

## في انطلاقة الدور الاول لدوري أبطال آسيا السادس

# أربيل والجوية يطمان لخطوة مبكرة طيبة أمام الفرانقة القطري والوصول الإماراتي

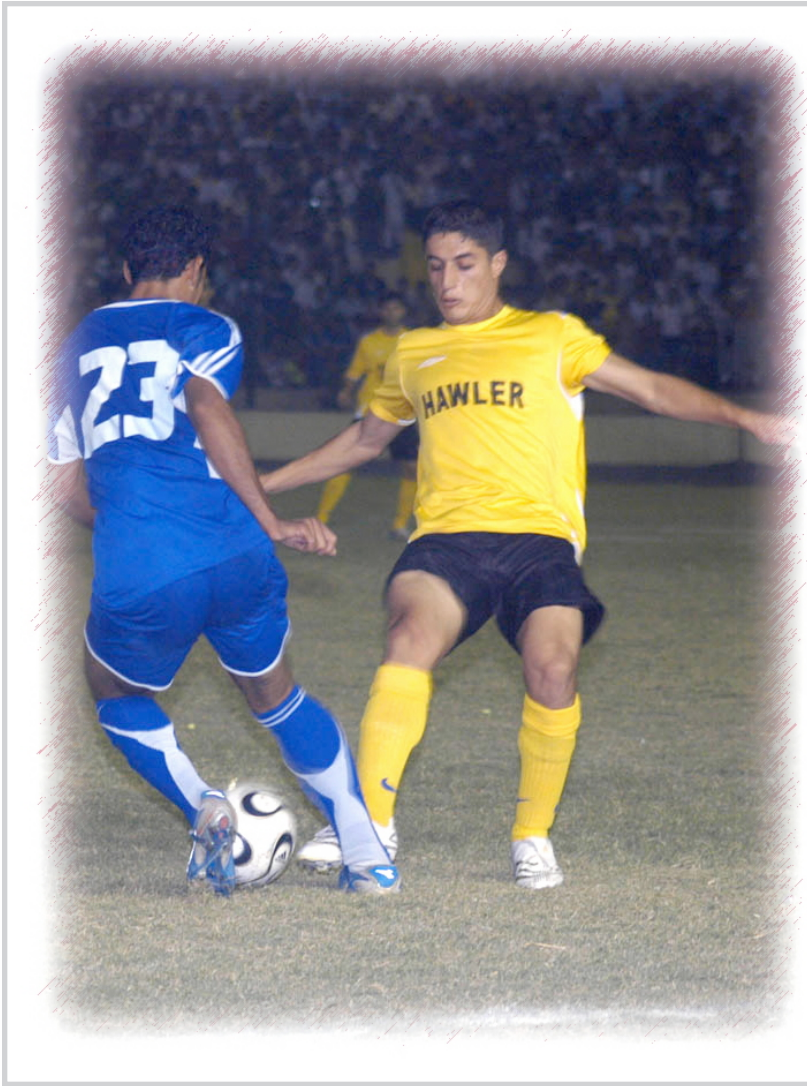
بغداد / خليله خليله  
تصوير / صباح العائدي

تنتج الانظار اليوم الأربعاء صوب لمعبي الأمير محمد في مدينة الزرقاء الأردنية وديي الاماراتية حيث يخوض حامل اللقب اربيل اولى مبارياته في الدور الاول من النسخة السادسة المسابقة دوري ابطال اسيا امام الفرانقة في حين يواجه الجوية مضيضة الوصل الاماراتي في انطلاق هذه البطولة التي وضعت قرعتها اربيل الى جانب باختكرو الأوزبكي والكويت الكويتي والفرانقة القطري في المجموعة الرابعة في حين أوقعت الجوية ضمن المجموعة الأولى الى جانب الوصل سايبا الايراني والقادسية الكويتي.

ويستعد اربيل والجوية الى الخروج بنتيجة مطمئنة من الجولة الأولى الاستهلالية برغم ادراكهما جيدا صعوبة المهمة والمشوار الشاق نتيجة ضراوة المستوى العام وطبيعة التحضيرات بين ممثلي الكرة العراقية في المسابقة وباقي الفرق التي قطعت شوطا كبيرا في مشوار التحضير فضلا عن اعتمادها على نخبة كبيرة من اللاعبين الاجانب المحترفين من اصحاب الخبرة الميدانية في مثل هذه البطولات.

