

قلوب أسود الرافدين نبضت على خفقات المايسترو نشأت

هوار يشمن بطارية أملنا ببطاقة فوز على الامارات ويكتب رسالة للتنين الصيني: نصرنا ات

بغداد/ إياد الصالحي أضاء منتخبنا الوطني لكرة القدم طريقه نحو أول محطة تنتظره في طريق تصفيات كأس العالم عندما نجح في كسب لقائه مع الأمارات بهدف واحد سجله هوار ملا محمد بالدقيقة ٢٧ من زمن الشوط الأول . بتسديدة رائعة من كرة ثابتة استقرت بحرفنة في شباك الحارس ماجد ناصر في المباراة التي قادها الحكم الدولي الايراني خوداّدا ابريشيريان وضيفها ملعب آل نهيان بنادي الوحدة بحضور جماهيري كثيف من الجالية العراقية التي قضت اجمل ليلة مُفرحةً من ليالي كرتنا وهي تستعد لخوض صراع التحدي امام الصين يوم السادس من الشهر

دافع عن منتخبنا كل من نور صبري لحراسة المرمى وجاسم غلام وباسم عباس وسلام شاكر وحيدر عبد الأمير لخط الدفاع وقصي منير (احمد عبد علي) ونشأت اكرم ومهدي كريم (عماد محمد / مصطفى كريم) وهوار ملا محمد وكرار جاسم (سامر سعيد) لخط الوسط ويونس محمود لخط

تباين أيقاع المباراة في قسمها الأول حسب مجريات دقائقها التي شهدت وقائعا مثيرة لاسيما قبل ان تلفظ انفاسها الاخيرة ، فالاداء الرتيب في ربع الساعة الاولى لم يعطنا وجه المنافسة الحقيقي بين المنتخبين بعد ان غلب الطابع الّخشن على جمالية كرة القدم وابرزها الالتحامات القوية من قبل جاسم غلام للحد من خطورة اسماعيل مطر واحمد

وفي الوقت الذي توجس منتخبنا في

الوصول الى مرمى المضيف عبر

محاولات خجولة قادها كرار جاسم من جهة اليمين احدثت دريكة طفيفة بين المدافعين الاماراتيين ،كان اسماعیل مطر هداف خلیجی ۱۸ يتربص بالكرات الطويلة المرسلة المه خلف سلام شاكر وجاسم غلام الا ان الرقابة التي فرضها الأخير عليه وملازمته كظله حدّت من خطورته . في الدقيقة ١٦ واجه المدرب اولسن حالة طارئة عندما اصيب مهدي كريم في العضلة الخلفية منعته من الاستمرار في المباراة وزج عماد محمد بدلا عنه ليكمل حلقة الوسط الي جانب قصي وكرار وهوار ونشأت ويعوض غياب مهدي بينما بان اسلوب عماد محمد انه لايميل . للمساندة خلف المهاجمين وهو ماتأكد فعلا اذ بقي يتطلع للكرات من دون ان يتحرك باتجاهها او يخلق الفراغ الصحيح لنفسه حتى

كدنا ننسى وجوده في الملعب.

بمرورالوقت ونتيجة زيادة الضغط على الخصم عند استحواذه على الكرة فإن منتخبنا امتلك زمام الشوط كاملاً في ملعب الامارات وكانت تأثيرات يونس ونشأت فاعلة جداً في ارباك المدافعين راشد عبد الرحمن وعبيد خليضة اللذن راقباهما بحذرشديد وتمكن يونس في الدقيقة ١٦ من تسلم كرة بطريقة نموذجية وواجه بها مرمى ناصر الا انه سدد كرته الى الخارج . وتوالت هجماتنا بشكل كثيف بعد ان

نبضت قلوب اسود الرافدين على خفقات المايسترو نشأت اكرم الذي لعب بديناميكية مميزة عن اقرأنه وأهداهم عدداً من الكرات التي شكلت خطورة كبيرة على الاماراتيين.

