

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كتابها ، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

هل يعيش العرب الآن مرحلة " ما بعد الأصولية " ؟

شاعر النابلسي

كاتب أردنيا- أمريكا

لا دين أو مذهب يخلو من الأصولية إلا ما غاب عن كثير من الباحثين العرب أن الأصولية، وما أدت إليه خاصة في النصف الثاني من القرن العشرين وحتى يومنا هذا، ليست قاصرة على تراثنا نحن العرب، ولكنها موجودة لدى الكثير من الأمم. ولها الأثر نفسها التي للأصولية الإسلامية. فكما توجد أصولية إسلامية، هناك أصولية مسيحية، وأصولية يهودية. بل إن المذاهب والطوائف الدينية المسيحية نفسها، كان فيها أصوليات، كالأصولية الكاثوليكية، والأصولية البروتستانتية، والأصولية الأرثوذكسية. كما ظهرت هناك أصولية بوذية، وأصولية ماركسية.. الخ. إذن، فالأصولية ليست قاصرة على الدين الإسلامي، وإنما هي ظاهرة تاريخية، عمت كل الأديان وكل المذاهب السياسية والاجتماعية كذلك.

لا نريد في هذا المقال أن

نورد التعريفات المختلفة

لصنفا الأصولية،

ومنشأها، وتطورها.. الخ.

فقد أشبعت بحثاً وتعريفاً.

ومعظم البحوث توصلت

إلى أن الأصولية بكل

بساطتها، ومف دون

تسطيح، هي التمسك

بالتفسير اللغوي الحرفي

للنصوص، ورفض كل

تفسير جديد لهذه

النصوص، يكون مبنياً على

فتوحات العلم الحديث، كما

حصل بالنسبة للمسيحية

واليهودية أيضاً. كذلك،

فإن الأصولية في أحد

معانيها المعروفة

والمنتشرة، هي تفضيل

الماضي، وكل ما يتعلق به

على الحاضر والمستقبل.

والاستعانة بكل مشاكل

الحاضر بناءً على حلول

الماضي لها، من دون

اعتبار السياقات التاريخية،

ومن دون النظر إلى

الحلول الماضية نظراً

لتاريخية محضه، وبأن ما

ينغمس لسكان القرن العاشر

الميلادي مثلاً، لا ينغم

لسكان القرن العشرين.. الخ.

وقد تبلغ الأصولية ببعض

الشعوب، وفي أزمنة

معيّنة حد الهوس. هوس

النقاوة، أي نقاوة العرق،

ونقاوة الهوية، ونقاوة

اللسان من اللحن والدخيل

من الألفاظ، ورهاب

التطور والتجديد.

وتيقنا الأصولية هي ذلك

الجيل الذي يكثف عقل

الإنسان ويعقله في شجرة

الاجتماعية، فالتربل والفساد الإداري

هذا العقل إلى الخلف

دائماً، ولا يسمح لنا

بالتحليق في سماوات

الحاضر والمستقبل.

عام 1952 تتحمل المسؤولية الكبرى في ظهور الأصولية الدينية العربية في العالم العربي. فقد كانت مصر في العهد الملكي رائدة الحرية السياسية والتعددية في العالم العربي. وكان جيل لطفي السيد وطه حسين من المفكرين الذين أرسوا في الثقافة العربية وفي السياسة العربية معاني الديمقراطية. وكانت مصر هي السبّاقة إلى آليات الديمقراطية من حيث تشكيل مجلس النواب، ووضع الدستور، واحترامه، وتأييد الأحزاب السياسية، وتولية الحكم لحزب الأغلبية في البرلمان، كما كان يتم دائماً مع حزب "الوفد"، على سبيل المثال.

