



الحكم على شخص حاول ابتزاز طوم كروز

يستبعد
أحكاما بالسجن
ضد غيتلمان. وقال
هيرش أن المذنب بعث
رسالة اعتذار إليه، فيما
غاب كروز عن حضور الجلسة،
وفق وكالة أسوشيتد برس.
وكانت وثائق المحكمة كشفت أن
غيتلمان حصل على آلاف الصور
من جهاز كومبيوتر معطل نقله إلى
مكان عمله مصور فوتوغرافي
لإصلاحه. ليقوم من ثم بالاتصال
بشخص ديفيد هانز شميدت (٤٧ عاما) المعروف
بنشره صوراً وتسجيلات للمشاهير، باعاً رسالة
إلكترونية لكروز مطالباً إياه بدفع مبلغ ١,٣ مليون
دولار مقابل الصور.
إلا أن ممثلي كروز أبلغوا السلطات التي استطاعت
من جانبها تعقب الأطراف المعنية بمحاولة
الابتزاز.

لوس أنجلوس / وكالات
حكمت محكمة في لوس أنجلوس لصالح الممثل
طوم كروز وعقيلته الممثلة كاثي هولز، في دعوى
رفعت ضد شخص مارك لويس غيتلمان لمحاولته
ابتزاز مبلغ ١,٣ مليون دولار من أشهر ثنائي في
هوليوود مقابل عدم نشر صور مسروقة لزوجهما.
وتضمن الحكم إخضاع غيتلمان (٣٤ عاماً)
للمراقبة لفترة عامين وتغريمه مبلغ ثلاثة آلاف
دولار بعد إقراره في أيلول الماضي بذنبه بعملية
الاستيلاء على الصور من جهاز كومبيوتر.
وقدم غيتلمان وهو خبير في المعلوماتية اعتذاره
للمحكمة، قائلاً: "تسببت بعار لا يحتمل على
نفسى وأسرتي، سأعمل طيلة حياتي لإصلاح هذا
الخطأ".
وكان وكيل دفاع المذنب ريتشارد هيرش أوضح في
مدادات المحاكمة أن ليست لموكله أية سوابق
إجرامية أو ما ينابغ القوانين، لافتاً أنه يعالج
حالياً من الاكتئاب، واصفاً جريمته بأنها "عمل
متهور" صادر عن سوء تقدير.
وكان القاضي جورج كينغ في محكمة دائرة لوس
أنجلوس ووكيل دفاع الطرفين توصلوا إلى اتفاق

الفنان المسرحي علي هاشم: في الشطرة قدمنا المسرح مع الخبر

تخزن الذاكرة المسرحية لمدينة الشطرة أسماء مسرحيين مبدعين عدة من بينهم الفنان علي هاشم الذي تخرج في أكاديمية الفنون قسم المسرح عامي ٧٢ - ٧٣ ثم دخل معهد التدريب الإذاعي / قسم الإخراج التلفزيوني وقدم للعمل في الإذاعة مرتين إلا أنه لم يقبل لاسباب سياسية بعدها عمل في وزارة الشباب لمدة ثلاث سنوات وفصل بعدها من الوظيفة ثم أعيد لها علي ملاك التدريس (وزارة التربية) مدرسا للنشاط المدرسي يوم كان بهجت الجبوري مديرا للنشاط في الناصرية.

الاسطف والمسامر التي عرفها حسين الهلالي وهي لسعد الدين وهبة. فنجد انكفاء لمسرحكم خلال فترة الثمانينات.
نعم فقد كان لاندلاع الحرب العراقية الايرانية الدور الكبير في ذلك الركود فأغلب الفنانين ذهبوا الى الجبهة واسرائلفنان حسين الهلالي وبعد نهايةالحرب وعودة الهلالي استطعنا جمع الفنانين واسننا فرقة (لكش) للتمثيل والتي تمت اجازتها من قبل وزارة الثقافة فقدمنا مسرحية(مملكة الازرق والمغنون. وحلم حريز. وصورة سواي. والبطنجة)وهي من تاليف الهلالي واخراج طالب خيون وحضر حفل افتتاحها البروفيسور هادي الحمداني والدكتور ضياء خضير واستمرت الاعمال حتى سقوط النظام فكانت اخر مسرحية (كلا اميركا) من اخراج طالب خيون.



