

هواتف نقالة للأطفال



مبكرة ومع ان التأثير السيئ لهذه الأجهزة على الفرد لم يثبت نهائيا فلان الباحثين يقولون ان الابحاث بشأن الاستخدام طويل الامد لها، لم تصل الى جواب نهائي محدد، خاصة ان عقل الطفل في المرحلة المبكرة، مايزال في حالة نمو. في شهر كانون الثاني الماضي اعلن المجلس الوطني للابحاث في امريكا ان الدراسات العلمية في العالم اجمع تحت على اجراء ابحاث اعماق بشأن تأثير الهواتف النقالة على الاطفال والنساء الحوامل بشكل خاص.

والمرهقين ، وبدا مرحلة دخولها عالم الاطفال الذين تقل اعمارهم عن الثامنة. وقد جاء رد الفعل الاول ازاء هذا الامر بقيام مجموعات تمثل الاباء والامهات في اوروبا بالاحتجاج مطالبين السلطات بمنع بيع مثل هذه الهواتف للاطفال ، وتعزى اسباب هذا الاحتجاج خوفاً على الاطفال من استخدام الهواتف لفترات زمنية طويلة مما سيؤثر في صحتهم الصحية ، ومن جهة اخرى فان الاباء والامهات بشكل عام لا يحبذون انتشار الهواتف النقالة بين اولادهم في سن

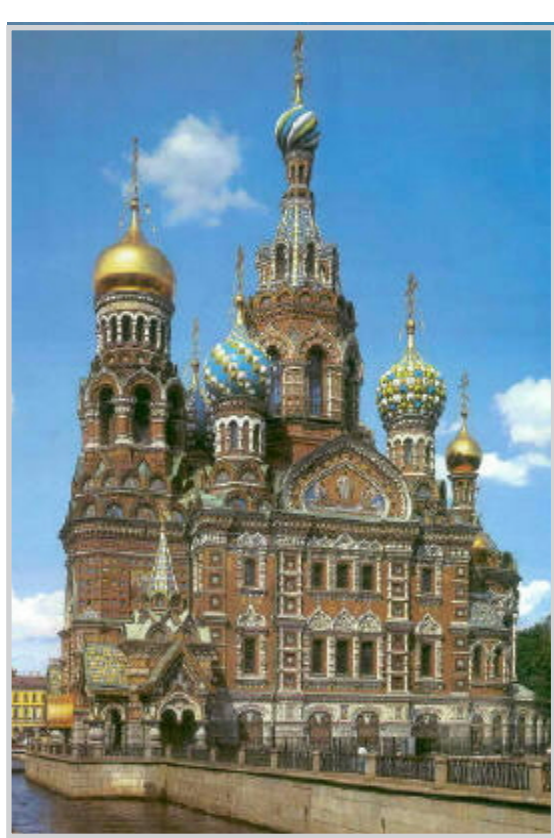
تدهور مدينة سنان بطرسبرغ

كاشارة ميل لتوازن القوى بين المدينتين وتحالف هؤلاء الثلاثة في حكومة سان بطرسبرغ وافق على رفع تكاليف بناية مركز "اوكتا" وكذلك فقد اهلوا قوانين مدينة سان بطرسبرغ التي حددت ارتفاع البناء على علو اقصاه ٩٨ مترا من اجل فتح الطريق لبناء هذه البناية .

البرج سيكون وحدة اساسية من مركز "اوكتا" وسيغطي حوالي ٧٧ هكتارا من الاراضي الصناعية السابقة شرقا وسيجلب المشروع تسهيلات جديدة للناس بما فيها موقف سيارات ومعرض للفحلات الموسيقية واسواق وفنادق وسوف يكون هناك معرض عام في الطابق السابعين .

البحرية هي من الرموز الثمينة في المدينة وحينما اسمع انها قد أصبحت ملغاة وان مدينتنا تحتاج الى رموز جديدة فذلك ما يجعلني اقلب رأساً على عقب .

ترجمة :- **عمار كاظم محمد**
انها واحدة من المدن الجيدة في العالم لكن مدينة سان بطرسبرغ اليوم تكاد تتعرض الى الخراب بسبب ناطحة السحاب التي صممها شركة بريطانية . مدينة سان بطرسبرغ ليست شيئاً قليلاً في رهبة الالتهام انها ترتفع كمدينة الهندية بقصورها التي تشبه كعكة الزفاف حيث تبدو كقزم لامعة مستدقة مع الشوارع الكبرى والقنوات.

