

قصص وحكايات

تأليف: فولتير
ترجمة: سلمة حروفش

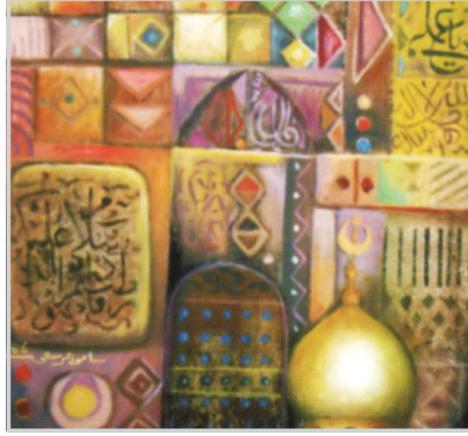
لو سمحنا لانفسنا بوضع عنوان خاص لهذه المجموعة، فقلنا عنها اننا: (الف ليلية وليلة الفرنسية)، ولعمري، ما كان فولتير يعترض على مثل هذا العنوان، وهو الذي جعل من (الف ليلية وليلة) كتابه الاثير، وتسج اسلوبه على غرارها من بعد، فترسة، ساخرة لا غنى عنها لمثل هذا الكتاب الاذى الفكاهة.



سامي الربيعي.. تحولات ابداعية نحو الفلكلور

أقام الفنان سامي الربيعي معرضه الشخصي علما قاعة مدارات تحت عنوان (تحولات ابداع) الذي احتوى على أكثر من ثلاثين عملاً فنياً. بمختلف القياسات موزعة بين الرسم بالزيت والاكريك، مثلما تباينت الموضوعات المستلهمة والمصرحة فجا هذا المعرض.

بغداد / علي ابراهيم الدليمي
والفنان الربيعي مواليد بغداد ١٩٤١ خريج معهد الفنون الجميلة عام ١٩٦٣، له إسهامات ومشاركات كثيرة جداً، فهو رسام له حضور في جميع المعارض الجماعية منذ العقد الستيني ومصمم صحفى يراعى له بصمة خاصة في الأخراج الفني



الشبابيك والابواب للبيوت الشعبية القديمة ومحاولته الاستفادة بشكل متمم ومتواز من جمالية وانسيابية صورة الحرف العربي بمفرداته او من بعض الآيات القرآنية، كما أستلهم كتابات وحروف حرة ومسامرية ومزجها بتكوينات تحمل دافقة لونية ذات طابع شرقي مغمس

للمطبوعات الذي عمل فيها، فضلاً عن مساهماته الفاعلة في مجال الاذاعة والتلفزيون. لقد قدم الربيعي في معرضه مشاهد محلية خالصة، مستفيداً من توظيفه العناصر الاساسية والبارزة في الفلكلوريات الاسلامية والشاخصة في بغداد كالتقريب والمآذن والشناشيل التراثية في

رفع مطبوعات مجلتي والمزمهر إلى ثلاثة أضعاف

بغداد / وكالات
قال مدير عام دار ثقافة الاطفال، إن الدار ستشروع مطلع الاسبوع المقبل بطباعة مجلتي "مجلتي" و"المزمهر" اللتين تعنيان بثقافة الاطفال وبمعدل ثلاثة أضعاف ماكانت تطبعه.
وأضاف شفيق المهدي أن "دار ثقافة الاطفال اعتمدت خطة تضمين طباعة مجلتي والمزمهر بواقع ١٥٠ ألف نسخة شهريا بعد أن كانت تطبع ٥٠ ألف نسخة شهريا خلال الشهور الماضية".
وتابع "نحاول أن نصل بعددنا الجديد إلى الأماكن القصية

محمد سعد طارس مرمى وسوسار لاعبين

القاهرة / محمد سعد
قرر الممثل محمد سعد للعام الثاني على التوالي تأجيل مشروع فيلمه السينمائي (اللمبي وجوليت) ودخول سباق الصيف السينمائي القادم بفيلم آخر تم إطلاق اسم مؤقت عليه هو (ساعة الحظ).
ويجسد فيه شخصية مختلفة تماماً عن كل ماسبق له تقديمه حيث يقدم شخصية حارس مرمى بأحد الأندية الشهيرة يعاني منه فريقه بشدة بسبب كثرة الأهداف التي تدخل مرماه من قبل فرق ضعيفة المستوى لدرجة أن لاعبي خط هجوم الفرق المنافسة يتمنون دائماً ألا يتم تغييره وتصب عليه جماهير فريقه بشدة.
ويعد أن يتعرض لعدة حوادث من الجماهير يتم إجباره على الاعتزال، ويقرر الانجاء لمجال السمسرة في