فترة الخمسينيات والستينيات الا انها بقيت تجارب فردية وبعد قدوم الفنان عزيز عبد الصاحب الى المدينة مدرسا للتربية الفنية في ثانوية الشطرة خطا المسرح خطوات كبيرة وجادة اذ قدم مسرحية (فلوس الدوة) ليويس العاني شارك في تمثيلها كل من دوار المحسن وعدنان شلاش وانا وشاركنا في مسرحيات اخرى لعبد الحسن عيسى وقيس الحلي ورزاق الكايم ما رفع من رصيد المسرح واصبحت له شعبية واسعة ثم جاء دور عدنان المبارك فتولى اخراج مسرحيات شمعدان

اعمالها في احدى ديوانيات الوجهاء في المدينة قبل جلوس الديوان عصرا واخذت الحركة المسرحية في التقدم بعد وصول فرقة عبد الله العزاوي قادمة من بغداد حيث قدمت عروضاً مختلفة في المدينة ما شجع الفنان عبد الحسن عيسى على تشكيل فرقة مسرحية اكثر تقدماً بمشاركة حسن فليح وكاظم المبارك وقدمت العديد من المسرحيات.
من المسرحيات:
- استمرت هذه الفرق تواكب اعمالها

الناصرية / عباس الشطري
ساناه في البداية:
في فخر ابناء مدينتكم بان عمقها المسرحي يناهز الثمانين عاماً فهل لذلك الضخاساس؟
- نعم فقد بدأت الحركة المسرحية في الشطرة منذ بدايات القرن الماضي وذلك فقد تميزت عن المدن الأخرى. فحين انشئت المدرستان الأولى والثانية في مقر القضاء تالفت فرقة مسرحية بسيطة عام ١٩٣٣ على يد نعيم القرد وداخل حبيب ورسول عبيد وبإشراف المعلم جهاد واخذت تقدم

في جامعة واسط ندوة عن المحاكاة الفيزيائية والعلاج الجيني

اللازم لإجراء هذه التجارب. بعد ذلك قدم الدكتور احمد درويش أستاذ قسم (البيولوجي) شرحاً وافياً عن (العلاج الجيني) وما شهده من تطور مؤخراً، متناولاً في شرحه الإصابات الفيروسية وكيفية علاج الأمراض بواسطة الفيروسات المختلفة. وحضر الندوة حشد من تدريسيي كلية العلوم والجامعة وطبعتها، والجهات الرسمية والشعبية في المحافظة.

واسط / الصحافي
تحت شعار (بالتطور العلمي نمحي ونبني العراق) نظمت كلية العلوم في جامعة واسط، ندوة علمية عن استخدام المحاكاة (simulation) في علم الفيزياء. والى دهادي العتابي محاضرة علمية عن المحاكاة الفيزيائية وما تتيحه من إمكانيات واسعة في حساب الخصائص الفيزيائية لأي نظام فيزيائي، والذي غالباً ما يفيد في العلوم الهندسية المدنية

جوائز غولدن غلوب: البريطاني "تو نمنت" أفضل فيلم درامي

جائزة غولدن غلوب كأفضل ممثلة في دور ثانوي عن فيلمها "آي ام نوت ذي" (لست هناك) الذي يروي قصة بوب ديلان. وبين الفائزين القلائل الذين اشتركوا برود فعل قالت كايت بلانشيت ان "هذا لم يكن ممكناً بدون بوب ديلان العظيم". وأضافت في بيان بثته محطة "اكسترا" التلفزيونية "انني اشكركم كثيراً بغض النظر عن من اتمت واينما كنتم". ونال فيلم "راتاتوي" للرسوم المتحركة جائزة غولدن غلوب عن هذه الفئة. ويسبب اضراب كتاب السيناريو المستمر منذ الخامس من تشرين الثاني، ارجأت جمعية الصحافة الانجليزية الى العام ٢٠٠٩ تسليم جائزة غولدن غلوب فخرية للمخرج ستيفن سبيلبرغ التي كان من المرتقب ان تسلم هذه السنة. وتعتبر جوائز غولدن غلوب عموماً أفضل ممثلة عن دورها في "اوي فروم هير" (بعيدا عنها). ونالت الاسترالية كايت بلانشيت