واغمض الحكم الايراني عينيه عن ركلة جزاء لاغبار عليها لصالح يونس محمود عندما اقتحم منطقة الجزاء باستدارة سريعة مع الكرة باغت بها قائد الابيض راشد عبد الرحمن فما كان من الأخير الا ضرب يونس بركبته من الخلف أدى الى سقوطه داخل المنطقة ولم يحرك الحكم ساكناً ازاء ذلك . وفي ظل الاصــرار والعــزيمــة الـتـى

قدمهما لاعبو منتخبنا بحثأعن الهدف الذي يتوج جهودهم وينصف طموحهم ، توفرت لهم ضربة حرة مباشرة تضنن بها نشأت اكرم وأوهم

الكيفية التي طوع بها هوار كرته.

اصطياد الكرات العالية .

وهز يونس محمود مدرجات نادي عارضة المرمى الاماراتي في الدقيقة

الخصم بانه المنفذ فانسرى المغوار هـوار ملا محمـد ووضع الكـرة علـى يسار الحارس ماجد ناصر وسط ذهوله والجدار الدفاعي معاً ازاء كانت انعكاسات الهدف ايجابية في نفوس لاعبينا الذين انطلقوا بعده باندفاع كبير من دون ان ينسوا واجباتهم الدفاعية تحسبا لردة فعل الاماراتيين الذين بدوا بصورة مغايرة وتخلوا عن مبدأ الحنزر واعادوا حسابات المباراة لتعديل النتيجة لكنهم اصطدموا بيقظة غلام وشاكر وعباس وعبد الامير الذين شكلوا انها اصطدمت بالعارضة وحافظ متراساً حديدياً بالاستفادة من طول قامة وسطى الدفاع شاكر وغلام في

> وفشل مدرب الامارات الضرنسي برونوميتسو في تأمين مستلزمات ردة الفعل عندما عجز عن تحريك اطراف منتخبه حمد الشحى ونواف مبارك حيث انشغل الاول باللعب الاستعراضي حد المبالغة برغم تمكنه من الفرار باتجاه دفاعنا بعض الأحيان بمساعدة توأمه اسماعيل مطر المحاصر والمغلوب على امره باعتبار انه تقوقع بمركز رأس حربة منزوع الحرية التكتيكية .

الوحدة بقذيفة هائلة ضربت وسط

٤٤ مؤكدا بقاء السطوة العراقية لعياً ونتيجة حتى الرمق الاخير من المباراة الذي شهد صحوة اماراتية كادت ان تخرج المباراة عن النص الواقعي وكان لنور صبري دور اساسي في إحباط رهان الابيض في الدقائق القاتلة ، بعد ان رد کرة صعبة سددها سبیت خاطريالدقيقة ٤٨ بفعل تمركزه الصحيح في الوقت المناسب ، ومثلما كان صبري وفيا مع الكرة مستجيبا لمتطلباتها في الدود عن مرماه فإنها وقفت معه عندما حاول اسماعيل مطر معادلة النتيجة قبل ثوان من اطلاق صافرة ختام الشوط الاولُ الا

المدافع سلام شاكر .. بداية موفقة مع المنتخب الوطنى

منذ الدقيقة الاولى في الشوط الثاني رام اولسن تجريب احمد عبـد عليّ بدلا عن قصي منير وتجديد حيوية خط الوسط بينما سحب ميتسو المهاجم فيصل خليل من دكة الأحتياطُ وعدِّل من اسلوب لعبه من (٤-٣-٤) ليصبح (٤-٤-٢) آخذاً بنظر الاعتبار زيادة الضغط الهجومي على مرمى نور صبري للتخلص من اعباء الهدف النفسية ، وتجلت خطورة خليل في اللمسات الاخيرة قرب قوس الجزاء حيث يتمتع بتكنيك عال لم يستطع غلام او شاكر احيانا ايقافه ي الا باسقاطه ما أدى ذلك الى منح

على عذرية شباكنا .

