



# قلوب أسود الرافدين نبضت علحاً خفقات المايسترو نشأت هوار يشحن بطارية أملنا ببطاقة فوز على الإمارات ويكتب رسالة للثنين الصيني: نصرنا أت



المدافع سلام شاكرا.. بداية موقفة مع المنتخب الوطني

هوار ملا محمد هدف متحضر بتفذية الكرة الثانية ببراعة

سبع مرات عبر الكرات الثابتة، وسارت دقائق الشوط وفق ماشتهت ماكتنتنا الهجومية بعد استسلام يونس وعماد للرقابة وابتعاد هوار وكرار عن ممارسة الضغط المحوري، ففرصة غير الاستراتيجية خلخلت دفاعنا على وضع أول كرة له في شبك نور صبري وكسر الرقم القياسي الذي رافقه خلال ست مباريات صام خلالها عن التهديف لمدة ٤٠ دقيقة، ومع ذلك فشلت في تحقيق مراده بسبب سلامة التنظيم الدفاعي المتخبر.

بما أن المباراة ذات طابع ودي فإن البرونوميتسو في تأمين مستلزمات ردة الفعل عندما يجز عن تحريك المهاجم فيصل خليل من دكة الاحتياط وعدل من اسلوب لعبه من (٤-٣) ليصبح (٤-٢) أخذنا بنظر الاعتبار زيادة الضغط الهجومي على مرمى نور صبري للتخلص من اعلى الهدف النفسية، وتجلت خطورة خليل في الملمات الاخيرة قرب قوس الجزء حيث يتمتع بتكنيك عال لم يستطع غلام أو شاكر احيانا ايقافه الا باسقاطه ما أدى ذلك الى منح الإمارات فرصة التسجيل أكثر من مبارك وحل بدلا منه عبد الله النوبي

بمرور الوقت ونتيجة زيادة الضغط على الخصم عند استحواده على الكرة فإن منتخبنا امتلك زمام الشوط كاملا في ملعب الإمارات وكانت تأثيرات يونس ونشأت فاعلة جدا في ارباك المدافعين راشد عبد الرحمن وعبيد خليفة اللذين رافقاهما بحذر شديد وتمكن يونس في الدقيقة ١٦ من تسلم كرة بطريفة نموذجية وواجه بها مرمي ناصر الاله سد كرتة الى الخراج.

وتوالى هجمتنا بشكل كثيف بعد ان نبضت قلوب اسود الرافدين على خفقات المايسترو نشأت اكرم الذي لعب بديناميكية مميزة عن قرانه وأهداهم عددا من الكرات التي شكلت خطورة كبيرة على الاماراتيين، وغمض الحكم اليراني عينيه عن ركلة جزاء لاغبار عليها لصالح يونس محمود عندما اقتحم منطقة الجزاء باستدارة سريعة مع الكرة باغت بها قائد الابيض راشد عبد الرحمن فما كان من الاخير الا لضرب يونس بركبته من الخلف أدى الى سقوطه داخل المنطقة ولم يحرك الحكم ساكنا ازاء ذلك.

وفي ظل الاصرار والعزيمة التي قدمهما لاعبو منتخبنا بحثا عن الهدف الذي يتوج جهودهم وينصف طموحهم، توفرت لهم ضربة حرة مباشرة تقف بها نشأت اكرم وأوهم

٤٤ مؤكدا بقاء السطوة العراقية لعباً الذي شهد صحوه اماراتية كادت ان تخرج المباراة عن النص الواقعي وكان لنور صبري دور اساسي في احتياط رهان الابيض في الدقائق القاتلة، بعد ان رد كرة صعبة سددها سبيت خاطر بالدقيقة ٨، بفضل تمركزه الصحيح في الوقت المناسب، ومثلما كان صبري وفيها مع الكرة مستجيبا لمتطلباتها في النود عن مرماه فانها وقفت معه عندما حاول اسماعيل مطر معادلة النتيجة قبل ثوان من اطلاق صافرة ختام الشوط الاول الا انها اصطدمت بالعارضة وحافظ على عذرية شباكتا.

منذ الدقيقة الأولى في الشوط الثاني رام اولسن تجريب احمد عبد علي برونوميتسو في تأمين مستلزمات ردة الفعل عندما يجز عن تحريك اطراف منتخبه حمد الشحي ونواف مبارك حيث انشغل الاول باللعب الاستعراضي حد المبالغة برغم تمكنه من الفرار باتجاه دفاعنا بعض الأحيان بمساعدة توامه اسماعيل مطر المحاصر والمغلوب على امره باعتباره انه تتوقع بمرکز رأس حربة منزوع الحرية التكنيكية.