وعندما قامت الثورة عام 1952 أقيمت الأحزاب والصحف الحزبية والغيت التعددية، واعتبرت الثورة أن ضباط الثورة هم من يستحقون الحكم في مصر وحدهم، دون غيرهم، وأن حزب الثورة الذي نشأ بعد ذلك بعدة أسماء مختلفة (هيئة التحرير، الاتحاد القومي، الاتحاد الاشتراكي العربي، الحزب الوطني الديمقراطي) هو الحزب الوحيد بالبلاد. وقد كانت هذه الخطوة دافعا للأصولية الدينية المتمثلة بجماعة الإخوان المسلمين، والحزب الشيوعي المصري، إلى قيام المعارضة المصرية، مما أدى إلى زج زعماء الأحزاب المعارضة في السجون، وشنق بعضهم من الإخوان المسلمين، كما حصل مع عبد القادر عودة في 1954 وسيد قطب في 1966، وحكم على البعض الآخر بالأشغال الشاقة المؤبدة كما حصل مع حسن الهضيبي المرشد العام للإخوان المسلمين، علماً بأن حسن البنا مؤسس حركة الإخوان المسلمين، هو الذي دعا الملك فاروق إلى إلغاء الأحزاب السياسية في مصر، بحجة أن التعددية تؤدي إلى الفوضى، وهي مفروضة في الإسلام كما يقول البنا (هاشم صالح، معضلة الأصولية الإسلامية، ص 29). وهذا أيضاً ما فعله الإخوان المسلمون في السودان في عهد جعفر النميري. كذلك فقد أعدمت الثورة المصرية قيادات شيوعية أمثال شهدي عطية الشافعي 1960 في مصر وفرج الله الحلو (سكرتير الحزب الشيوعي اللبناني) 1959 في سوريا أيام الوحدة المصرية- السورية. ونج كثير

من المثقفين والكتّاب والشعراء وأساتذة الجامعات الطليعيين في السجون، وعذبوا تعذيباً حيوانياً أليماً، كما يذكر ذلك المؤرخ المصري حسين مؤنس في كتابه (باشاوات وسوبر باشاوات).

دور هزيمة 1967 في ارتقاء الأصولية

كذلك، فإن هزيمة 1967 العسكرية المنكرة، كان لها الأثر الفعال في انتشار الأصولية الدينية، وطفان رجال الدين على رجال السياسة العلمانيين، من خلال فشل الطبقة السياسية في مصر وسوريا والأردن من تحقيق نصر عسكري على إسرائيل وفشل الخطاب العربي المنصر. وكان أن عاد الإخوان المسلمون بكثافة إلى الشارع العربي، وخرجت من عباءتهم الكثير من الحركات الأصولية الدينية المتطرفة. ونشأت خلال ذلك كله الحركات الدينية المسلحة، أخذوا للنصوص المقدسة. وكان من أعلام هؤلاء القراء الحرفيين المتمزتين حسن البنا، وواشد الغنوشي، وتقي الدين البنهاوي، وحسن الترابي (صحيح حرقياً في عهد النميري، ثم أصبح منفحاً بعد سنوات، إلى حد أنه أفتى في 2006 بإمامة المرأة للصلاة، وأن شهادة المرأة تعادل شهادة الرجل تماماً، وأن الحجاب لنصدر المرأة فقط وليس لشعرها، وجواز زواج المسلمة من غير المسلم.. الخ).

لقد وجدت الأصولية بعد هزيمة 1967 وفقدان الأجيال لحلم النصر العسكري على إسرائيل، الفرصة الذهبية لكي تقدم خطابها البديل (الإسلام هو الحل) بدل الشعار المهزوم عسكرياً هزيمة منكرة وهو "الاشتراكية العربية هي الحل" الذي أسس له ورفعه عبد الناصر ونظر له مجموعة من المفكرين المصريين وغير المصريين الذين أطلق عليهم فيما بعد "الناصريون" وكان على رأس هؤلاء عصمت سيف الدولة. فتلقت الأصولية السياسية بعد هزيمة الناصريين واشتراكيتهم في الخماس من يونيو/حزيران 1967 الأذان الصاغية من الشارع العربي المثلهف لحل سريع وناجح، يللمم به أحرانه ويلثم جراحه، فوجد في شعار (الإسلام هو الحل) الذي التفت حوله مئات الآلاف من الشباب المهور والمزول والجائع والعاطل