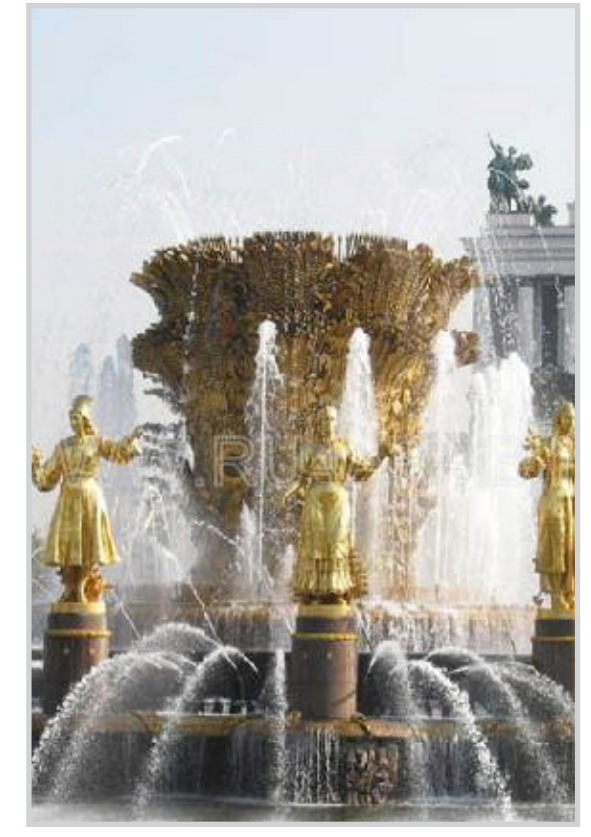


الجزء من المدينة تتداعى بشكل رومانتيكي حيث تبدو كما لو انها ستسقط في المياة في اية لحظة لكن عموماً تبقى عاصمة الثقافة الروسية مدينة لثروة مذهلة ونفساً للإنسجام . انها كنز عالمي مثلما هي كنز وطني وحيث مركزها موقعا لثرات اليونسكو وهي الفريدة من نوعها في هذا المجال .

لكن ذلك كله اليوم في خطر فشكراً لبناية مركز "اوكتا" وهو عبارة عن ناطحة سحاب لامعة التي كلفت شركة "RMJM" البريطانية بينائها في المدينة وربما تكون اكثر مشاريع البنايات اشارة للجدل على وجه الارض .



ترجمة / **المدكا**
في مدرسة واحدة امريكية صف للرايع كل طلابه من البنين وصف مماثل للبنات ، الاختلاف يبدو واضحا في الفرق بين الصفيين . الاول صبغوا الغرفة بالازرق مع اضاءة باللون الابيض ، اما البنات فقد اختاروا اللون الاصفر للجدران مع اضاءة صفراء ايضا ، كما ان الاولاد فضلوا درجة حرارة لغرفتهم اقل بست درجات عن البنات . هذا الامر اثار اهتمام الطبيب والكاتب ليونارد ساكس ، الذي اخذ يدعو الى فصل البنات عن الاولاد في المدارس . وقد بدأت فعلاً إحدى المدارس الامريكية بتطبيق هذه التجربة لطلاب المرحلة المتوسطة ، بعد ان



يبلغ ارتفاع برج " اوكتا" حوالي ٣٩٦ متر مما يجعله اعلى بناية في اوربا اما من حيث الحجم فهو اكبر من حجم بناية " الامباير ستيت " في الولايات المتحدة . لكن توني كيتل من شركة " RMJM" وجزء من المعماريين الذين يعيدون تشكيل روسيا يقلل من الانطباع في ان البناية سوف تغطي المدينة حيث يقول " يجب ان نفهم اننا صنعنا تقريبا بصريا صارما جدا في تأشير حيث أنك لاتستطيع رؤية البناية في مركزها التاريخي انها تبعد حوالي ٦ كيلومترات من المركز انها بناية لطيفة جدا حيث تبدو نوعا ما كشيء صغير في الافق حيث يبدو حجمها الحقيقي فقط حينما تكون قريبا منها .

ما العلاقة بين عصير الكريب فروت وسرعة امتصاص الدواء؟

الدوية المتوافرة حاليا لأنه بوضع مركب **DHBA** او **FC726** مباشرة في اقراص الدواء سيضمن زيادة امتصاصه بطريقة فعالة وموثوقة ...



ومن الاكتشافات الأخرى الهامة -حسب الدكتورواكتنز -ان تراكيز المركبات والمكونات النشطة تختلف بشكل مثير بين عصير الكريب فروت وثماره حتى لو كانت ضمن نفس خط الإنتاج وذلك يرجع الى تنوع الظروف البيئية في المناطق المختلفة ولأن المصنعين يشترون ثمار الكريب فروت من مناطق متعددة وليست منطقة واحدة ولهذا السبب فانه يفضل اضافة العناصر النشطة لأقراص الدواء بدلا من تناولها مع احد منتجات الكريب فروت .

ترجمة : **عدوية الهلالي**
تمكن باحثون وأطباء مختصون من عزل مركبات كيميائية من عصير الكريب فروت مسؤولة عن زيادة امتصاص الجسم البشري لأدوية معينة ... وكانت دراسات أولية سابقة وجدت ان المرضى الذين يتناولون علاجات معينة مع عصير الكريب فروت تتمتع اجسامهم بقدره اكبر على امتصاص الدواء ...

