

نهر نهر

رحلة عمر في القرن العشرين



أيريك هوزيوم
توجسة : صبيح الأمام
هذا كتاب مذكرات خاصة جدا، لكننا لا نعرف هل هي مذكرات المؤلف؟ أم مذكرات القرن العشرين؟

Editor - in- Chief
Fakhri Karim
General Political Daily
(13) March 2008
http://www.almadapaper.net
E.Mail-almada@almadapaper.com



مع قدوم الربيع

متنزه الزوراء يفتح ذراعيه للزوار ويتهيا لنوروز



بغداد / أفراح شوقيا
قال لي مدير متنزه الزوراء جمال داود محمد في لقائي معه ان المتنزه يستقبل يوميا من 500 إلى 750 الف زائر ايام الجمع والاعياد وبلغ اعداد الزوار في العيد الماضي 4 ملايين زائر بعد التحسن الأمني الملحوظ في الشارع العراقي والتطورات الكبيرة التي شهدتها المتنزه في الالونة الأخيرة ..

الماء والخضراء والوجه الحسن كلها اجتمعت هنا على ارض متنزه الزوراء في ذلك اليوم الربيعي الجميل .. الزهور تنثر عبيرها الزاكي مختالة بالوانها كأنها ترحب بالزائرين .. لمنا خلال تجوالنا في المتنزه العناية الجيدة بمراقفها ومساحاتها الخضرة وكثرة الزوار عن ذلك حدثنا مديرها جمال قانلا :

العمل متواصل (24 ساعة) ويشمل الاستمرار بتطوير (11) قاطعا في المتنزه وتبلغ المساحة الكلية للمتنزه 750 دونما المخصص فعليا منها (500) دونم وهي اكبر مساحة مستغلة لمتنزه خدمي يتمتع بالمرزوعات الطبيعية 100٪ قياسا بالمتنزهات في الدول المجاورة والتي تعتمد الاخضر الصناعي في مراقفها الترفيهية وقد ركزنا اهتمامنا على جميع مراقف المتنزه مثل الاشراك وطبيعة الخدمة المقدمة فيها والمطاعم وحديقة الحيوانات التي وفرنا فيها جميع انواع الحيوانات ماعدا الفيل والزرافة ونحاول توفير البيئة الملائمة لهما أولا.

الان وهذا ملموس لجميع الزائرين .
العاب مجانية وأخرى ببطاقة
وفرنا مزيدا من الألعاب حيث وضعنا في كل قاطع ( سيت ) العاب رياضية وتشمل اقبالا ثابتة وليست متحركة عددها الاجمالي اكثر من 100 قطعة .
لكن لا تزال العاب حديقة الزوراء المتحركة بحاجة للاهتمام والرعاية اليس كذلك ؟

ويخصوص توفير الجانب الأمني في المتنزه قال محمد : (( تمكنا من احكام السيطرة على ابواب المتنزه وزودناه بأجهزة فحص خاصة وحرصنا على منع تجوال السيارات داخل المتنزه كذلك منع حمل السلاح من قبل مراقفي الوفود او الجمعيات وحتى افراد حماية المسؤولين حفاظا على مشاعر الناس والحمد لله لم تسجل لدينا اية حادثة حتى

الان وهذا ملموس لجميع الزائرين .
العاب مجانية وأخرى ببطاقة
وفرنا مزيدا من الألعاب حيث وضعنا في كل قاطع ( سيت ) العاب رياضية وتشمل اقبالا ثابتة وليست متحركة عددها الاجمالي اكثر من 100 قطعة .
لكن لا تزال العاب حديقة الزوراء المتحركة بحاجة للاهتمام والرعاية اليس كذلك ؟

قلعة سكر

باسم عبد الحميد حمودي

قبل ايام عرضت احدي الفضائيات العراقية لقاء مع عدد من مسؤولي ناحية قلعة سكر (غاب عنه سعادة مدير الناحية) وحضره لثيف من المواطنين للحديث والحوار عن شجون وهموم هذه المدينة الحيوية التي ظلمتها الادارات المحلية المتعاقبة منذ تأسيس الحكم الملكي بحيث جعلتها مركز ناحية تتبع قضاء (الكرادي) الذي سماه المرحوم ياسين الهاشمي قضاء (الرفاعي) وبذلك انخفضت التخصيصات التي تمنح لهذه المدينة.