ويتطلع اربيل الذي تعد هذه المشاركة الخارجية الثانية له بعد ان تواجد في الدور الاول للنسخة الماضية من دوري ابطال العرب الذي ودعه لحساب الاسماعيلي المصري يسعى الى قطع مشوار مهم هذه المرة والظهور بطريقة افضل قد يكون خلاها في مستوى المنافسة الشريسة بعد ان اصبح يعتمد على مجموعة من اللاعبين من عناصر المنتخب العراقي الاول والمنتخب الأولي المنحل في مقدمتهم احمد عبد علي واحمد صلاح وكذلك على الحارس سرهنگ محسن ومسلم مبارك ودارا محمد حبيب.

وتكاد تكون فرصة الاعداد بالنسبة لأربيل هي الأفضل من القوة الجوية



أربيل والقوة الجوية يحملان امال الكرة العراقية في الدوري الآسيوي

عن المشاكل الفنية التي تواجه هذه الاندية مصاعب مالية ايضا ومعقدة، إذ طلب الاتحاد العراقي لكرة القدم مؤخرا من نظيره الآسيوي رفع المنحة المالية

التي ما زال يرفضه الاتحادان الآسيوي والدولي على القامة المباريات في العراق نتيجة الأوضاع الأمنية المعقدة وغير المستقرة فضلا

من وطأتها. وعلى الطرف الآخر اكتفى الجوية بفترة تحضير ليست بالدرجة المناسبة لخوض هذه المشاركة فقد انسى معسكرنا في اطار التحضير لهذه المهمة في المشاركة عبر معسكر ازاء رؤية المدرب اكرم احمد سلمان الذي يضعه على المحك الحقيقي باستثناء لقاء تجريبي عادي مع فريق شرطة ابو ظبي.

من جهته ذكر مدرب الجوية حميد سلمان عن ضربة اللقاء المرتقب امام الوصل من المؤكد ان المشاركة سيستفيد من عامل الأرض والجمهور

لكننا نسعى في المشاركة وعملنا خلال الفترة الماضية على تعبئة معنويات لاعبينا وطلبتنا منهم ان لا نستسلم.

واضاف سلمان: المباراة امام الوصل ستكون شاقة بعد ان وجدنا انفسنا في مجموعة صعبة وغير متوازنة وهذه الحقيقة يعرفها الجميع وسنحاول ان نقف بوجه الوصل في المباراة الاولى ولانريد ان تكون بدايةنا متعثرة ونواجه مستقبلا موقفا مقعدا، بل نريد ان نحقق

نتيجة طيبة بعد ان عرفنا جيدا الأسلوب الامثل الذي يفترض ان نتقابل فيه خصمنا. يذكر ان الجوية شارك في النسخة الرابعة لهذه المسابقة ولعب في الدور

الاول ضمن المجموعة الرابعة الى جانب الشباب السعودي والعربي الكويتي والسد القطري وخرج من الدور الاول بعد ان خسر من الشباب السعودي في انطلاق البطولة

بهدف واحد وفي الأياب فاز عليه بثلاثة اهداف دون مقابل. وكانت مشاركته تلك الى جانب الميناء الذي ودع الدور الاول بعد ان خسر امام ماشال الأوزبكي بهدف ثم تعادل معه في الهدف لثلاثه امام الهلال السعودي بثلاثة اهداف

مقابل هدف واحد قبل ان تعادل معه في جولة الأياب بهدف لثلاثه وتعرض لخسارتين امام العين الاماراتي بنتيجة واحدة (٢-١).

وفي النسخة الخامسة كان هناك ايضا حضور عراقي ممثلا بالزوراء والنجف ولعب الاخير في مجموعة واحدة ضمن نيفتشي الأوزبكي وخسر امامه ذهابا بهدف وتعادل معه في مواجهة الأياب بهدف لثلاثه وحقق النجف افضل نتيجة له

عندما تغلب مرتين على السد القطري الأولى امام انصاره وجمهوره بتغلبه عليه باربعة اهداف بهدف واحد وكرر فوزه بهدف دون رد وكاد النجف يصل الى الدور الثاني من البطولة لولا خسارته امام الكرامة السوري باربعة اهداف مقابل هدفين وتعادله معه بهدف لكل منهما

## باسم عباس: سألعب في مباراة قطر ولو كلف ذلك حياتي

المصرية مع الفريق القطري . لهذا طلبت من اتحاد الكرة العراقي ان يتدخل في الموضوع و سارع للاخير مشكوراً بارسال فاكس للاتحاد القطري والذي

العربي اكد فيه ضرورة ان يكون علاجي تحت اشراف الملاك الطبي العراقي و العمل على سرعة تأهيلي و اعادتي لحو الملاعب باقرب فرصة ممكنة لكي اكون متواجدا في المهمة الوطنية الى جانب زملائي اللاعبين.