عشر البريطانيين أغنياء لكنهم لا يدركون ذلك

لندن / وكالات
قالت شركة هيسكوكس للتأمين إن عشر البريطانيين ينفضون باعتبارهم أغنياء لكنهم لا يدركون ذلك.
وأضافت أن ٢,٥ مليون أسرة تكسب ٨٨ ألف جنيه استرليني (١٧٤٣٠٠ دولار) وهو ما يعادل نحو ثلاثة أمثال متوسط دخل الأسرة البالغ ٣٣ ألف جنيه استرليني وتقضي عطلتين سنويا خارج البلاد ولديها نحو ٢٠ ألف جنيه استرليني من الدخل القابل للصرف سنويا.
ومع ذلك فإن ٩٠ بالمئة منهم لا يعتبرون انفسهم أغنياء حسب دراسة شملت ألف مهني.
فهم يقولون انهم يحتاجون

علاقات عامة!

عبد الرحمن عناد

تؤدي العلاقات العامة، وبالذات أسلوب التعامل دوراً اجتماعياً مهماً، فهي دأمة الحضور في الحياة اليومية، وأكثر من تعينهم ولا بد من أن يكونوا ملمين بمبادئها هم الموظفون في الدولة ممن يقتضي عملهم الاحتكاك المباشر بالمواطنين، وتزداد هذه الأهمية والضرورة عند الموظف الذي ينفذ القانون بشكل مباشر.

ولهذا حرصت الوزارات المعنية وفي مقدمتها وزارة الداخلية على ادخال ضباطها ومنتسبيها دورات في العلاقات العامة وحقوق الانسان وهو الامر الذي يفترض حصوله خاصة بعد مرحلة ما بعد ٤/٩/٢٠٠٣.

ومع احترامنا الشديد لما يقدمه موظفو هذا السلك من خدمات وجهد لخدمة المجتمع، وانحنائنا امام تضحياتهم وشهدائهم، فلا بد من التذكير بأهمية العلاقات العامة في تعامل بعضهم مع المواطنين. والذي يدفع لمثل هذه المقدمة هو ما تعرضت له مجموعة رجال يتجاوز عددهم العشرين نصفهم في عقده الخامس والسادس يحملون تقارير طبية تحتاج التأشير الى اسلوب لا يمت بصلة الى مبادئ العلاقات العامة والسلوك الحضاري، وما يفترض برجل القانون ان يتمتع به من حسن التعامل مع المواطنين. كانت هذه المجموعة تكمل معاملاتها في سفارة احدى الدول العربية، بعد انتظار طويل، امتد من الصباح الباكر الى ما بعد منتصف النهار، وقد تسلم هوياتهم الشخصية رجل قانون عراقي في الاربعين من عمره لكنه ما زال يحمل رتبة ملازم، وقد عرف ذلك عنه برغم لباسه المدني من خلال المخاطبات الاولى عن عمره ان تكون رتبته اكبر مما هي عليه بكثير كما يفترض.

كانت مجموعة الرجال تقف صامته على مبعدة امتار منه وهو جالس وفي فضاء مفتوح لانه عبارة عن شارع عام، لكنه طلب منهم وبأسلوب خشن الابتعاد عنه اكثر والأ فانه لن ينادي باسماء المراجعين واضطر من هم في مقام والده واخوته الكبار الى الابتعاد خطوات اخرى الى الخلف ساكتين ينظر بعضهم الى بعض في تساؤل صامت من مبررات هذا التصرف وغرابته، وعن جدوى دورات العلاقات العامة التي يدخلها منتسبو هذا السلك، ان كانوا ينسونها في التطبيق الميداني، واين هي اخلاقية العمل التي تؤكدها الادارة الحديثة؟

ما دار بعدها من احاديث انصب في تفسيرات وملاحظات عدة، فالرجل لم يكن يشكو صعوبة في التنفس او المضايقة المكانية، وهو في فضاء مفتوح وجو بارد، كما لم يكن في غرفة مكتظة بالمراجعين حر الصيف، وان نصف الحاضرين هم بمقام والده وعمه وخاله، ولم يلح عليه احد طالبا التحجيل، مما لا يعطي له عنذرا في مثل هذا التعامل سوى ارضاء نوازع داخلية غير مفهومة.

