغداد / علي ابراهيم الديلمي



جمالية تسحر نظر المتلقي وتسحبه إلى اسرار وإمكانية طاقة الحرف العربي وانسيابيته والاستفادة في إخراج وطرح أفكار وتصاميم لوحات خطية تتميز بطابع محلي واسلامي تكون شاخصة في المتاحف العالمية المتنوعة.

انطلاقته في تأسيس تجربته الفنية التي كانت بمثابة مدرسة خطية / تشكيلية نهج على طريقها العديد من الخطاطين الشباب وكان لها التأثير البالغ في فتح آفاق ومستقبل اللوحة الخطية المعاصرة بعيدا عن التقليد المتوارث لكن وفق قواعد الحرف وأصوله وعدم الخروج منه وكانت طريقة الزهاوي تتميز بالتراكيب الحروفية الحرة ذات تكوينات وتشكيلات

جميلة منها التعليمية ومنها بدائعة الخطية الفريدة. وقد عمل الزهاوي خطاطا ورئيس قسم الخط العربي في دائرة الفنون لفترة طويلة حيث قدم خلالها جل طاقته وتجاربه الإبداعية التي تميز بها من خلال معارضه الشخصية و الجماعية التي لا تعد.. وكان معرضه الأول على قاعة الواسطي عام ١٩٨١ هو بداية

العراق.. حيث شغف بض الخط العربي منذ طفولته الذي أخذ على يد الخطاط (نجم الدين) في مدينة خانقين، كما كان للخطاط الكبير هاشم البغدادي دور كبير في توجيه وتجديد خطه وخاصة خط (التعليق) الذي تخصص بشونه وقد منح فيما بعد الاجازة من الخطاط الايراني (حسين زرين خط).. وقد أصدر الزهاوي في خط التعليق عدة مؤلفات

وقد حضر الحفل عدد من المسؤولين في وزارة الثقافة و جمع غير من الخطاطين و المهتمين بالحركة الثقافية.. حيث حفلت المناسبة بكلماتهم و استذكاراتهم عن الفقيد، فضلا عن افتتاح معرض خاص لأعمال الزهاوي ضم (٢٠) لوحة خطية من تجربته الفنية التي تميز بها. ويعد الراحل الزهاوي (مواليد خانقين ١٩٤٦) من ابرز خطاطينا داخل وخارج

حضارة كربلاء وتراثها في ندوة جامعية

كربلاء / الهدى  
أقيمت في قسم الشؤون العلمية في جامعة كربلاء، الاسبوع الماضي، ندوة بعنوان (كربلاء الحضارة والتراث) في إطار سلسلة الندوات الشهرية التي تنظمها الجامعة. وتحدثت في الندوة (د. زين العابدين موسى الجعفر) معاون عميد كلية التربية للشؤون الإدارية، عن تراث

كربلاء وحضارتها بحضور خشد من اساتذة الجامعة وطلبتها، مؤكدا أهمية هذه المدينة المقدسة من الناحية التاريخية، حيث كانت قديما تسمى كور بابل (الكور يعني القرية)، مشيرا إلى أنها تتميز بموقعها في مركز إستراتيجي مهم في منطقة الفرات الأوسط، وارتباطها مع بلدان الجوار بطريق الحج البري،

كما إن معظم النازحين من البلدان المجاورة يتخذون هذا الطريق في دخولهم إلى العراق كونه يصل إلى الحدود المطلة على دول الخليج العربي. واستعرض المحاضر أسماء مناطق المدينة القديمة والحديثة، والدور الريادي للمدينة بين الماضي والحاضر، منوها بإبرز مفكرها ومؤسسيها ومثقفها.

افتتاح ديوان للثقافة والفنون في قلعة سكر

الذي أكد أهمية تفعيل الحركة الإبداعية وتوسيع دائرة النشاطات الثقافية والفنية لتشمل جميع المدن وتكون متاحة للجميع، فيما أبدى مدير ناحية قلعة سكر الذي افتتح بناية الديوان دعمه للنشاطات الثقافية والفنية التي يتبناها ويقومها الديوان مشيرا إلى ضرورة الاهتمام ببناء الانسان ورفع مستوى وعية في المرحلة الراهنة.