وهن يونس محمود مدرجات نادي الوحدة بقديفة هائلة ضربت نادي عارضة الرمي الاماراتي في الدقيقة

بمحافظة كربلاء امس المقبل فريق النادي البحري بالكرة الطائرة لاقامة معسكر تدريبي يستمر اسبوعا يخوض خلاله الفسريق عددا من اللقاءات التجريبية أمام اندية الهندية والكوفية والدغارة والهاشمية التي تستعد للدوري الممتاز المقرر ان تنطلق مبارياته خلال الاسبوع الاول من الشهر المقبل.

وجدير بالاشارة الى أن النادي البحري بالاضافة الى نادي اربيل سيشاركان في بطولة الاندية العربية التي ستقام منافساتها في مدينة بنغازي الليبية اواخر شباط المقبل . ويمثل

وجهة نظر

"المدى الرياضي" الاسبوعي مجددا

خليف جيل

من المؤمل ان تدخل "المدى الرياضي" غدا الأحد انعطافاً جديدة وهي تستأنف صدور ملحقها الاسبوعي الذي اخترنا ان يكون كل احد موعده مع قراننا ومع الاوساط الرياضية وشارعنا الرياضي وفق اطار العلاقة المتواصلة المستندة على اسس الحقائق الموضوعية والواقعية لجمال العلاقة مع المتعاطين معنا هنا في المدى الرياضي وفق رؤية يفترض ان تستند على رغبة ومتطلبات قراء ومتابعي المدى الرياضي.

ويقدر ما شكل مشوار المدى الرياضي عبر اكثر من اربعة اعوام من علاقة وطيدة وجت تفاعلا واضحا وتعاطيا ملموسا من قبل شارعنا الكروي والرياضي مستندة في منتهجها ومضمونها على الحقائق والوقائع غير المنحازة نامل ان تكون خطوتنا الجديدة ونحن نستأنف صدور ملحقنا الاسبوعي خطوة جادة نسعى ان تكون اكثر تأثيرا وحضورا لدى اوساطنا الرياضية.

فيبعد سلسلة واضحة من حلقات الاستقرار الحياتي وكذلك الاستقرار الذي اصاب حياتنا الرياضية وهي تتخطى حواجز المشاكل والمصاعب بفعل عوامل العنف وجدنا ان تكون عودة المدى الرياضي الاسبوعي الى الظهور مجددا عودة منسجمة مع متطلبات الواقع الرياضي الجديد وياسس مهنية زريدها ان تكون هذه المرة اقوى واكثر نضوجا ونحن نستند على عوامل الدعم الفني والمهني التي تقف وراء فكرة إعادة ظهور المدى الرياضي الاسبوعي.

صحيح ان بداية المدى الرياضي الاسبوعي ابصرت النور قبل عدة اعوام في ظل رغبة صادقة لكي يكون لها وقع تأثير مهم في المساهمة في بناء مرحلة رياضية جديدة بعد الانهيار الذي اصافها قبل احدثات عام ٢٠٠٣ وما لحق بها ايضا بعد التراجع المذكور نتيجة سعي الاشرار الى تهديم كامل البنى التحتية ومنها الرياضية كانت بداية يبدو انها غير منسجمة وغير موازية لعوامل النجاح التكامل الامر الذي وقفت فيه مثل هذه الاسباب للالتحباب.

لكن خطوة الاستئناف بصدر المدى الرياضي الاسبوعي مجددا من المؤكد ان تكون هذه الخطوة قد اعتمدت على جملة حقائق وامور مهنية متبينة تقف في مقدمتها الثقة الكاملة لسؤولي المؤسسة في صناعة انجاز مهني جديد واطلاق تجربة وجدت لها اثارا مبكرة من النجاح بعد ان حقق المدى عبر مشوارها مصداقية واضحة وكان لها دور مؤثر في بناء الرؤية الرياضية في ظل مرحلة التغيرات وبطريقة يسرنا ان يعترف الكثير ويقر بانها كانت تناعى عن الانحياز وعبور الحقائق.

عموما تدخل المدى الرياضي غدا الأحد مجددا في اعطافه الملحق الاسبوعي الذي يحمل الاسم والعنوان ذاته ونحن نتشرب ان تكون في مستوى المتطلبات وطموحات من قدم لهذا المشروع المتواضع كل ما عنده هذه اكثر قوة واكثر متانة وصالحة من اجل ان يكون للمدى الرياضي الموقع المهم والحيوية المناسبة لتصياغة المشروع الرياضي العراقي ونحن نعمل في فضاء الحرية الواسع.

عموما تدخل المدى الرياضي غدا الأحد مجددا في اعطافه الملحق الاسبوعي الذي يحمل الاسم والعنوان ذاته ونحن نتشرب ان تكون في مستوى المتطلبات وطموحات من قدم لهذا المشروع المتواضع كل ما عنده هذه اكثر قوة واكثر متانة وصالحة من اجل ان يكون للمدى الرياضي الموقع المهم والحيوية المناسبة لتصياغة المشروع الرياضي العراقي ونحن نعمل في فضاء الحرية الواسع.