الامارات فرصة التسجيل اكثر من

سبع مرات عبر الكرات الثابتة. وسآرت دقائق الشوط وفق مااشتهت تطلعات المضيف الذي وجد في ركود ماكنتنا الهجومية بعد استسلام يونس وعماد للرقابة وابتعاد هوار وكرار عن ممارسة الضغط المحوري فرصة لرسم ستراتيجية خلخلة دفاعنا عله يضع اول كرة له في شباك نور صبري ويكسر الرقم القياسي الذي رافقة خلال ست مباريات صام خلالُها عن التهديف لمدة ٥٤٠ دقيقة ، ومع ذلك فشل في تحقيق مراده

بسبب سلامة التنظيم الدفاعي

هداف متخصص

بتنفيذ الكراة الثابتة

. بما ان المباراة ذات طابع ودي فان اولسن وميتسو وجداها فرصة اخيرة لامساك خيوط القناعة باكثر من لاعب بديل ، فقد ادخل اولسن سامر سعيد محل كرار جاسم الذي لم يستطع المحافظة على ثبات انفعاله مع فيصل خليل لولا التدخل الحاسم للكابتن يونس في تهدئة زمیله. کما زج اولسن بمصطفی کریم بـدلا عن عمـاد محمـد (د٣٨) وفي المقابل لم يوفق ميتسو بقرار اخراج ابرز لاعب في صفوف فريقه احمد مبارك وحل بدلا منه عبد الله النوبي

فانطفأت نيران حماسة (الابيض)

التي كان مبارك يوقدها بشرارات

ولم تشهد الدقائق المتبقية حالات تستحق التوقف عندها باستثناء الفورة غير المنظمة لتحركات المضيف قرب دفاعاتنا التي برز فيها باسم عباس ولم يكتف بواجباته بل كان يغامر بالصعود الى الامام والعودة بسرعة للتغطية .

يمكن القول ان كسب جولة الامارات التجريبية منحت لاعبينا شحنة معنوية كبيرة قبل مواجهتهم التنين الصينى في الجو والمكان ذاتهما يوم الأربعـــاء المقـبل ، ونـــأمل ان يـــرتقـي الاداء الجمعي نحو الافضل كي يعود منتخبنا الى تذكير جماهيره بانه لايـزال حـريصاً بعـدم التضريط بحيويته وانسجامه اللذين اظهرهما في نهائيات كأس الامم الاسيوية فالطريق الى جنوب افريقيا يحتاج الى صبر وتحد عاليين وقدرة على المطاولة والاعتداد بالنفس وعدم الاستخفاف بالخصوم والأهم من كل ذلك ان يشعر اولسن بأن تكامل لعب التشكيلة يتوافق مع دور كل لاعب أساسي كان ام احتياط

شهد: لن أقف حائلا أمام رغبات عبودي وعباس ..و ثقتي كبيرة بغزلان البادية

وحهة نظر

" المدى الرياضي " الاسبوعي مجددا

خلیك حلیك

من المؤمل ان تدخل "المدى الرياضي" غدا الاحد انعطافة جديدة وهي تستانف صدور ملحقها الاسبوعي الذي اخترنا ان يكون كل احد موعده مع قرائناً ومع الأوساط الرياضية وشارعنا الرياضي وفق أطار العلاقة المتواصلة الستندة على اسس الحقائق الموضوعية والواقعية لمجمل العلاقة مع المتعاطين معنا هنا في المدى الرياضي وفق رؤية يفترض ان تستند على رغبة ومتطلبات قراء ومتابعي المدى الرياضي.

وبقدر ما شكل مشوار الدى الرياضي عبر اكثر من اربعة اعوام من علاقة يومية وطيدة وجدت تضاعلا واضحا وتعاطيا ملموساً من قبل شارعنا الكروي والرياضي مستندة في منهجها ومضمونها على الحقاّئق والوقائع غير المنحازة نأمل ان تكون خطوتنا الجديدة ونحن نستأنف صدور ملحقنا الاسبوعي خطوة جادة نسعي ان تكون اكثر تاثيرا وحضورا لدى اوساطنا الرياضية.