ناصرية / حسين كريم العامر  
في خطوة لتفعيل الحركة الثقافية والفنية في الاقضية والنواحي جرى في ناحية قلعة سكر شمال الناصرية حفل افتتاح الديوان الثقافي في قلعة سكر. واستهل حفل الافتتاح الذي حضرته نخبة من مثقفي ومبديي محافظة ذي قار بكلمة رئيس الديوان ماجد الكعبي

أزنافور يغني في الأوبرا

جمعية الخير والبركة المصرية، ويرافق المطرب العالمي وقد يضم ٣٤ فردا بينهم أربعة أفراد من أسرته، وثمانية إعلانيين، وجاءت الدعوة لـ أزنافور للغناء في مصر من وزير الثقافة فاروق حسني. تجدر الإشارة إلى أن أزنافور استاء هو والوفد الفرنسي المرافق له من الحالة السيئة للميكروفونات خلال المؤتمر

القاهرة / وكالات  
وصل أمس المطرب الفرنسي الشهير شارل أزنافور إلى القاهرة لإحياء حفلين غنائيين خيريين، الأول في دار الأوبرا بالقاهرة، والذي سيكون لصالح أطفال مرض القلب، والثاني بمقر الأوبرا بالاسكندرية. وهذا سيكون الحفلان برعاية وزارة السياحة بالتعاون مع

فيلم " سيكون هناك دم " يفوز بأفضل جوائز النقاد

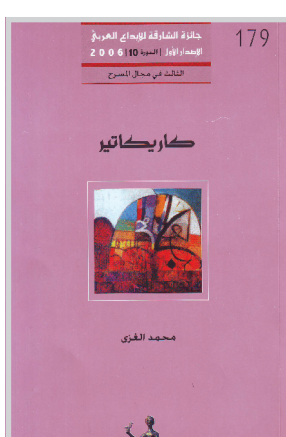
نيويورك / وكالات  
نال فيلم " سيكون هناك دم" "There Will Be Blood" أفضل تكريم من الجمعية الوطنية للنقاد السينمائيين يوم السبت حيث فاز بجائزة أفضل فيلم وحصل دانييل داي لويس على جائزة أفضل ممثل بينما فاز مخرجه بول توماس أندرسون بجائزة أفضل مخرج. وهذا العرض القوي لفيلم

زادت كريستي بهذا الفوز من قائمة جوائز خاصة بها لتجعلها مرشحة اوفر حظا للفوز بجائزة افضل ممثلة في مهرجان اوسكار. فقد استشهدت بها بالفعل العديد من الجماعات المعروفة جيدا ومن ضمنها المجلس الوطني لمراجعة الفنون السينمائية ورشحت لجائزة افضل ممثلة من نقابة مثلي السينما من بين آخرين.

وتضم الجمعية الوطنية للنقاد السينمائيين ٦١ عضوا من صحف رئيسية في لوس انجليس ويوسطن ونيويورك وشيكاغو وكذلك من مجالات "تايم" و "نيوزويك" و "ذي نيوزويك" وموقع صالون دوت كوم "Salon.com". وتعد جوائز النقاد مهمة في المساعدة في اعطاء دفعة باتجاه الفوز بجوائز اوسكار وهي ارفع جوائز سينمائية في العالم وتقدم يوم الأحد الأخير في فبراير من جانب أكاديمية العلوم والفنون السينمائية "اوسكار". وفاز بجائزة افضل فيلم بلغة اجنبية الفيلم الروماني "اربعة اشهر وثلاثة اسابيع ويومان" Three.Four.Months.Weeks and Two.Days ويدير حول محاولات امرأة اجراء اجهاض غير قانوني. كما فاز الفيلم بأفضل جائزة في مهرجان كان السينمائي في ايار.



كاريكاتير الغزي



الزميل محمد الغزي اصدرت له دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة مسرحية كاريكاتير وهي المسرحية الفائزة بالجائزة الثالثة في مسابقة النصوص المسرحية التي اقامتها دائرة الثقافة والاعلام عام ٢٠٠٦ ويذكر ان هذه الجائزة تعد من الجوائز المهمة في دولة الامارات العربية وتنتج لمبديين في مجال الشعر والرواية والقصة والمسرحية.

دار المأمون تستعد لإقامة

عدد من المعارض

أعلن مصدر في دار المأمون لترجمة والنشر عن استعداد الدار لإقامة عدد من المعارض الخاصة بالكتاب منها معرض الكتاب في الجامعة المستنصرية ومعرض الكتاب في فندق الرشيد وإقامة معرض الكتاب في البيت الثقافي في النجف وآخر في كركوك وتينوي مشيرا إلى أن العمل مازال جاريا من أجل إصدار كتاب البيئة المستقبلية في الشرق الأوسط وإصدار العدد السابع من مجلة كلكامش وكتاب الطفولة وكتاب السمو الملكي والقديس فرنسيس وقصائد من الأدب الانكليزي وحياة الصورة وموتها. وأضاف أن الدار تعمل على إعادة مشروع سلسلة كتاب المأمون الذي يتضمن نشر البحوث والدراسات والمقالات في مختلف مجالات الثقافة والأدب.

**مجاناً مع**  
**اطلب نسختك**  
**من سلسلة (الكتاب للجميع)**  
**قريبا**

إيمانويل كانط  
مشروع للسلام الدائم  
ترجمة: عثمان أمين

الكتاب الثامن والثلاثون