عن العمل. وكما قال مكسيم رودنسون في كتابه (بين الإسلام والغرب) فإن أزمة العرب في النصف الثاني من القرن العشرين كانت أزمة فكرية روحية بقدر ما هي أزمة اقتصادية أيضاً. فلا يكفي تفسير سبب ظهور الأصولية تفسيراً مادياً من خلال بيوت الصفيح والأحياء العشوائية المنتشرة في مصر، والمغرب، وفلسطين وغيرها، ولا من خلال الفقر المدقع الذي يجتاح معظم أرجاء الوطن العربي، ويصل فيه الدخل الفردي السنوي إلى أقل من 2000 دولار باستثناء لبنان ودول الخليج. ويؤيد هذا الرأي الباحث الفرنسي برونو إيتين في كتابه (هواة نهاية العالم: لكي نفهم أحداث 11 سبتمبر). وعلينا أيضاً أن نلتفت إلى الناحية الفكرية في أسباب عنف الأصوليين. فشيوخ ذوو تأثير كبير كمرشدي حركة الإخوان المسلمين المتعاقبين، وشيوخ كزعماء الحركات الدينية المسلحة، أخذوا ينفثون أفكارهم القروسطية، طوال أكثر من نصف قرن، دون وجود مفكرين طليعيين آخرين يقفون في وجوههم، ويقدمون الملتقى العربي قراءات علمية نقدية للتراث، باستثناء قلة قليلة كمحمد أركون، وفؤاد زكريا، وحسن حنفي، وعبد الحميد البغدادي، وأحمد الطباطبائي، ومحمد الطالبي، والعتيف الأخضر، وعبد المجيد الشريفي، ونصر حامد أبو زيد وغيرهم قلة.

الإرادية نقلة ضعف الأصولية إن حجة المعارضين للأصولية الدينية، تتركز في أن نقطة ضعف المشروع الأصولي - شأن المشروع اليميني المتطرف في الغرب- هي الإرادية. Voluntarisme والإرادية مصطلح سياسي يعني الاستعلائية، وفرض إرادة الحاكم ونزعة الديكتاتورية، التي يحاول بها أن تغلب إرادة التاريخ، والإرادية هي إرادة ما لا يريده التاريخ، وهي تضع الرغبات فوق التاريخ، أي أنها قد تحيد عن مسارات التاريخ الحتمية؛ أو عن انعطافاته ومفاجاته غير المتوقعة، لأن الرهان عليها مجرد أضغاث أحلام. كما أنها إدماء مزجج بمعرقه المستقبل، وبالقدره على تحقيقه طوعاً أو كرهاً. والإرادية في القاموس الاشتراكي، تعني تليب العنصر

وحقته بمواد جديدة". (الفكر العربي المعاصر، ص 35). والفكر العربي التحديتي لم يخضع لقيود الاستعمار الخارجي القاسي، بقدر ما خضع لعامل آخر وهو الفكر الأصولي، رغم أن بعض الباحثين يؤكدون أن السعي الاستعماري الغربي إلى إيادة الثقافة العربية وتحويل التراث العربي إلى مجرد شعوة، هو الذي كان وراء تفكير إصلاحى عربي، يمثل محمد عبده، وجمال الدين الأفغاني رمزين أساسيين من رموزه. إلا أن الفكر العربي التحديتي غلثته الفكر التقاليد الأصولية الدينية والاجتماعية التي تم تكن على ضيق وشدة القيد الاستعماري الخارجي. ولكن القيود الأصولية الدينية والاجتماعية، كانت أبلغ في النفوس التي أفتها بضع مئات من السنين من قبل، واستمرت كذلك حتى بعد انتهاء الاستعمار من العالم العربي، كما يقول سعيد مراد.

الأصولية كعائق للحدادة

إن من عوائق الحدادة في العالم العربي، هذا الانحسار الذي سببه انقساس المجتمع العربي إلى مسكرين متنافرين ومتناحرين: حدائتي وسلفي. يرى الأول في النظام الغربي مصدر حياته. ويرى الثاني أن الاستعانة بالأولياء والقسديين والاحتماء بالنصوص المقدسة بطريقة مترزمة، هو الحصن الأخير، كما يرى غريغوار مرشو.

لقد كان "منطق المدافعة" عن التراث الذي اتسم به الفكر العربي في النصف الثاني من القرن العشرين، واحداً من الأسباب التي حالت دون تقدم حركة الحدادة في المجتمع العربي. ومنطق المدافعة هذا يتلخص في أن التراث العربي الإسلامي- كما تقول الأصولية الدينية- يحتوي على كافة القيم القديمة والجديدة التي تهب علينا من كل أنحاء الغرب. وأن في تراثنا من القيم، ما يكفي الإنسانية جمعاء في ماضيها وحاضرها ومستقبلها القريب والبعيد. وهو الديمقراطي غير الشوري الإسلامية، وما حرية المرأة إلا ما جاء به الإسلام. وإذا قالوا بأن (الحدادة هي العقلانية والعلمانية، قال آخرون "لماذا تنهبون بعيدا والفكر والثقافة العربية الإسلامية فيها من المعاني العقلية والعلمية الكثير، وإن كانت لا تسمى بهذه الأسماء، ولكنها تعبر بشكل أو بآخر عن مضمونها وفحواها؟" كما يقول عبد الله القفاري..