غدا الاحد محددا

الاسبوعي الذي

يحمك الاسم

والعنوات ذاته

ونحت نترقب ات

وطموحات من

المتواضع كك ما

عندہ من حهد

قدم لهذا

المشروع

نكون في مستوى

فحا انعطافة

الملحق

تطلعات

فبعد سلسلة واضحة من -. حلقات الاستقرار الحياتي عموما تدخك وكدلك الاستقرار الدي أصاب حياتنا الرياضية وهي المدى الرياضي تتخطى حواجز المشاكل والمصاعب بفعل عوامل العنف وجدنا ان تكون عودة المدى الرياضي الاسبوعي الى الظهور مجددا عودة منسجمة مع معطيات الواقع الرياضي الجديد وبأسس مهنية تريدها ان تكون هذه المرة اقوى واكثر نضوجا ونحن نستند على عوامل الدعم الفني والمهني التي تقف وراء فكرة اعادة ظهرور المدى السرياضي

الاسبوعي. صحيح أن بداية المدى لرياضي الاسبوعي ابصرت النور قبل عدة اعوام في ظل رغبة صادقة لكي يكون لها وقع تأثيره مهم في المساهمة في بناء مرحلة رياضية

جديدة بعد الانهيار الذي اصابها قبل احداث عام ٢٠٠٣ وما لحقّ بها ايضًا بعد التاريخ المُذكور نتيجة سعي الاشرار الى تهديم كامل البني التحتية ومنها الرياضية كانت بداية يبدو انها غير منسجمة وغير موازية لعوامل النجاح التكامل الامر الذي وقفت فيه مثل هذه الاسباب للاحتجاب.

لكن خطوة الاستئناف بصدور المدى الرياضي الاسبوعي مجددا من المؤكد ان تكون هذه الخطوة قد اعتمدت على جملة حقائق وامور مهنية متينة تقف في مقدمتها الثقة الكاملة لمسؤولي المؤسسة في صناعة انجاز مهنى جديد واظهار تجربة وجدت لها اثاراً مبكرة من النجاح بعد ان حققت المدى عبر مشوارها مصداقية واضحةً وكان لها دور مؤثر في بناء الرؤية الرياضية في ظل مرحلة المتغيرات وبطريقة يسرنا ان يعترف الكثير ويقر بانها كانت تنأى عن الانحياز وعبور الحقائق.

عموما تدخل المدى الرياضي غدا الاحد مجددا في انعطافة الملحق الاسبوعي الذيّ يحمل الاسم والعنوان ذاته ونحن نترقب ان نكون في مستوى تطلعات وطموحات من قدم لهذا المشروع المتواضع كل ما عنده من جهد ولم يدخر أي عامل لكي تكون خطوة الانطلاق هـنَّه اكثر قُوةٌ واكثر متانة ورصَّانة من اجل ان يكون للمدى الرياضي الموقع المهم والحيوية المناسبة لصياغة المشروع الرياضي العراقي ونحن نعمل في فضاء الحرية

تحضيرا للاندية العربية في ليبيا ..

طائرة البحري تعسك في كريلا.

كربلاء / محمد الوزني وصل محافظة كربلاء امس المقبل فريق النادى البحرى بالكرة الطائرة لاقامة معسكر تدريبي يستمر أسبوعا يخوض خلاله الفريق عددا من اللقاءات التجريبية أمام أندية الهندية والكوفة والدغارة والهاشمية التي تستعد للدوري الممتاز المقرر أن تنطلق مبارياته خلال الاسبوع الاول من الشهر

وجدير بالاشارة الى أن النادي البحرى بالاضافة الى نادى أربيل سيشاركان في بطولة الليبية أواخر شباط المقبل .