ويزر بعضهم بطيبة نواهم سلوكه ربما بتعبه، لكن الكل انقضوا على ان دورات العلاقات العامة ان لم تكن مجدية فان ما يتلقاه المرء في بيته وعائلته من مفاهيم احترام الآخرين خاصة الكبار كافية تماماً. إضافة لما تعلمه اياه المدرسة والجامعة، وكذلك فان مضايقة المجتمع والعشيرة ذات الحضور المؤثر اليوم كمنطقة يتوفى أسلوب التعامل الحسن سلوكا ومنطقاً. وما حدث هنا يحدث في امكنة اخرى ومؤسسات مماثلة، مما يخلق ظاهرة سلبية ينبغي التوقف عندها ومعالجتها.

وهي دعوة للوزارات ذات العلاقة لمتابعة موظفيها في اثناء العمل ومدى افادتهم من ارشاداتها وتوصياتها ودورات العلاقات العامة، فالعبرة في تحويلها الى سلوك عملي يلاقى القبول والتقدير من الآخرين، لانهم يتقاضون وراتبهم لقاء الخدمة التي يقدمونها لمواطنيهم، وحتى لا يسيء فرد او مجموعة الى مؤسسات رسمية كبيرة معروفة بجهدوها وتضحياتها.

التزام مايكروسوفت لخمس سنوات جديدة أخرى ببرنامج "شركاء في التعليم".
وأطلقت في أيلول ٢٠٠٧، مساعدة مليون طفل في الحصول على فرصة التعليم الأساسي الملائمة، في عدد من الدول النامية، نظراً لأهمية التعليم كأحد العناصر الرئيسية للخروج بالدول النامية من دائرة الفقر، وللحاق بمسيرة التطور العالمي.
وقال غيتس، خلال كلمته بمؤتمر مايكروسوفت للقيادات الحكومية العربية في أبوظبي أن برنامج

مايكروسوفت "و" دبي العطاء" يعلمان مليون طفل

والدور الحيوي الذي تلعبه الشراكة بين القطاعين العام والخاص من جهة، وتقضية المعلومات والاتصالات من جهة ثانية، في إيجاد اقتصادات قوي وحيوي في المنطقة العربية.
كما أعلن غيتس عن توقيع اتفاقية شراكة أخرى بين "مايكروسوفت" و"مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم لتشجيع الأبحاث وتطوير المحتوى العربي في العالم.
وأكد بيل غيتس على أهمية التعليم في عملية التغيير الإيجابي،

أبوظبي / وكالات
أعلن مؤسس ورئيس شركة "مايكروسوفت"، بيل غيتس، عن توقيع اتفاقية شراكة مع حملة "دبي العطاء"، التي أطلقها الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة وآخر العام ٢٠٠٧، والتي تستهدف تعليم مليون طفل بععدد من الدول الفقيرة حول العالم.
وأكد بيل غيتس على أهمية التعليم في عملية التغيير الإيجابي،

انتبه عند تشغيل هاسبتك

وصفات الطعام في الأعياد وحتى المقالات المتعلقة بالفضايل والأحداث الحالية، وهذا يجعل شعبية المواقع الضارة تزداد.
يطلق على هذه العمليات الضارة التي تصيب أجهزة متصفح الإنترنت اسم (إس إى أو بويرزوينج) وهي تتضمن صفحات ضارة ذاتية الإضاءة مما يجعلها أكثر شعبية في محركات البحث وبالتالي أكثر عرضة لدخولها من قبل المستخدمين غير الدائمين.
يشارالى أن هناك موقع قانوني قد تعرض لعملية القرصنة خلال فترة غياب السيطرة وعدم تواجد فرق الصيانة.
يذكر أن شركة "تريند مايكرو" كانت قد قدمت تحذيراً بضرورة أخذ الاحتياطات اللازمة ضد الأنشطة الإجرامية المحتملة عبرالإنترنت خلال فترة الأعياد.