ومن هنا، فقد راي المفكر اللبناني علي حرب في كتابه (حديث النهايات) أن مجمل الفكر العربي كان عبارة "ردود فعل تملئها العقلبات الأيديولوجية أكثر مما هو تحليل للواقع من أجل الانخراط في صناعة الحاضر والمراهنة على ما يمكن أن يحدث في المستقبل. ومجمل هذا الفكر، يقوم بالاستيلاء على الأفكار المنتجة في الغرب ونسبتهها إلى الذات بنوع من الإسقاط الفكري، تلمية النرجسية الثقافية والعقائدية".

هل يشهد العالم العربي الآن بدء نهاية الأصولية؟
الظاهرة الأصولية في العالم العربي لن تخفى نهائياً. فلا أصوليات أخرى اختفت تماماً من الأديان السماوية الأخرى ومن الأديان الأرضية، ولا من المذاهب. فظاهرة التعصب وكراهية الآخر التي تمثلها

هنا يشهد العالم العربي الآن بدء

نهاية الأصولية؟

الظاهرة الأصولية في العالم العربي لن تخفى نهائياً. فلا أصوليات أخرى اختفت تماماً من الأديان السماوية الأخرى ومن الأديان الأرضية، ولا من المذاهب. فظاهرة التعصب وكراهية الآخر التي تمثلها

فتمثلت في:

١ - سوء استعمال السلطة، انتشار الرشوة والمحسوبية والاختلاس من المال العام.
٢ - التسبب والإهمال الوظيفي واللامبالاة والتفريط في المصالح العامة.
٣ - الاتجار في الوظيفة العامة.
وكل هذا يعني أن الفساد يتحد باليتين هما:

١ - الية دفع الرشوة والعمولة المباشرة إلى الموظفين والمسؤولين في الحكومة لتسهيل عقد الصفقات لرجال الأعمال والشركات الوطنية منها والأجنبية.

٢ - وضع اليد على المال العام والحصول على مواقع متقدمة للأبناء والأصهار والأقارب في الجهاز الوظيفي.
أما الطريقة التي يتم بها تنفيذ هذه الليات الفساد فتنحصر في المكونات الآتية:

١ - تخصيص الأراضي من خلال قرارات ادارية علوية تأخذ شكل العطايا لتستخدم فيما بعد في المضاربات العقارية وتكوين الثروات.

٢ - إعادة تدوير أموال المونات الأجنبية للجيوب الخاصة من المسؤولين أو رجال الأعمال الكبار.

٣ - قروض الجمالة التي تمنحها المصارف من دون ضمانات جيدة لكبار رجال الأعمال المتصلين بدوائر النفوذ والسلطة.
٤ - عمولات عقود البنى التحتية

واللوائح، وإعطاء شخص ما ليس حقه، واستغلال دورات العمل وتعطيل مصالح الأشخاص للضغط عليهم لسداد مبالغ زائدة عن المقرر لإنهاء أعمالهم.

٤ - الإهمال وعدم المبالاة وعدم المحافظة على الملكية العامة وسوء إدارة موارد الدولة.
ولعل من أهم أسباب انتشار الفساد الإداري

١ - سيطرة الحكومة على معظم المشروعات والمعاملات الخاصة واحتكار معظم الخدمات الأساسية، مع بقاء القيادات لمدة طويلة في المؤسسات مما يؤدي إلى نمو شبكة المصالح والتحايل على دورات العمل.

٢ - ضعف المساءلة العامة.
٣ - طول دورات العمل وكثرة الإجراءات والمستندات المطلوبة وعدم وضوحها للمواطن.

٤ - تدهور مستويات الأجور وغياب مبدئي الأمانة والشرف.

٥ - تلاشي الحدود بين الخطأ والصواب خاصة في مراحل دورة العمل ليصل لعماد على الخدمة بحيث أن الكثيرمما يعد إما ولا شرعية له أصبح مقنناً ومباحاً، فالرشوة صارت إكرامية أو بدل انتقال، والمسسسة أصبحت استمارة وانتفاع الأبناء من وظائف الآباء ومراكزهم صار حقاً نتيجة ضعف الرقابة المجتمعية.