الاندية العربية التي ستقام منافساتها في مدينة بنغازي الذي يتناسب وحجم الدعم



خضير وأنور عبد الرسول وعلاء فائق وصادق جعفر ومالك نعمة وعلي حسين وعمرسعيد وقصي عبد الحي ومؤيد رشيد وحسن حنتوش وباسم محمد ديوان . وقال مدرب الفريق عبد القادر أنطينه أن فريقه بحاجة ماسة الى تدريبات مكثفة من أجل الوصول الى المرحلة التي تؤهله للمنافسة العربية المعروفة بقوتها والكل يعلم بأن الاندية الخليجية تمتلك أكثر من لاعب محترف ، أضاف بأنه وزميله المساعد صالح جواد سيبذلون قصارى جهودهما من أجل وضع الفريق في المكان

المقدم له من رئيس النادي .

البريطانية في بغداد بشأن قضية

عدم منح صانع العاب المنتخب

الوطنى لكرة القدم نشأت أكرم

إقامة العمّل من قبل وزارة الداخلية

البريطانية ليتسنى له الانضمام الى

الانكليزي الذي تعاقد معه مبدئيا لمدة

موسمين ونصف قادما من صفوف

وقال سعيد أننا سنقوم بمخاطبة

الحكومة العراقية لتقوم بدورها

بمخاطبة السفارة البريطانية في

البريطانية ومعرفة سبب

عدم حصول اللاعد

على ترخيص العمل

الذي يمكن نشأت من

التعاقد رسميا مع

النادي الانكليزي

واستئنافه حتى

نحصل على

بغداد لمتبابعية الأمير مع السلطيات

صفوف نادي مانشستر سي

العين الإماراتي.

نشأت اكرم

معر بالظلم مر

ازدواجية

الانكليزي

التعامل بشأ

بتقدم الزملاء في القسمالرياضي باحرالتعازيالي الزميل حيدر عباس لوفاة واللاته سائلين الله ان يتغمدها برحمته ويمن على اهلها وذويها بالصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

الجنتيخ الرياضي

تعزية

النجف / عدنات السوداني قالٌ مدرب فريق نادى النجف بكرة القدم ان مباريات المرحلة الثانية ستكشف عن الصورة الحقيقية لفريق النجف اللذي سيدافع عن اسمه في المسابقة بقوة وسيكون رقما صعبا في المنافسة بعد تجاوز اللاعبين حالة الشد والضغط النفسي التي تعرضوا لها في المرحلة الأولى وّالتيّ أفقدتهم

توازنهم في الكثير من المباريات التي خرج بها الفريق بنتائج سلبية. وأضَّاف عبد الغني شهد في تصريح لجريدة (المدى) : أن معطيات المرحلة الأولى وما أفرزته من نتائج تباينت بين السلب والإبحاب كانت محطة مهمة لنا كملاك تدريبي وكذلك اللاعبين في استيعاب الدرس بشكل واف لنقوم بعقد جلسة تقويمية صارحنا من خلالها اللاعبون بكل

شيء وبحضور إدارة النادي التي لم تقصر معى الفريق بأي شيء. وتابع : لقد استذكرناً سويَّة السلبيات التي رافقت مسيرة الضريق ومنها ضعفَ الدافع لتحقيق الفوز في غير مباراة إضافة الى عدم نجاح المهاجمين في استغلال الضرص التي أتيحت لهم

امام مرمى الفرق المنافسة . وأردف شهد : طلبنا من اللاعبين مواصلة العطاء وبروحية عالية تتجاوز ما موجود لدى الفرق الاخرى

محكوم هذا الموسم بهذه المجموعة من اللاعبين بعد ان فاتنا قطار عدد مميز من اللاعبين الندين كنا على وشك في المجموعة مبينا ان فريق النجف

التعاقد معهم لكنهم وقعوا لضرق اخرى . واننا بمجموعة اللاعبين

القطري

الحاليين واثقون جدا من تحقيق تطلعات الجمهور الرياضي في المحافظة لبلوغ الاهداف التي رسمناها للفريق في اللعب بدوري النخبة وتحقيق مركز متقدم فية يؤهلنا للعب في احدى البطولات وعن أسباب عدم الموافقة على منح

اللاعبين حيدر عبودي ونبيل عباس الاستغناء للعب في صفوف الأندية القطرية (الوكرة وأم صلال) قال: لن أقف في طريق أي لاعب يبحث عن فرصته في الاحتراف وتطوير وضعه فنيا وماديا لكن أمر فك ارتباط هـذين اللاعبين متـروك لإدارة النادي والتي تقدر أهمية وجودهما مع الفريق إضافة الى كونهما يرتبطان بعقد رسمي مع النادي لم ينته بعد.