معارض الفن المعاصر لكيب هارنج

الوطنى لمدينة مرسيلا أو صورة منطاد زبلن أو علامة **BMW** فليس لديه رسم اولي ومثل ما يقول الرسام الفرنسي الشهير ماتيس " فان على الرسام أن لايمسح او يصحح في مقاله المدرسي " . وفي كتابه " عندما اكبر " يشرح لنا هارنج طموحاته الفنية بجملة بسيطة " انا احب ان ارسم " وكان والد رسام الكارتون قد لاحظ موهبة ابنه وشجعا . لقد عرضت آخر محاولات هارنج الاحترافية في بيترسبرغ ومدينة نيويورك يتابع فيها بتعشش سجلات تاريخ الفن لكن السرواء اسطوره المدهشه في الرسم كان موهبة طبيعية نادرة . على الرغم من سمعة هذا الفنان العالمية فان المعارض الامريكية وجامعي الرسوم قد تباطأوا في فهم اهمية منجزاته الفنية ويعود الامر في جزء منه انتساب هذا الفنان الى رسامي نيويورك وفي جزء آخر الى المتاجر باعماله في المحلات . لكن طبيعة اعمال هارنج التي جعلتها هامشية و متوفرة للكثير من الجمهور انتجت احساسا صمعا من الالتزام الاجتماعي لم يتأثر بالفلاطباع الشيعية حيث أن الاوروبيين اعترفوا باصالة مصطلحه وبراعته الاكاديمية وتعمقه في تاريخ الفن لذلك فقد جمعوا اعماله وقيموها واحتفلوا كما يحتفل نجم من نجوم الروك .

عمره لم يتجاوز العاشرة آنذاك فكان الهدف دقيقا بشكل لافت للنظر " رساما في فرنسا " . ذلك الحلم اصبح قريبا من الحقيقة مؤخرا من خلال العرض الهائل لأعمال الرسام الفنية من لوحات وثماثيل منحوتة ملأت معرض الفن المعاصر بـ ٢٥٠ عملاً في مدينة ليون الفرنسية . إنه اكبر عرض متعدد قد كرس لإنجازات واحد من اكثر الفنانين شعبية وتأثيرا في عمره . انها ليست المرة الأولى التي يبالح الفرنسيون في العام وسيعرض قريبا في فرنسا . اوسوالد لقد ولد هارنج فنانا يحب العمل في الاماكن العامة يلفت انتباه مستمعيه من خلال الحوار وفي الحقيقة سلسله من الرسوم بالطباشير على لوح اعلانات اسود على طريق جانبي باتجاه نيويورك هي التي اتت بطالب الفن الشاب هارنج ولفقت انتباهه على ضرورة الفن الجماهيري وفي مركز شرطة نيويورك كان هذا العالم الهامشي يمثل اقوى مسرحياته التي انجزها تحت عنوان " الطفل المشع " والتي وجدت صدى شعبيا واسعا . والذين يراقبون هارنج وهو يرسم سيدهشون بالسرعة والدقة في خطوطه سواء كان يرسم ورقة نقدية للدولار أو لوح للترلز أو صورة غريس جونز. وحتى للأشكال الأكثر اتقانا مثل ستائر المسرح

عمره لم يتجاوز العاشرة آنذاك فكان الهدف دقيقا بشكل لافت للنظر " رساما في فرنسا " . ذلك الحلم اصبح قريبا من الحقيقة مؤخرا من خلال العرض الهائل لأعمال الرسام الفنية من لوحات وثماثيل منحوتة ملأت معرض الفن المعاصر بـ ٢٥٠ عملاً في مدينة ليون الفرنسية . إنه اكبر عرض متعدد قد كرس لإنجازات واحد من اكثر الفنانين شعبية وتأثيرا في عمره . انها ليست المرة الأولى التي يبالح الفرنسيون في العام وسيعرض قريبا في فرنسا . اوسوالد لقد ولد هارنج فنانا يحب العمل في الاماكن العامة يلفت انتباه مستمعيه من خلال الحوار وفي الحقيقة سلسله من الرسوم بالطباشير على لوح اعلانات اسود على طريق جانبي باتجاه نيويورك هي التي اتت بطالب الفن الشاب هارنج ولفقت انتباهه على ضرورة الفن الجماهيري وفي مركز شرطة نيويورك كان هذا العالم الهامشي يمثل اقوى مسرحياته التي انجزها تحت عنوان " الطفل المشع " والتي وجدت صدى شعبيا واسعا . والذين يراقبون هارنج وهو يرسم سيدهشون بالسرعة والدقة في خطوطه سواء كان يرسم ورقة نقدية للدولار أو لوح للترلز أو صورة غريس جونز. وحتى للأشكال الأكثر اتقانا مثل ستائر المسرح

ترجمة / المدكا

في إحدى المدارس الحكومية التي كانت مألوفة حول ما يريد أن يكون حينما يكبر على الرغم من أن

