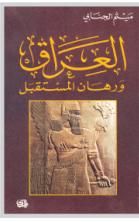


العراق ورهان المستقبل

تأليف: ميثم الضياحي
عدد الصفحات: ٣٩٠
عندما قيل مرة ل أحد المتصوفة " من اي شيء هذه الالهة؟، اجاب من كل شيء". وهو وصف يمكن تطبيقه على بقايا العراق ولسان حاله الواقعي. فقد ابتقت التوثيقية والديكتاتورية عليه مرواحا في مكانه وسرقت منه تاريخه الكلي.



افتتح دورته الثالثة في مركز الفنون تفاعل التجارب في الرسم الحر فرصة لتطوير المواهب

افتتحت في مركز الفنون في بغداد الدورة الثالثة (الرسم الحر) التي تهدف الى تعليم و تطوير مهارات المواهب الفنية الشابة و حقلها من خلال التمارين النظرية في التخطيط و الالوان و المحاضرات النظرية الثقافية اللازمة مع العملي .. بغض النظر عن تفاوت الاعمار او تحصيلهم الدراسي.

للوصول الى الابداع و السمو. وقد لاقت الدورتين الماضيتين صدى طيبا لدى المشاركين و المهين في الحركة الفنية العراقية حيث تم توجيههم الصحيح و المفيد في مسيرتهم الابداعية .. فضلا عن منحهم شهادات مشاركة (رسمية) تزكيتهم في دخولهم معهد او كلية الفنون الجميلة.

الاهمية الخاصة للرسم الحر عن غيره من المؤسسات الفنية التي تتعامل بمجال التربية الفنية . ان الرسم الحر يهيئ الفرصة للمتابع المتخصص لتعلم تطور الفن . و لغرض تطوير الذائقة الجمالية لمتدربي دائرة الفنون اولا و متدربي الفن ثانيا فان الرسم الحر و منذ البدء بنشاطه يسعى الى التاكيد على رسالته و سعجه الجاد للمشاركة في عملية بناء المجتمع

بغداد/ الصدا
عن هذه الدورة و تجربتها يحدثنا الفنان خالد المبارك مدير الرسم الحر قائلا : لا يختلف اثنان على اهمية الدورات التاهيلية و ورش العمل الفنية كوسيلة من وسائل الاتصال بين الفنان المبدع و طالب الفن ، للتمتع بجمال العمل الفني او للحصول على المزيد من المعرفة في مجال الشكل و الخط و اللون . و بناء على هذا الفهوم ، فقد لمسنا

معرض يصور الوجوه العرقية في استراليا

من كل بلدان العالم تقريبا لتذكر الناظرين بان استراليا قامت على الهجرة. وعن أحداث الشغب العرقي التي اندلعت على شواطئ سيدني الجنوبية في ديسمبر كانون الاول عام ٢٠٠٥ قال المصور مايكل لورانس لرويترز " رأيت تلك الاحداث ووجدت انها مروعة وارتدت الا تتكرر من جديد هنا".

وأضاف "تملكني شعور بالاحباط من أن هذا الأمر قد يحدث في فناء بيتي الخلفي وسألت نفسي.. ماذا يمكنني أن أفعل..". وتابع "فكرت في التو في التقاط صورة لمواطنين من كل جنسية تعيش حاليا في استراليا". واستراليا دولة مهاجرين اذ ان ما يقرب من ربع سكانها البالغ عددهم ٢١ مليون نسمة ولدوا في الخارج. وتدقق عليها كثيرون خلال موجة الهجرة التي اعقبت الحرب العالمية الثانية في الخمسينيات والستينيات أو بعد حرب فيتنام في السبعينيات والثمانينيات. ومعظم المهاجرين قدموا من بريطانيا (١٠ مليون نسمة) ونيوزيلندا (٢٨٩ ألفا) والصين (٢٠٧ الاف). أما الجاليات الكبيرة الاخرى فتضم مهاجرين من ايطاليا وفيتنام والهند واليونان وجنوب افريقيا.