واضاف : سأخوض مباراة قطر حتى و ان كنت مصابا ولا

أقوى على اللعب ولن التفت لأي شيء آخر سوى اللعب بكلغيرة وحرص لمنتخب بلدي بطل اسيا ٢٠٠٧ حتى وان كلفني ذلك الكثير سواء ماديا او صحيا .

وختم نجم المنتخب حديثه: ان اسود الرافدين قادرين على اجتياز القعبية القطرية وتعويض النتيجة السابقة مع المنتخب الصيني و التي انتهت بتعادل كان اشبه بالخسارة في بداية المشوار المونديالي خصوصا بعد اناطة مهمة التدريب بالأب الروحي للفريق الكابتن عدنان حمد لانه يملك الوصفة الناجحة في خطف الفرحة من الشقيق القطري في عقر داره !

## العراق يشارك في كونفرس بطولة القارات

بطل كأس امم اسيا ٢٠٠٧ ومصر بطل كأس امم افريقيا ٢٠٠٨ وايطاليا بطل كأس العالم ٢٠٠٦ والبرازيل بطل كأس كوبا امريكا ٢٠٠٧ وامريكا بطل كأس الكونكاف الذهبية ٢٠٠٧ وجنوب افريقيا البلد المنظم للبطولة والفائز من بطولة امم اوربا ٢٠٠٨ والفائز من كأس امم افريقيا ٢٠٠٨ الجدير بالذكر ان منتخبنا الوطني لكرة القدم

التي سيتم فيها مناقشه العديد من الامور والقضايا و اجراء قرعة وجدول ومواعيد بطولة كأس القارات القادمة لكرة القدم التي ستقام في جنوب افريقيا خلال الفترة من الرابع عشر وحتى الثامن والعشرين من شهر حزيران من العام المقبل وبمشاركة ثمانية من ست قارات وهي العراق

بغداد / هيدر مدلولك يشارك العراق في اجتماعات لجنة بطولة العالم للقارات التي يضيفها مقر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في مدينة زيورخ السويسرية صباح اليوم. وقال احمد عباس امين السر في الاتحاد العراقي لكرة القدم: ان حسين سعيد رئيس الاتحاد سيمثل العراق في هذه الاجتماعات التي سيتم فيها مناقشه العديد من الامور والقضايا و اجراء قرعة وجدول ومواعيد بطولة كأس القارات القادمة لكرة القدم التي ستقام في جنوب افريقيا خلال الفترة من الرابع عشر وحتى الثامن والعشرين من شهر حزيران من العام المقبل وبمشاركة ثمانية من ست قارات وهي العراق



اسود الرافدين يشاركون في بطولة القارات في جنوب افريقيا

## تأجيل انطلاق بطولة العراق للقدرة والتحمل

بغداد / الصدا قال حيدر الجميلي امين سر الاتحاد العراقي المركزي للروسية: ان اللعبة قرر ارجاء انطلاق منافسات بطولة العراق للقدرة والتحمل لمنتخبات المحافظات وندية العراق ستقام في محافظة القادسية خلال نيسان المقبل وتستمر منافسات البطولة لمدة يومين وبمشاركة محافظات بغداد والقادسية وديالى

الجاري . و اوضح الجميلي امين سر الاتحاد العراقي المركزي للروسية: ان بطولة العراق للقدرة والتحمل لمنتخبات المحافظات وندية العراق ستقام في محافظة القادسية خلال نيسان المقبل وتستمر منافسات البطولة لمدة يومين وبمشاركة محافظات بغداد والقادسية وديالى

بغداد / الصدا قال حيدر الجميلي امين سر الاتحاد العراقي المركزي للروسية: ان اللعبة قرر ارجاء انطلاق منافسات بطولة العراق للقدرة والتحمل لمنتخبات المحافظات وندية العراق ستقام في محافظة القادسية خلال نيسان المقبل وبعد ان كان مقررا ان تنطلق منافساتها خلال شهر اذار

## الفيصلي يراهن على رزاق وحيدر لاجتياز عقبة الرجاء

الثانية للبطولة والتي سيتحدد على لرها هوية المتاهل الى دور الاربعة . ويتصدر الفيصلي المجموعة بثمانية نقاط بفارق الاهداف في حين يملك سطيف نقاطا مع الفيصلي يملك الرجاء ٦ نقاط، ما يعني ان لا بديل له سوى الفوز اذا اراد