ونال فيلم "تو كاتري فور اولد مين" (لا مكان للمسنين) للاحوين

يحضره سينمائيون او ممثلون في بادرة تضامن مع كتاب السيناريو في السينما والتلفزيون المضربين. ولم تتوجه الى الفندق اية شخصية لامعة في مجال السينما لاقاء كلمات الشكر. ومع ذهاب جائزة افضل ممثلة في فيلم كوميدى او موسيقى الى ماريون كوتيار عن "موم" تكون جوائز بيفاز في "لا مهيد الطريق امام بداية سنة هوليوود. وحصل الفيلم البريطاني "اتونمنت" الذي كان مرشحا لسبع جوائز، على اكثر جائزة قيمة وهي جائزة افضل فيلم درامي لكنه لم ينل بالمقابل الا جائزة ثانية وهي افضل شريط اصلي. من جهته نال فيلم "سويني تود" للمخرج تيم بورتون جائزة غولدن غلوب من اصل اربع كان رشح لنيلها، وهي افضل فيلم كوميدى او موسيقى وافضل ممثل في هذه الفئة لجوني ديب.

بيفرلي هيلز / وكالات
فاز الفيلم البريطاني "اتونمنت" (التفكير عن الذنب) للمخرج جو رايت الاحد بجائزة غولدن غلوب لأفضل فيلم درامي فيما برز في جوائز السينما هذه التي الغي حفلها التقليدي بسبب اضراب كتاب السيناريو. ونالت اربعة افلام جائزتي غولدن غلوب لكل منها وهي "اتونمنت" والفيلم الموسيقي "سويني تود" وفيلم "لا مكان للمسنين" (تو كاتري فور اولد مين) للاحوين كوين وفيلم "جرس الغطس والفرشة" الناطق بالفرنسية. والفيلم البريطاني "اتونمنت" من بطولة جيمس ماكافاي وكيرا نايتلي وهو مقتبس من رواية تحمل الاسم نفسه للكاتب ايان ماك ايوان، حققت نجاحا كبيرا عند صدورها. وعلقت جمعية الصحافة الانجليزية في هوليوود التي تمنح هذه الجوائز، عن الفائزين في مؤتمر صحافي عقد في احد فنادق بيفرلي هيلز (كاليفورنيا، غرب) ولم

علاء الاسواني يفوز بجائزة برنو كرايسكي النموسية

العبرية. و اشار الى انه "ينتظر وصول نسخة من الرواية بترجمتها العبرية ليقدّمها الى اتحاد الناشرين العرب ليتخذ الاجراء المناسب مع اتحاد الناشرين الدولي بمعاييرة الناشر الاسرائيلي". ووضح الاسواني انه "في حال الحصول على تويوضات مناسبة عن اعمالى واعمال روائيى عرب اخرين فيستم تحويل هذه التعويضات على المؤسسات الفلسطينية غير الحكومية لدعم انشطتها". وكان الاسواني حاز جائزتين دوليتين العام الماضي هما جائزة "غرينزاني كافور" الايطالية التي تمنح للادب المترجم و"جائزة الثقافة" لمؤسسة البحر المتوسط علما انه ثاني روائي مصري يحصل على هذه الجائزة بعد الروائي المصري الراحل نجيب محفوظ.

القاهرة / وكالات
صرح الروائي المصري علاء الاسواني ان دار النشر افريقيا نلسون مانديلا والقيادي الفلسطيني الراحل فيصل الحسيني. وتبلغ قيمة الجائزة ثمانية الاف يورو على ان يتسلمها في احتفال في العاصمة النموسية في اذار المقبل. وحول نشر رواياته في الخارج بلغات مختلفة اعرب الاسواني عن استيائه من قيام دار نشر اسرائيلية بنقل رواية "عمارة يعقوبيان" الى اللغة واصاف ان "عددا من المشاهير