سكارليت جوهانسون.. مفتونة بأوباما

نيويورك/ وكالات
أعربت الممثلة الأمريكية الشابة سكارليت جوهانسون، عن جها السيناتور باراك أوباما، الذي يخوض صراعا قويا مع نظيرته السيناتورة هيلاري كلينتون، في الانتخابات التمهيدية للفوز بترشيح الحزب الديمقراطي، في الانتخابات الرئاسية المقررة أواخر العام الجاري. وفي اجابتها على سؤال يتعلق بشائعة ترددت مؤخرا بان الممثلة الشابة، التي تبلغ من العمر ٢٣ عاما، تعيش قصة حب، بعيدا عن الاضواء، مع الممثل الشاب ريان رينولدز، قالت جوهانسون مازحة: "انني مرتبطة بباراك أوباما". وقالت الممثلة الشقراء، التي فازت مؤخرا بلقب "النجمة الأكثر إثارة"، في مقابلة مع أسوشيتد برس الخميس: "قلبي معلق بباراك، وهو الشخص الذي أخيرا ارتبطت به". وتحدثت سكارليت جوهانسون، خلال المقابلة، عن زيارتها عددا من وحدات الجيش الأمريكي في منطقة الخليج، الأسبوع الماضي، حيث ذكرت انها لاقت ترحيبا واستقبالا حارين من جميع القادة العسكريين والجنود هناك. والتقت النجمة الأمريكية بنحو ثلاثة آلاف و٥٠٠ مجند ومجندة بالجيش الأمريكي، خلال الزيارة التي بدأتها من إحدى القواعد العسكرية الأمريكية بدولة الكويت، ١٧ كانون الثاني الجاري، حيث قالت إنها حصلت على العديد من التذكارات من الجنود

مسابقة المدمى للصحة الفنون غرافية

ان يكون المشارك مالكها الشرعي. بغض النظر عن جنسيته إذا كانت الصورة تخص العراق. يميل المشارك الاستمارة الخاصة بالمشاركة. تقبل القياسات كافة. الصورة أصلية (أورجنا) غير مستنسخة (كوبي) أو مسحوبة من الانترنت. أن يكون موضوع الصورة يتعلق بالعراق سياسيا واجتماعيا وله صلة بالحياة العامة والتراث والصور الشخصية (البورترت). تعرض الأعمال على لجنة خاصة (لجنة الفرز والتقييم) لفرز الأعمال المرشحة للمسابقة من تلك التي تصلح للاشتراك في المسابقة وفق الشروط المطلوبة. تقوم لجنة التحكيم (الجوري) باختيار الأعمال الفائزة. ويكون قرارها قطعيا. تتكون لجنة التحكيم من شخصيات فنية وخبراء متخصصين عراقيين وعرب واجانب لتقييم الأعمال المشاركة ومنح الجوائز. ملاحظة: مؤسسة المدي (الجهة المنظمة) غير مسؤولة عن فقدان أو تلف الصور المرسله بالبريد وتكون مسؤوليتها من تاريخ تسلمها. عند المشاركة في أي من المحورين ترفق مع الأعمال المشاركة صورة شخصية عدد ٢ للمشارك مع سيرته الذاتية المركرة.



تسبح استمارات المشاركة على الموقع الإلكتروني almadapaper.com لاستفسار الاتصال بالبريد الإلكتروني eye@almadapaper.com هاتف *٣٩٨٩٨٩١-٠٧٧-٠٩٦٧٨-٠٩٠١٩٠٠٠

تسلم الاعمال الى مؤسسة الصدى للإعلام والثقافة والفنون في:

- * بغداد - ابو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ - مبنى مؤسسة الصدى
- * أربيل - برايتيا - مجاور مجمع فارما الطبي - مبنى مؤسسة الصدى
- * دمشق - ص. ب: ٨٢١٢ أو ٧٣٦٦
- * بيروت - الخضراء - شارع ليون - بناية منصور - المطابق الاول - مبنى مؤسسة الصدى

نيزك يمر قرب الأرض من دون أي خطر

أعلنت وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) أن نيزكا كبيرا أطلق عليه اسم "٢٠٠٧" في يو ٢٤ مر الثلاثاء على مسافة قريبة جدا من الأرض كما كان متوقعا من دون أن يشكل أي خطر لاحتمال اصطدامه بها. وقال متحدث باسم مختبر جيت بروبالشن لابوراتوري التابع للوكالة في باسدينا في كاليفورنيا إن النيزك مر قرب كوكب الأرض على مسافة ٥٥٠ ألف كلم عند الساعة ٥،٣٣ بتوقيت غرينتش قبل أن يبتعد عنه. واكتشف علماء ناسا المتخصصون في ١١ أكتوبر/تشرين الأول الماضي. وفي وقت سابق أعلن المسؤول في ناسا عن المكتب المكلف برنامج الأجسام القريبة من كوكب الأرض قبل ٢٠٢٧. وأشار المسؤول إلى أن هذه الظاهرة تعد فرصة نادرة لتسجيل ملاحظات، واستبعد أي خطر لحصول اصطدام مع كوكب الأرض. والتقطت ناسا صورا للنيزك بواسطة أجهزة رادار. ووقع هذا الحدث قبل يوم من مرور نيزك على مسافة قريبة نقل عن ٢٦ ألف كلم من الكوكب الأحمر.