المهم هنا ان مدينة (قلعة سكر) لاتستحق ان تكون قضاء فقط ، بل ان يبذل الكثير لتعمير مدارسها وترفع النفايات عن شوارعها وتبنى شبكة المياه الثقيلة فيها فضلا عن تحقيق القضايا الاساسية الاخرى . لهذه القلعة العامرة بأهلها وهي تعزيز شبكة الكهرباء وتأمين العمل لتسايرها العاطل وفتح ابواب التعمير لهم فضلا عن تطوير شبكة الحماية الاجتماعية وتدقيق اسماء المستفيدين فيها واتاحة فرصة الإقراض للمشاريع الصناعية والزراعية لأهلها. وغير ذلك.

مئة وأربعون شاعراً في المربع المقبل

بغداد / أفراح القيسي

اطلقت اللجنة العليا لمهرجان المربع المقبل الخامس الذي يعقد في مدينة البصرة للفترة من (10) الى (12) نيسان المقبل شعار المهرجان (من اجل ثقافة وطنية متعددة الاطياف والرؤى) وسميت هذه الدورة بـ دورة الشاعر الراحل سركون بولص. وقال جابر الجابري الوكيل الاقدم لوزارة الثقافة ان الوزارة وجهت دعوات لأكثر من (120) شاعرا واديبا عراقيا فضلا عن (10) ادباء عراقيين مغتربين و (10) ادباء عرب كضيوف ومشاركين ايضا.

ويتضمن المهرجان جلسات شعرية ونقدية ومعارض تشكيلية وفوتوغرافية فضلا عن عروض فلكلورية لفرقة البصرة. ويتم في المهرجان ايضا الاحتفاء بالشاعر حسب الشيخ جعفر من خلال قراءات شعرية ودراسات وبحوث نقدية وشهادات.

بغداد / عن هبة الاعلام والاتصالات صدر العدد (20) من مجلة تواصل التي تعنى بشؤون الاعلام والاتصالات وضم العدد مجموعة من الدراسات المكتوبة والمترجمة التي تخص الاعلام والاتصالات والاتصالات منها مآرق الصحافة في عصر الفضائيات ، الاعلام والاتصالات ولغة الاعلام بين الفصحي والعامية والاتصالات عبر العصور من الدخان الى الطبول الى الاستشارات الرقمية والمرأة العراقية في الدستور وقيم اغاني الاطفال في الفضائيات العربية فضلا عن مواضيع اخرى.

نواصل
مجلة تواصل
www.tawassul.net

تواصل .. عدد جديد

بغداد / عن هبة الاعلام والاتصالات صدر العدد (20) من مجلة تواصل التي تعنى بشؤون الاعلام والاتصالات وضم العدد مجموعة من الدراسات المكتوبة والمترجمة التي تخص الاعلام والاتصالات والاتصالات منها مآرق الصحافة في عصر الفضائيات ، الاعلام والاتصالات ولغة الاعلام بين الفصحي والعامية والاتصالات عبر العصور من الدخان الى الطبول الى الاستشارات الرقمية والمرأة العراقية في الدستور وقيم اغاني الاطفال في الفضائيات العربية فضلا عن مواضيع اخرى.

معرض للصور الفوتوغرافية والبوستر في ميسان

كانون الأول 2007 وجاء تخليداً لذكرى الشهداء الذين ضحرت دماؤهم هذا المكان عددا من الصور الفوتوغرافية بعدسات مصوري منظمة الصحفيين والمثقفين الشباب فضلاً عن مجموعة من لوحات البوستر التي نفذها الفنانان حسن عطوان وأحمد قاسم.

ميسان / وعد شاكر
تحت شعار (الأمم تفتخر بشهادتها) اقام المركز الثقافي في ميسان وبالتنسيق مع مديرية شفاء ميسان معرضاً مشتركاً للصور الفوتوغرافية والبوستر . وضم المعرض الذي اقيم في موقع التضجيرات الراهبية التي شهدتها مدينة العمارة اواسط



(السينما والمسرح)
تحتفي بخشبة وتصفيق

بغداد / احمد الثائر
صدر العدد التاسع من مجلة (السينما والمسرح) وهي مجلة شهرية تصدر من دائرة السينما والمسرح تصدرت الغلاف صورة للفنان الكبير يوسف العاني وهو يتسلم باقة ورد بمناسبة تكريمه في نهار المدى الحادي عشر.