ضمنا بلوغ دور الاربعة علما بان فريقين يتأهلان عن كل مجموعة. وكان وفاق سطيف ضمن التاهل لان اي نتيجة لمباراة الفيصلي والرجاء ستكون من مصلحة حتى لو تعادل نقاطا مع الفيصلي لانه تفوق عليه في المواجهتين المباشرتين بينهما. وستكون مباراة

علاء / الصدا يلتقي الفيصلي الاردني وصيف بطل دوري ابطال العرب للموسم الماضي مع الرجاء البيضاوي المغربي في مواجهة مصيرية مساء اليوم على ملعب القويسمة في العاصمة الاردنية عمان في الجولة الحاسمة من منافسات المجموعة



عبد الامير صمام الامان للفيصلي الاردني

## النجف والكوفة يرتضيان بأصناف الحلول

سطين ضد المجد السوري غدا الخميس بالتالي تحصيل حاصل بالنسبة اليه. ويخوض الفيصلي مباراة اليوم بفرضتي التعادل والفوز. وتقع صفوف الفريق بالنجوم، إذ يعول المدير الفني عدنان حمد على المحترفين رزاق فرحان هذاف الدورين والمدافع الدولي حيدر عبد الامير والفلسطيني فادي لاي، في حين يعتمد الفريق المغربي على السنغالي بابا دياسيري واندرية سنغور المعار من العين الاماراتي.

سطين ضد المجد السوري غدا الخميس بالتالي تحصيل حاصل بالنسبة اليه. ويخوض الفيصلي مباراة اليوم بفرضتي التعادل والفوز. وتقع صفوف الفريق بالنجوم، إذ يعول المدير الفني عدنان حمد على المحترفين رزاق فرحان هذاف الدورين والمدافع الدولي حيدر عبد الامير والفلسطيني فادي لاي، في حين يعتمد الفريق المغربي على السنغالي بابا دياسيري واندرية سنغور المعار من العين الاماراتي.

سطين ضد المجد السوري غدا الخميس بالتالي تحصيل حاصل بالنسبة اليه. ويخوض الفيصلي مباراة اليوم بفرضتي التعادل والفوز. وتقع صفوف الفريق بالنجوم، إذ يعول المدير الفني عدنان حمد على المحترفين رزاق فرحان هذاف الدورين والمدافع الدولي حيدر عبد الامير والفلسطيني فادي لاي، في حين يعتمد الفريق المغربي على السنغالي بابا دياسيري واندرية سنغور المعار من العين الاماراتي.

والكرة تنتقل بين اقدام اللاعبين مرة وفي الهواء مرات اخرى وهي بعيدة عن هز الشباك والتسديد على المرمى لتنتهي بعض الهجمات الخطرة التي نهايات غير صحيحة لم يحسن المهاجمون التصرف بها في وقت كان فيه لاعبو خط الدفاع الكوفاي في حالة من اليقظة والانفعال والتصدى لكل محاولات مهاجمي النجف وتقييد حركتهم امام منطقة الجزاء لتنتهي المباراة بالتعادل السليبي الذي كان نتيجة طبيعية للداء الرتيب الذي ظهر عليه الفريقان . دخل فريق الكوفة المباراة وهو يعرف مسبقا اهميتها

والكرة تنتقل بين اقدام اللاعبين مرة وفي الهواء مرات اخرى وهي بعيدة عن هز الشباك والتسديد على المرمى لتنتهي بعض الهجمات الخطرة التي نهايات غير صحيحة لم يحسن المهاجمون التصرف بها في وقت كان فيه لاعبو خط الدفاع الكوفاي في حالة من اليقظة والانفعال والتصدى لكل محاولات مهاجمي النجف وتقييد حركتهم امام منطقة الجزاء لتنتهي المباراة بالتعادل السليبي الذي كان نتيجة طبيعية للداء الرتيب الذي ظهر عليه الفريقان . دخل فريق الكوفة المباراة وهو يعرف مسبقا اهميتها