القيثارة في عددها التاسع

صدر العدد التاسع في مجلة القيثارة التي تصدر عن دائرة الفنون الموسيقية احدى دوائر وزارة الثقافة. المجلة نشرت العديد من المواضيع التي تعنى بشؤون الموسيقى. وتناول الأستاذ طارق حسون فريد في مقالة أهمية فتح قسم الفنون الموسيقية، فيما استذكر فارس حميد الفنان الأداء المميز والالاحن الرائعة للعندليب الاسمر الراحل عبد الحليم حافظ. وبحث الدكتور هيثم شعوبي في العلاقة بين الطب والموسيقى فيما الفت شيماء الزبيدي الضوء على مدرسة الموسيقى والباليه.

بيع ملابس الرئيس الفرنسي الراحل ميتران

حصيللة البيع بلغت ١٤٨٩٠٠ يورو (٢٢١٠٠٠ دولار) بدون حساب الرسوم وان دانييل ارملة ميتران تهدف الى التبرع بهذه الاموال الى مؤسستها الخيرية المعنية بحقوق الانسان. والى جانب خزنة ثياب ميتران المتنوعة شملت البيعات علبات تذكارية وقبور من الخزف (البورسلين) وهدايا من زعماء العالم بينهم الرئيس الكوبي فيدل كاسترو. وتضمنت خزنة ملابس الرئيس السابق وديولا ومصممي الازياء (ايف سان لوران) وديورا/ وادريانو سيفونيلي/ وأحدية من (جي.ام. ويستون).

فدلكة الحرية.. والديمقراطية والسجون المظلمة

د. هادي نعاما الهيتي
ما زلنا نلحن "عرقوب" وبه نضرب الامثال إذ هو لم يف بالعود ولم يترجم القول الى فعل. وما هو المواطن العراقي منذ خمس سنوات يتلقى الودع في اثر الودع، حيث يتسابق مطلقوها لا يصلها الى الاذان.. وهذه الودع تتنوع بحيث اصبحنا امام اكداس منها حول الحاضر والمستقبل، وحول قضايا العلاقة بالجيران والشأن النفطي، والوضع الاقتصادي للمواطن وقانون الخدمة الجامعية للاستاذة فضلا عن الشأن الديمقراطي وموضوعه المجتمع المدني والانتزاع في الاشتراكية الى اقتصاد السوق اضافة الى مكافحة الارهاب وتحقيق الامن في جنبات البلاد. والمشكلة ليست في عرقوب، بل ان ما يعلن عنه في هذه المجالات حيث يتناقض مع ما يحصل في الارض من اجراءات، لذا نجد اخبار القتل والسجن والاختطاف والتفجيرات الى جانب ما يومي الى انحسار اعمال العنف مثلما نلاحظ ان تصريحات الامريكان تؤكد انهم باقون بقواتهم في العراق الى تصريحات مسؤولينا بان ساعة مغادرة القوات الاجنبية اتية لا ريب فيها. ويتناقض الكلام في مواقع اخرى كثيرة.. مثلما تتناقض الودع.. فما زلنا نسمع الكثير عن الديمقراطية ومع هذا تنتفض ابواب السجون لاستقبال من ينسب بئبث شفة.

عدد جديد من مجلة الحل

صدرالعدد السادس من مجلة الحل التي تصدرعن هيئة حل نزاعات الملكية العقارية، وكتب رئيس التحرير احمد البراك افتتاحية بعنوان (كريزما القيادة)، كما نشرت المجلة تحقيقا صحفيا كتبه حيدر شهيد السلطاني عن المرأة العاملة في هيئة حل نزاعات الملكية العقارية تحت عنوان (نساء في اروقة الهيئة). وفي ملف العدد تناولت المجلة ظاهرة الانتحار تحت عنوان اعضاء على ظاهرة الانتحار للدكتور اريج طعمة. كما نشر الحامي الاديب هادي علي مثنى موضوعا بعنوان (المرأة سيفونيمية ايقاعها المساواة). وكتب حسن كريم عاتي مقالا بعنوان في الذكرى العاشرة لرحيل الجواهري. وتضمن العدد اجابات لاسئلة بعث بها بعض المواطنين يستفسرون بها عن بعض المشكلات المتعلقة بالنزاعات الملكية.