. وطالب شهد اللاعبين عبودي وعباس بتقديم مايعكس مستواهما كونهما لاعبين كبيرين ويلعبان في صفوف المنتخبات الوطنية العراقية وان لايكون عدم منحهما الاستغناء سببا في تراجع مستواهما بل بالعكس ان يكونوا قدوة في اللعب امام اللاعبين



ىغداد/حيدر مدلوك – اكرام يرغبون برؤيتي كأول عراقي يلعب في الدوري تعديل القرار مبديا شعوره بالحزن الشديد لهذا موافقة على تحقيق رغبته باللعب في النادي القرار لكنه أكد أن أكرم لن يواجه صعوبة في زيث العابديث وتابع سعيد رفض السلطات البريطانية منح اللعب في أي فريق آخر، مضيضا ان الكثير من أكد رئيس الاتحاد العراقي الأندية مهتمة بضمه ومن كافة دول الاتحاد نشأت ترخيص العمل يبدو غريبا فهل هو المركزي لكرة القدم حسين سعيد الأوروبي . لكن كنا نريد له أن يلعب في إنكلترا. لأسباب سياسية أم فنية ؟ وإذا كان الجواب ان انه ستتم مخاطبة السفارة

تصنيف المنتخب البوطني العراقي لا يسمح

لنشأت بالحصول على الترخيص ، فان الكثير

من الأندية الانكليزية تعاقدت مع لاعبين من

دول أخرى يأتي ترتيبها بعد العراق في التصنيف

الدولي ومع ذلك حصلوا على تـرخيص العمل

وخير مّثال على ذلك إن دائرة الهجرة والاقامات

منحت اللاعب السيراليوني البانغورا رخصة

العمل للانضمام إلى نادي واتضورد في الدرجة

الأولى رغم ان سيراليون تحتل المركز ١٥٩ عالميا .

وكانت السلطات البريطانية المعنية بمنح إقامة

العمل رفضت منح أكرم الإقامة للالتحاق

بفريقه الجديد مانشستر سيتي بسبب القواعد

القانونية المتبعة هناك، حيث إن القواعد السائدة

والتي يسمح بموجبها منح الإقامة للاعبين

الأجانب تنص على ان يكون ترتيب المنتخبات

الوطنية على لائحة الاتحاد الدولي لكرة القدم

خلال العامين الأخيرين دون ال٧٠ وهذا الأمر لا

يشمل منتخب العراق. وقال سعيد أن أكرم

الحاصل على المركز الثاني في استفتاء أفضل

لاعب آسيوي العام الماضي تم التعامل معه على

نحو ظالم وأن العراق سيضغط بقوة من أجل

بالحصول على إذن إقامة عمل لإتمام إجراءات انتقاله إلى نادي مانشستر سيتي الإنجليزي. وعبر في تصريحًات نقلتها عنه صحيفة التايمز البريطانية عن شعوره بالظلم بعد المعاملة التى تلقاها من الحكومة البريطانية، حيث قال أنه يشعر بتعرضه للغش خصوصاً أن عدداً كبيراً من اللاعبين الأجانب النين يلعبون في الدوري الإنجليزي الممتاز ينتمون إلى منتخبات ذات

تصنيف أقل من المنتخب الوطني العراقي. وأوضح أكرم لا أفهم السبب ورآء هذه اللعاملة، فهناك العديد من اللاعبين الافارقة في الأندية الإنكليزية الذين لم يتجاوز تصنيف منتخباتهم حاجز السبعين، وأعتبر ما حصل يعد حكماً ظالماً لبلدي العراق الأمر الذي أساء لي كعراقي وللشعب العراقي بأكمله.