أما من مظاهر انتشار الفساد الإداري



الفساد الإداري.. قراءه في مشكلات التنمية المعاصرة

إن الفساد بهذا الشكل الكبير هو نتاج لعدم الكفاءة المؤسسية وضعف الاستقرار السياسي والرتابة الحكومية البيروقراطية وضعف الأنظمة التشريعية والقضائية، وهذا يدعو إلى ضرورة إيجاد مبادرات جريئة وواعية لمحاولة فهم الفساد بجوانبه التي تعالج الفساد كمشكلة قليلة وذلك يعود إلى انه متى نشأ النظام الفاسد واستقر وكانت هناك أغلبية تعمل داخله فلن تكون هناك حوافز لدى الأفراد لمحاولة تغييره أو الامتناع عن المشاركة فيه حتى لو كان كل شخص سيصبح في حال أفضل لو زال الفساد، وهذه معضلة كبيرة نعالجها جميعاً، ومن هنا يمكن الاستنتاج أن الفساد وعدم الاستقرار السياسي وجهان لعملة واحدة، فالسلطة المطلقة تقود إلى فساد مطلق.

وعلى هذا الأساس يمكن القول أن الفساد الإداري يمكن أن يقسم إلى عدة أنواع:

١ - إساءة استغلال السلطة.
أ - على المستوى العام: كأن تصدر القرارات لمصلحة فئة معينة من المجتمع وليست للمصالح العام.

ب - على المستوى الشخصي: لتحقيق منفعة شخصية دون وجه حق.

٢ - عدم الشفافية في الإعلان عن وترسية العقود الحكومية.

٣ - التربح غير المشروع سواء كان: إعطاء الحق لغير صاحبه أو مخالفة القوانين

الضوابط والمعايير السليمة مما يؤدي إلى فقدان الجهاز الإداري المعنى لكيانه الفعلي متجها به لتحقيق مصالح منظومة فاسدة وبالرغم من احتفاظ النظام بشكليته الكيان الموحد إلا أن قواعد ونظم العمل الرسمية الموحدة فيه حلت محلها قواعد وأجراءات عمل متصارعة ومتضاربة وتخدم أهداف ومصالح التجمعات الفاسدة

والمرهلة المتعاضبة مع النظام. بمعنى أن الترهل - الفساد يوجد حيثما توجد منظمة ما أو شخص صاحب سلطات وصلاحيات ما يمارسها بطريقة غير موضوعية من خلال تغليب المصالح الخاص على المصالح العام، ومن ثم تحكيم الهوى والميل في صناعة القرارات واتخاذها، بمعنى حدوث نوع من الاحتكار للشئ أو الخدمة المعنية من دون خضوع للمساءلة.

ويعزى الترهل والفساد الإداري في المجتمع إلى تراجع في المستوى الحضاري والتراجع في القواعد التنظيمية والضعف في المساءلة، وعليه فلا يمكن اعتبار الفقر السبب في الترهل والفساد كما ينادى الآخرين!!!!، فالفقر هو نتيجة للترهل والفساد الإداري وليس فيه، ففي حال فقدان مبالغ كبيرة من الأموال بطرق غير مشروعة يؤثر ذلك سلباً في النتيجة الاجتماعية والاقتصادية تأثيراً يتمثل في حرمان المواطنين من حقوقهم الأساسية.

د.عماد مـؤيد
أكاديمي عراقي

إن الترهل والفساد الإداري سميات لحالة مرضية يمكن أن تصيب النظم الاجتماعية وهي حالات (بيرو - باثولوجية) (Bureau-pathology). أي أن لها علاقة بالاختلالات الإدارية في المنظمات الاجتماعية والتي ينجم عنها العبث في مقدرات هذه النظم والاستغلال والتلاعب في حياة الشعب، فالترهل والفساد الإداري يعنيان سوء استخدام المنصب لغايات ومآرب ضيقة وشخصية، وتتضمن قائمة الفساد على سبيل المثال لا الحصر " الإبتزاز، واستغلال النفوذ، والمحسوبية، والاحتيال والاختلاس، وبالرغم من أن جميع الناس ينزعون إلى أن اعتبار الترهل والفساد خطيئة القطاع العام إلا انه موجود أيضاً في القطاع الخاص، بل أن أشكال الفساد الحكومي.

إن الترهل والفساد مؤشر على وجود أزمة أخلاقية في السلوك تعكس خلاا في القيم وانحرافاً في الاتجاهات عن مستوى