دبها / وكالات
قامت شركة "تريند مايكرو" المتخصصة في مجال برمجيات وخدمات أمن المحتويات والشبكات بتحذير قراء نشرات الإنترنت من مروجي البرمجيات والفيروسات الضارة.
وأوضحت الشركة أن النشرات الموجودة على شبكة الإنترنت المعروفة باسم: المدونات "بلوجز" تمكن كاتبها من عرض أفكارهم على شريحة واسعة من القراء ولكن لسوء الحظ أصبحت تلك المواقع إحدى أهداف مروجي البرمجيات الضارة الذين يدرجونها في الصفحات بأنفسهم.
تنصح الشركة متصفحى الإنترنت بالاعتماد على حزمة موثوقة لأمن الشبكات والتي تمكنهم من تقدير مدى أمان المواقع للتصفح.
قال (سمير قيروانى) كبير المهندسين الفنيين في الشرق الأوسط وإفريقيا:



فيروز تثير المشاعر والجدل في سوريا

دمشق / وكالات
شدت المطربة اللبنانية الكبيرة فيروز لجمهور كبير في العاصمة السورية متحدياً سياسيين انتقدوا زيارتها لما اعتبروه دولة معادية.
وعادت فيروز التي جاءت انطلاقها في عالم الغناء من اذاعة دمشق عام ١٩٥٢ الى مسارح سوريا بعد غياب دام نحو عشرين عاماً مما اسال الدومج في عبون الكثير من عشاقها في دار الاوبرا السورية.
ولعبت فيروز دور البطولة في مسرحية (صح النوم) التي تدور حول حاكم مستهتر تحدهاء امرأة فقيرة ولقبت المسرحية احتفاء كبيراً. ويأتي عرض المسرحية وهي من تأليف الموسيقار اللبناني الراحل عاصي الرحباني ضمن فعاليات الاحتفال باختيار دمشق عاصمة للثقافة العربية لعام ٢٠٠٨.
وقال النحات السوري مصطفى علي "فيروز تتجاوز السياسة. في دمشق كانت دائماً تعال كإمبراطورة".
وأثارت فيروز وهي في السبعينات من عمرها وتعد ايقونة ثقافية المعارضين.

هذكرة

الطريق الخطأ الى التعامل مع المشكلات

د. هادي نعمان الهيتي

تنتاب حياتنا على اجتماعية تتمثل في الخوف والقلق والاحباط، وتنتج عنها تأثيرات تتمثل في متغيرات تؤدي دوراً في الحياة اليومية وفي انماط السلوك.
وهذا يعني ان خللاً في ثقافتنا وارتباكاً في تركيبتنا الاجتماعية، وهذه وتلك في حاجة الى مشرط نظامي او عصا فارس، غير ان هذا وذاك لا يمكن الوصول بالمجتمع الى الشفاء الكامل ذلك ان الامة، اية امة، حين تتوالى عليها المصائب ليس امامها الا ان تدفع الثمن باهظاً، شاءت ام ايت، ولن يشفع لها تجاهلها حقائق التاريخ.
ومن هنا كان الاعتراف بالواقع ضرورة اجتماعية في مواجهة علل المجتمع لان ذلك الاعتراف يقف بالصد من التشبث بالعصابات او ترديد الشعارات ما دام التمسك بالموضوعية والواقعية هو الطريق الصحيح الى اعمال العقل إعمالاً صحيحاً.
ومن جانب اخر فان عدم اكرثا المجتمع بعلمه لا يقلل من تأثيراتها اذ يظل مفعولها ظاهراً في اشكال شتى، كما ان التقليل من شأنها لا يقلل من اخطارها ومن هنا تدعو الحاجة الاجتماعية الى وضع المشكلات نصب العين والتعامل باعتبارها اخطاراً تظل تهدد حياة الامة وليس امام المجتمع الا العمل العلمي وضعا للحلول.
لقد اصعبنا عتوداً من الستين في التعامل الخطأ مع المشكلات والعلل وليس امامنا اليوم الا السباق مع الزمن.