## شهد: لن أقف حائلا أمام رغبات عبودي وعباس.. وثقتي كبيرة بغزلان البادية

الحاليين والثقون جدا من تحقيق تطوعات الجمهور الرياضي في المحافظة لبلوغ الاهداف التي رسمناها للفريق في اللعب بدوري النخبة وتحقيق مركز متقدم فيه يؤهلنا للعب في إحدى البطولات الخارجية.

وعن أسباب عدم الموافقة على منح اللاعبين حيدر عبودي ونبييل عباس الاستغناء للعب في صفوف الاندية القطرية (الوكرة وام صلال) قال: لن أقف في طريق أي لاعب يبحث عن فرصته في الاحتراف وتطوير وضعه فنيا وماديا لكن امر فك ارتباط هذين اللاعبين متروك لإدارة النادي والتي تقدر أهمية وجودهما مع الفريق إضافة الى كونهما يرتبطان بعقد رسمي مع النادي لم ينته بعد. وطالب شهد اللاعبين عبودي وعباس بتقديم ما يعكس مستواهما كونهما لاعبين كيبيرين ويلمعان في صفوف المنتخبات الوطنية العراقية وان لا يكون عدم منحهما الاستغناء سببا في تراجع مستواهما بل بالعكس ان يكونوا قدوة في اللعب امام اللاعبين الآخرين.

امام مرمى الفرق المنافسة. وأردف شهد: طلبنا من اللاعبين مواصلة العطاء وبروجية عالية تتجاوز ما موجود لدى الفرق الأخرى في المجموعة مبينا ان فريق النجف



حيدر عبودي في لقاء النجف والنس القطري في مهمة سابقة

النجف / هدائن السودانية قال مدرب فريق نادي النجف بكرة القدم ان مباريات المرحلة الثانية ستكشف عن الصورة الحقيقية لفريق النجف الذي سيواجه عن اسمه في المسابقة بقوة سيكون رقما صعبا في المنافسة بعد تجاوز اللاعبين حالة الشد والضغط النفسي التي تعرضوا لها في المرحلة الأولى والتي اقتدمتهم توازتهم في الكثير من المباريات التي خرج بها الفريق بنتائج سلبية.

وأضاف عبد الفتي شهد في تصريح لجريدة (المدى): ان عطيات المرحلة الأولى وما أفرزته من نتائج تباينت بين السلب والإيجاب كانت محطة مهمة لنا كملكات تدريبي وكذلك اللاعبين في استيعاب الدرس بشكل واف لنقوم بعقد جلسة تقويمية صارحنا من خلالها اللاعبين بكل شيء ويحضور إدارة النادي التي تم تقصير معي الفريق بأي شيء.

وتابع: لقد استنكرنا سوية السلبيات التي رافقت مسيرة الفريق ومنها ضعف الدفاع لتحقيق الفوز في غير مباراة إضافة الى عدم نجاح المهاجمين في استغلال الفرص التي أتحت لهم

البحري حاليا اللاعبين صفاء لفتة وأصيل جميل وعدي خضير وأنور عبد الرسول وعلاء فائق وصادق جعفر ومالك نعمة وعلي حسين وعمر سعيد وقصي عبد الحي ومؤيد رشيد وحسن حنتوش وباسم محمد ديوان. وقال مدرب الفريق عبد القادر أنطينه أن فريقه بحاجة ماسة الى تدريبات مكثفة من أجل الوصول الى المرحلة التي تؤهله للمنافسة العربية المعروفة بقوتها والكل يعلم بأن الاندية الخليجية تمتلك أكثر من لاعب محترف، اضافة بأنه وزميله المساعد صالح جواد سبذلون قصارى جهودهما من أجل وضع الفريق في المكان الذي يتناسب وحجم الدعم المقدم له من رئيس النادي.

# اشعل فتيل أزمة بين الأهلي والزمالك بخصوص ضمّ اتحاد الكرة يخاطب الحكومة البريطانية بشأن نشأت

مانشستر سيتي الانكليزي وعودته الى الامارات فقد بدأت الصراعات بين عدة اندية عربية للحصول على توقيع اكرم و دخل مسؤولو النادي الاهلي المصري في مزايدة مع نادي الزمالك حول التعاقد مع اكرم واشادت الصراخ بين قطبي الكرة المصرية على خطف اللاعب وكانت المفاوضات قد بدأت تسير في النطاق الجاد خلال الايام الماضية بقيام مسؤولي الاهلي بعرض مليون دولار لإدارة نادي العين الاماراتي نظير الحصول على الاستغناء الخاص به، واتخذ مسؤولو الاهلي المفاوضات السرية ورفع قيمة الصفقة الى مليون و ٢٠٠ الف دولار للحصول على توقيعه اكرم قبل الانضمام للكتيبة الحمراء.