ذوبان الجليد في القطب الجنوبي تسارع في غضون عشر سنوات

باويس / وكالات
ذوبان الجليد تسارع بنسبة ٧٥٪ في غضون عشر سنوات على طول سواحل القطب الجنوبي وبلغ العام ٢٠٠٦ حوالي ١٩٢ مليار متر مكعب وهي كمية كافية لاغراق هولندا تحت ٤,٦ امتار من المياه على ما اظهرت دراسة نشرت في مجلة "نيتشور جيوساينس". وذوبان الجليد هذا يتركز اسفل المجمدات في غرب القطب الجنوبي (١٣٢ مليار متر مكعب مع هامش خطأ ٦٠ مليار تقريبا) وشبه جزيرة القطب الجنوبي (٦٠ مليار متر مكعب مع هامش خطأ ٤٦ مليارا) على ما تبين لاريك رينيو من مختبر "جيت بروبالش" التابع للناسا وفريقه الذي يضم خبراء دوليين. اما في شرق القطب الجنوبي فقد بقي وضع الكتل الجليدية مستقرا. واذا ما وزع على كل المحيطات فان ذوبان ١٩٢ مليار متر مكعب من الجليد يتسبب بارتفاع سنوي قدره ٠,٥ ميليمتر لمستوى البحار يضاف الى الارتفاع العائد الى التمدد الحراري اذ ان كتلة المياه تكون اضعف اذا كانت ساخنة. واعتمد الباحثون في دراستهم قياسات اجريت عبر الاقمار الصناعية وشملت ٨٥٪ من سواحل القطب الجنوبي، وكان الفريق الحكومي الدولي المعني بتغير المناخ في تقريره الرسمي الاخير العام ٢٠٠٧ تخلى عن تقدير الارتفاع الاقصى لمستوى المحيطات حتى نهاية القرن بسبب الشكوك حول سرعة ذوبان الجليد في غرينلاند والقطب الجنوبي. وقد قدر الفريق الارتفاع الأدنى حتى نهاية القرن ب ١٨ سنتيمترا. و اشارت دراسة لمعهد "كلايم اينيستيتوت" الاسترالي في تشرين الثاني ان مستوى البحار قد يرتفع في غضون مئة عام بحدود ٤١ متر.



ليفربول تهذب البيتلز

ليفربول / وكالات
في اطار دورها عاصمة الثقافة الأوروبية للعام ٢٠٠٨ اطلقت مدينة ليفربول بنجاح نهاية هذا الاسبوع عاما من الاحتفالات التي تدور حول نقطة جذبها الثقافية الاساسية: شغف الجماهير المستمر بفريق البيتلز كما بدا في استقبال عازف الطبول السابق في "الاربعة الرائعين" رينغو ستار. "الافتتاح الشعبي" شهد عرضا مجانيًا في الهواء الطلق حيث تجمع اكثر من ٥٠ الف شخص في وسط المدينة الجمعة او في العرض النخبوي "ليفربول المسرحية الموسيقية" الذي حضره ١٠٦٠٠ شخص. وقال ايان درينغ (٥٢ عاما) الذي اتى من مدينة مانشستر المجاورة (شمال غرب انكلترا) "انها المرة الاولى التي ارى فيها رينغو، لهذا جئت". تلك كانت المرة الاولى ايضا لكيفين (٧١ عاما) الذي جاء من هاليفاكس (شمال) مع ابنته. وقال "كنت معجبا كبيرا وكنت امك كل اسطواناتهم". و اضاف ان العرض "كان رائعا". وحدد الموعد المقبل مع البيتلز في الاول من حزيران في حفل يجمع عدة فنانيين في ملعب انفيلد الاسطوري حيث سيكون العضو الاخر المتبقي من الفريق السيربول مكارتنى نجم اللقواء. واذا اردتم شراء البطاقات فقد فات الاوان بعد ان تم توزيعها في سحب بالقرعة. غير ان رينغو استبعد امام الصحافة الدولية اي لم شمل مع رفيقه القديم واستفاض في تقديم اسطوانته الجديدة "ليفربول ٨". هذه اسطوانته الاولى منذ العام ١٩٧٤ وتمثل قصة حياته.