سينما ومسرح
في نهار المدى بين رانيا ورايم اهل النعمان

الفنان عزيز كريم يتواصل مع ابو المثل

عماد العليجا
انتقد الفنان عزيز كريم بعض الاعمال الدرامية العراقية التي تعرض من شاشات القنوات الفضائية حالياً مشيراً الى ان اغلبها يدخلو من الافكار وتعاني ضعفا في الانتاج والاخراج مؤكدا ان اختبار الممثل لا يتم وفق سياق ملاءمته للشخصية. وقال الفنان عزيز ان كوميديا الامس افضل واكثر رزانة واحتراما من اليوم داعيا في الوقت نفسه الفضائيات العراقية الى اقامة دورات تدريبية في الاخراج والالقاء الاداعي ودورات فنية من اجل تقديم مادة فنية عراقية اصيلة. وعن اعماله قال الفنان عزيز انه حالياً بصدد تقديم برنامج للأطفال اسمه (ورود البستان) وهو برنامج توجيهي تربوي مشوق ، مؤكدا ان برامج الاطفال لا تلقى الدعم والاهتمام الكافي بها باستثناء مبادرات فردية هنا وهناك.

ويواصل الفنان عزيز كريم بتقديم برنامجه (ابو المثل) الذي يعده حمزة ثامر ويخرجه حيدر المحياوي ويقدم من احدى الفضائيات العراقية يتناول في كل حلقة منه احد الامثال العراقية الشعبية بأسلوب درامي لتوضيح مفهومه.



مهلتنا في اذاعة بغداد

بغداد / المدقا
بدأ في اذاعة جمهورية العراق من بغداد، بث حلقات المسلسل الدرامي العراقي الجديد الذي يحمل عنوان: (مهلتنا) .وسيت هذا المسلسل في الساعة الحادية عشرة من صباح السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع، وتدور أحداث المسلسل بشأن الأوضاع التي يعيشها البلد، والجديد في بث هذا المسلسل الدرامي الاذاعي انه سيتم بعد كل حلقة تصفيف احد العنيتين بالدراما لمناقشة مجريات الحلقة، واستقبال دود افعال المستمعين داخل العراق وخارجه من خلال الكلمات الهاتفية المباشرة.

مدخلتنا
ثقافة الحوار وثقافة القوة
د. هادي نعمان الهيتي
بعد ان استقرت للثقافة مفاهيم اساسية تبلورت كثير من الثقافات الفرعية من بينها ثقافة الحوار، وهذه الثقافة الأخيرة تنطوي على كل مركب من طرائق الحوار وادبياته واخلاقياته. ولما كان للثقافة العامة محتوى واسبوب لذا فإن لثقافة الحوار مثل هذه المكونات فيما يرتبط بالحوار. والوقوف على محتوى واسبوب ثقافة الحوار يكشف عن الدور الكبير لهذه الثقافة الفرعية؛ إذ هي تبدو، في موقعها، بمثابة القبول بالآخر، وحقه في الاختلاف، والتعبير عن الرأي.



عين مرآب الباب الشرقي

مرآب السيارات الذي يقع امام سينما الرصايع وسينما شهرزاد سابقا، في الباب الشرقي يضم عددا كبيرا من السيارات التي تنقل المواطنين من وإلى مناطق بغداد. وهذا المرآب قياساً بالمرائب الاخرى، ليس كبيرا من حيث المساحة وانما يكفي لضم السيارات التي فيه. المشكلة لا تكمن هنا، ولكن المشكلة تكمن في مدخل المرآب، ومخرجه هاتان الفتحتان قريبتان لبعضهما، والشارع الموازي لهما مزدحم، وفي الصباح يزداد فيه الزحام، وحينما تروم السيارات الدخول الى المرآب يضاف طابور جديد من السيارات الى الزحام. الحل هو البحث عن مدخل آخر، وليكن من خلف المرآب أي بموازاة سينما الرصايع وسينما شهرزاد لكي تقطع الطريق امام المتسيدين في الماء العكر!