هذا وكان الجهاز الفنى للزمالك بقيادة الهولندي رود كروول المدير الفنى للفريق قد نجح مستخدما الالعاب الفوقية ليعرض على اكرم وقررت مصر لتعزيز صفوفها باللاعبين الذين يشاركون في المباريات الدولية استعدادا لشوار بطولة دوري الابطال الافريقي لكرة القدم.

تعدّل القرار مبديا شعوره بالحنن الشديد لهذا القرار لكنه أكد ان اكرم لن يواجه صعوبة في اللعب في أي فريق آخر، مضيفا ان الكثير من الاندية مهتمة بضمه ومن كافة دول الاتحاد الأوروبي. لكن كما نريد له ان يلعب في انكلترا.

ومن جهته اتهم نشأت اكرم وزارة الداخلية البريطانية بيازواجية المعايير بعد فشله بالحصول على إذن إقامة عمل لاتمام إجراءات انتقاله إلى نادي مانشستر سيتي الانكليزي.

وعبر في تصريحات نقلتها عنه صحيفة التايمز البريطانية عن شعوره بالظلم بعد المعاملة التي تلقاها من الحكومة البريطانية، حيث قال أنه يشعر بتعرضه للغش خصوصا أن عددا كبيرا من اللاعبين الأجانب الذين يلعبون في الدوري الانكليزي الممتاز ينتمون الى منتخبات ذات تصنيف اقل من المنتخب الوطني العراقي.

وأوضح اكرم لا افهم السبب وراء هذه المعاملة، فهناك العديد من اللاعبين الافارقة في الاندية الانكليزية الذين لم يتجاوز تصنيف منتخباتهم حاجز السبعين، واعتبر ما حصل بعد حكما ظلما ولشعب العراقي باكله.

وأضاف نشأت اكرم انه يرفض ان يتم الحكم عليه وفقاً للوضع الراهن التي يمر بها بلدي او حتى الحكم على بلاده بسبب تاريخها السابق، وقال اللاعب: "هناك العديد من الناس الذين كانوا

موافقة على تحقيق رغبته باللعب في النادي الانكليزي.

وتابع سعيد رفض السلطات البريطانية منح نشأت ترخيص العمل يبدو غريبا فهل هو لأسباب سياسية أم فنية ؟ وإذا كان الجواب ان تصنيف المنتخب الوطني العراقي لا يسمح لنشأت بالحصول على الترخيص، فان الكثير من الاندية الانكليزية تعاقبت مع لاعبين من دول أخرى يأتي ترتيبها بعد العراق في التصنيف الدولي ومع ذلك حصلوا على ترخيص العمل وخير مثال على ذلك ان دائرة الهجرة والإقامات منحت اللاعب السيراليوني البانغورا رخصة العمل للانضمام إلى نادي واتفورد في الدرجة الأولى رغم ان سيراليون تحتل المركز ١٥٩ عالميا.

وكانت السلطات البريطانية المعنية بمنح إقامة اللاعب رفضت منح اكرم الإقامة للاتفاق بفرقته الجديد مانشستر سيتي بسبب القواعد القانونية المتبعة هناك، حيث ان القواعد السائدة والتي يسمح بموجبها منح الإقامة للاعبين الأجانب تنص على ان يكون ترتيب المنتخب الوطني على لائحة الاتحاد الدولي لكرة القدم خلال العامين الاخيرين دون الـ ٧٠ وهذا الامر لا يشمل منتخب العراق، وقال سعيد ان اكرم الحاصل على المركز الثاني في استفتاء أفضل لاعب اسوي العام الماضي تم التعامل معه على نحو ظالم وان العراق سيضغط بقوة من أجل

بغداد / حيدر هداوول - اكرم زينة العابدي

أكد رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم حسين سعيد انه ستم مخاطبة السفارة البريطانية في بغداد بشأن قضية عدم منح صانع العاب المنتخب الوطني لكرة القدم نشأت اكرم إقامة العمل من قبل وزارة الداخلية البريطانية ليستنى له الانضمام الى صفوف نادي مانشستر سيتي الانكليزي الذي تعاقده معه مبدئيا لمدة موسمين ونصف قادما من صفوف العين الاماراتي.

وقال سعيد أننا سنقوم بمخاطبة الحكومة العراقية لتقوم بدورها بمخاطبة السفارة البريطانية في بغداد لتسايعة الأمر مع السلطات البريطانية وعرفه سبب عدم حصول اللاعب على ترخيص العمل الذي يمكن نشأت من التعاقد رسميا مع النادي الانكليزي واستئناف حتى تحصل على

نشأت اكرم يشعر بالظلم من ازدواجية التعامل بشأن مقدمه من النادي الانكليزي