وأضاف نشأت أكَّرم أنه يرفض أن يتم الحكم عليه وفقاً للوضع الراهن التي يمر بها بلدي أو حتى الحكم على بلاده بسبب تاريخها السابق ، وقال اللاعب: "هناك العديد من الناس الذين كانوا

الإنجليزي، كما كنت آمل بانتقالي هذا أن أعبد الطريق أمَّام اللاعبين العراقيين الآخرين وتابع لكن بعد ما حصل أود أن أبحث عن نادٍ آخر في . دولة أشعر فيها بأني مرحب بي. ومن جهته اتهم نشأت أكرم وزارة الـداخليـة البريطانية بازدواجية المعايير بعد فشله

في الوقت الذي عبر فيه عضو البرلمان البريطاني لمنطقة شرق ليستركيث فازعن تعاطفه مع نشأت مشدداً على ضرورة التعامل مع قضيته كفرد مع الأخذ بعين الاعتبار رغبته الشرعية بالعمل وتكوين مثل أعلى لأفراد بلده الأمر الذى من الممكن أن يساهم في تحسن الأوضاع في العَـراق. وتَــألقُ أكـرم ضُـمـن صفـوف المنتخب الوطني العراقي الذي أحرز لقب كأس آسيا العام الماضيّ لأول مـرّة في تـاريـخه في مضاجـأة كبيـرة، وأبهر السويدي سفين جوران اريكسون مدرب مانشستر سيتي بعد أن شارك في وحدات تدريبيه

النادي الإنكليزي. ويبدو ان نادي العين الاماراتي سيندم على القرار الذي اتخذه بالاستغناء عن محترفه نشأة اكرم نجم منتخبنا الوطني وثالث افضل لاعب في أسيأ بعد عرقلة السلطات البريطانية منحه رخصة العمل وتعرقل صفقة انتقاله لنادي

ونجح في الفحص الطبي الذي خضع اليه من

وفي السياق نفسه ذكرت مصادر صحفية مطلعة بأن وزيرة الداخلية البريطانية جاكي سميث تلقت اتصالات حثيثة لإعادة النظر في القرار.

مانشستر سيتى الانكليزي وعودته الى الامارات فقد بدأت الصراعات بين عدة اندية عربية للحصول على توقيع اكرم و دخل مسؤولو النادي الاهلي المصري في مزايدة مع نادي الزمالك حول التعاقد مع اكرم واشتد الصراع بين قطبي الكرة المصرية على خطف اللاعب وكانت المفاوضات قد بدأت تسير في النطاق الجاد خلال الايام الماضية بقيام مسؤولي الاهلى بعرض مليون دولار لادارة نادي العين الاماراتي نظير الحصول على الاستّغناء الخاص به، واتخذ مسؤولو الاهلي هذه الخطوة بعدما حصلوا على موافقة اللاعب المبدئية لارتداء الضانيلة الحمراء واللعب في الدوري المصري

وفي نفس الوقت الذي أُعلمُ فيه مجلس ادارة نادى الزمالك برئاسة ممدوح عباس مسؤولي النادي بمضاوضات الاهلي وقاموا بفتح خط اتصال مباشر مع وكيل أعمال اللاعب اكرم وحاول الزمالك افساد صفقة الاهلي و المفاوضات السرية ورفع قيمة الصفقة الى مليون و٢٠٠٠ الف دولار للحصول على توقيعه اكرم قبل الانضمام للكتيبة الحمراء.

هدا وكان الجهاز الفني للزمالك بقيادة الهولندي رود كرول المدير الفني للفريق قد اعجب باللاعب أكرم وقرر ضمه لتعزيز صفوف الفريق به والمشاركة في المباريات الدولية استعدادا لمشوار بطولة دوري الابطال الافريقي لكرة القدم.