بالنسبة له مع تأكيد ادارة النادي على اقامتها في ملعب الكوفة برغم كل محاولات النجفيين لنقلها الى ملعب خسارتهم امامهم في مباراة الذهاب من المرحلة الاولى بنتيجة هدف ضد لاشيء لتأتي هذه المباراة لتكون بالنسبة لهم مباراة رد الاعتبار امام جمهورهم ولتحقيق نتيجة ايجابية تدفع بالفريق الى مركز افضل من المركز السابع الذي يقفون عند محطته برصيد (١٢) نقطة . فيما أراد النجفيون تعزيز فوزه في المرحلة الاولى بفوز جديد يدفع بهم الى الامام والتقرب شيئا فشيئا من مركز الوصيف الذي تركوه مجبرين الى لاعبي فريق الميناء . لكن امانتي الفريقين (النجف والكوفة ) ذهبت ادراج الرياح واقتنعا بنقطة واحدة في مباراة ديربي المحافظة بعد ان كانت تشكيلتيهما حافلة باللاعبين المميزين ولم تشهد غياب ابرز اللاعبين ماعدا اللاعب نبيل عباس بينما شهدت المباراة مشاركة اللاعب سعيد محسن لأول مرة رسميا مع النجف هذا الموسم بعد عودته من الاحتراف . شهدت المباراة بعض الطلعات الهجومية الخطرة من كلا الفريقين والتي انتهت عند محطه الدفاع مرة وعند الحارسين مرة اخرى بينما شهدت تحبطا وعضوانية لدى بعض المهاجمين في مرات اخرى . ولم تنفع محاولات مدربي الفريقين حسن جلاب وعبد الفغني شهد في رسم ملامح فورة هجومية حقيقية لتبقى المباراة متواصلة بدقائقها نحو التعادل وليرتضي الفريقان بنقطة التعادل التي رفعت رصيد النجف الى (٢٢) نقطة فيما أصبح رصيد الكوفة(١٣) نقطة .

باسم عباس يرد على المشككين بجهازته من المنتخب

مصارحة حرة

## ناطق إعلامي أخرج

إياد الصالحيا

دايت غالبية اتحادات الكرة في العالم على تسمية أحد الاعلاميين نشيطين مسؤولا عن متابعة الامور الاعلامية التي تسهل نقل المعلومة الصادقة ومقررات اجتماعات الاتحاد وازاء رئيسه بطريقة شفافة لا تقبل التأويل وتنقل باسرع وقت الى جميع وسائل الاعلام عبر الفاكس والبريد الالكتروني من دون انتظار تصاقم الازمة المراد تدليلها بتصريح هادئ ومترن يصمت ردود الاعمال المتشنجة احيانا ويضع الاعلاميين في اطار الحقيقة بلا ترشوش وهكذا يتواصل المكلف بهذه المهمة مع اتحاد الكرة من دون ان يقدم نفسه شخصا مؤثرا او منافسا لبقية اعضاء الاتحاد في اداء الواجب باعتباره امينا على صدقية ومهنية الكلمة الموصلة الى زملائه في المؤسسات الصحفية وبقية اجهزة الاعلام .

سبق ان استوقفنا طويلا عند واجب الاعلامي في اتحاد الكرة عندما عايشنا تفاصيل عمله اثناء وجودنا في المراكز الاعلامية التي خصصتها اللجنة المنظمة لدورة خليجي ١٨ في ابو ظبي العام الماضي . فكان السعودي والقطري والكويتي والاماراتي يؤدون واجباتهم بلا ضجيج ، منهتمكين بتعبئة تصريحات اعضاء اتحادات الكرة في بلدانهم عبر جهاز الحاسوب المحمول بشكل عادل لجميع الصحف بغض النظر عن الرسائل اليومية التي كان موفودها يزودونها بها .

وطفت قبل ايام على سطح اتحاد الكرة قصبية السطح عن اعلامي ليكون ناطقا رسميا في يتولى نقل المعلومات لجميع وسائل الاعلام ويتعامل مع مسؤوليته بمهنية عالية تجعله قريبا من جميع الصحف والقنوات الفضائية وليس بعضها ، ويرفع الحرج عن رئيس الاتحاد حسين سعيد الذي بعد ابرز رئيس اتحدا عربي وآسيوي تستهلك تصريحاته يوميا بمناسبة او بدونها ، كما تفتاوت الاخبار المتقولة على لسان اعضاء الاتحاد بصورة تندمج للسخرية احيانا لاسيما ذات العلاقة بشؤون المنتخب وملاكاته التدريبية واجندته صحبته تصريحات كاس العالم وساهم بتصريح عضوين في ارباك الصحف ما بين مؤكدة للخبر امس ونافية له اليوم ، ما قوض ثقة الشارع الرياضي ببعض الصحف التي تحرص على نقل المعلومة الدقيقة وكشف الحقيقة كما هي .

اذا كان اتحاد الكرة جادا في تفعيل دور الاعلامي واناظته المهمة بقناعة وليس مئة او مائة غزلية مضبوحة ولخطب ود الصحيفيين وراب الصندج واد الاعلام بينه وبين الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية فترى ضرورة استشارة الاخير في هذه القضية ليبدلي برأيه وملاحظاته ويشذب ابرز العوائق السلبية التي افترقتها المرحلة الماضية من عمر العلاقة بين الاتحاد والاعلام بما يخدم الكرة العراقية التي تبقى مصلحةها اعلى من أي نية مبيتة لانتعاش شخصي سواء كان عضو اتحاد او إعلاميا.

ويبقى السؤال الملح: عن أي ناطق اعلامي نبحث ؟ لا بد ان يكون مواليا لامة مسؤوليته وليس مصلحةه ، ويتم تصريفه من الكتابة في أي جريدة والعمل في أي وسيلة اعلامية اخرى كي لا يميل او يسرب اخباره لها مع التنبيه بعدم اعادة عقارب الزمن الى ايام الاعلام المركزي الذي كان يدبر سياسة الاعلام السابقة، وبإمكان اتحاد الكرة ان يقيم مؤتمرات صحفية اسبوعية يتحدث فيه ناطقه عن ابرز الاحداث ، والاشارة هنا موجبة الى ضرورة اقتناص الناطق لما يكتب من سلبيات ومقترحات ليرد بتوضيحات وافية لا تشعر الصحفي انه هدر وقته في الكتابة بلا رجع صدى مؤثر .

نريد ناطقا يعري الحقائق ولا يبقى جانبا مستترا بتوصية من رئيس الاتحاد كتلك الورقة التي وقعها مع اولسن في عمان متضمنة اتفاقا صريحا مع الشركات النرويجية لإعمار الملاعب وتقديم الدعم الكامل لفاصل الكرة العراقية بما فيها الاتحاد نفسه الذي اشهر عن الاتفاق امام جميع وسائل الاعلام الدولية ، وما ان غاب اولسن عن مسرح المنتخب حتى غابت تلك الورقة ولا يعرف مصيرها !! وبغيرها من الامور التي تفتش عن ناطق لبق وجريء ولم يمهنته شرط ان لا يكون اخرسا في وقت لا بد فيه ان يتكلم ولا يلود في صمته مع اعضاء الاتحاد عندما تقع فأس ازمة ما على رؤوس الجميع! من جهتنا سندعم بقوة اى زميل يتعهد بتوافر هذه السمات في اذائه سيما ان الظرف الراهن يستلزم منا مواجهة الحرب الاعلامية ضد منتخبنا الوطني وسحب البساط من دعامة (خالف تعرف) وماكثرتهم وسيهزم اصحاب الحرب بأول ضربة دامغة من الناطق الاعلامي للاتحاد قبيل تصاقم الازمة ولنا - في تصايعات خليجي ١٨ والصراع الصيباني على شارة الكابتن - مثالان مهمان كان المنتخب بحاجة ماسة لوادها في الوقت المناسب .

## النجف والكوفة يرتضيان بأصناف الحلول

سطين ضد المجد السوري غدا الخميس بالتالي تحصيل حاصل بالنسبة اليه. ويخوض الفيصلي مباراة اليوم بفرضتي التعادل والفوز. وتقع صفوف الفريق بالنجوم، إذ يعول المدير الفني عدنان حمد على المحترفين رزاق فرحان هذاف الدورين والمدافع الدولي حيدر عبد الامير والفلسطيني فادي لاي، في حين يعتمد الفريق المغربي على السنغالي بابا دياسيري واندرية سنغور المعار من العين الاماراتي.

والكرة تنتقل بين اقدام اللاعبين مرة وفي الهواء مرات اخرى وهي بعيدة عن هز الشباك والتسديد على المرمى لتنتهي بعض الهجمات الخطرة التي نهايات غير صحيحة لم يحسن المهاجمون التصرف بها في وقت كان فيه لاعبو خط الدفاع الكوفاي في حالة من اليقظة والانفعال والتصدى لكل محاولات مهاجمي النجف وتقييد حركتهم امام منطقة الجزاء لتنتهي المباراة بالتعادل السليبي الذي كان نتيجة طبيعية للداء الرتيب الذي ظهر عليه الفريقان . دخل فريق الكوفة المباراة وهو يعرف مسبقا اهميتها

باسم عباس يرد على المشككين بجهازته من المنتخب