

بمبادرة من المجلس العراقي للمسلم والتمريض

التعليم في العراق من وجهة نظر المجتمع المدني

تشجيع العلم على تطوير وتأهيل نفسه . اعقبته الباحثة الدكتورة (شروق كاظم) بحوث حول تطوير التعليم العالي في العراق اشارت فيه الى ان خريجوا الجامعات هم المنتج النهائي لمحصول عملية التعليم الجامعي ، والجامعة هي الرافد الحقيقي للعملية التنموية ، ويشكل التعليم العالي في أي بلد العصب الاكثر حيوية في تطوير المجتمع . مشددة على منح الجامعات الاستقلالية الادارية والقانونية والمالية . بعد ذلك قرأ التربوي المتقاعد (حسام علي حيدر) ورقة بعنوان : (سياسة الفلسفة) التربوية واهداف التربية والتعليم (تضمنت : مصادر السياسة التربوية والتعليمية والية العمل ، وبدء التنفيذ ومتابعتها ، والمستقبل واجراءات عاجلة . تلتها الاستاذة الجامعية الدكتورة (عطية الخطيب) التي قرأت ورقة بعنوان : ملاحظات حول التعليم العالي . ثم قرأ ثقب المعلمين في جانب الرصافة (يمهدي علي الموسوي) ورقة بعنوان (نظرات نقابية للعملية التربوية) شدد فيها على اهمية التقدم بخطوات ثابتة ومضمونة لمعالجة المحاور الاتية وبشكل نوعي : العلم والبنية المدرسية والمنهج . ثم اعقبته رئيسة الهيئة الادارية للمنتدى الديمقراطي للحوار المدني وحقوق الانسان السيدة (ابتسام حمودي العزاوي) بورقة تحت عنوان (حول سبلات التعليم) . وبعد ذلك قرأ مساعد رئيس الجامعة التكنولوجية الدكتور المهندس (احمد علي موسى) ورقة بعنوان (اصلاح نظام التعليم في العراق) وقلته التربوية (رجاء حسن خضر الرهيمي) بورقة عنوانها (الابنية المدرسية) .

او مغادرة البلد واجبارهم على اعطاء درجة نجاح لمن لا يستحقها . ومنع اي نشاط سياسي او ديني وعدم السماح بوضع صور للرموز داخل الحرم الجامعي . والوقوف ضد مضايقات الطالبات لقرض لباس معين واعطاء الحرية للطلبة لممارسة نشاطاتهم العلمية والثقافية . وكذلك تغيير رؤساء الجامعات والعمادات ورؤساء الاقسام كل سنتين قابلة للتجديد مرة واحدة ووفقا لاسس علمية تناقسية بعيدة عن الترشيحات الخارجية . ووضع اسس وضوابط دقيقة للبعثات والقبول بالدراسات خاضعة للتفتيش والمراقبة من جهات مختلفة (مجلس النواب ، المجلس العام ، مجلس الوزراء ، مجلس التعليم العالي) . ودعم الطلبة الدارسين على حسابهم الخاص في جامعات لها مكانة متميزة ، والاهتمام بالمختبرات التخصصية في الجامعات والمعاهد . وانشاء مجتمعات سكنية قرب الجامعات للحضاض على المنتسبين . واحياء التقاليد الجامعية داخل الحرم الجامعي (يوم الجامعة ، الزى الموحد ، الفعاليات الثقافية) . بعد ذلك قرأ الباحث التربوي (هايبك ساموئيل ارتين) بحثا حول تأهيل (المعلم والمدرس) قال فيها : المعلم اليوم يعملون في عالم يتغير بسرعة هائلة ، وهم في صراع مع تحديات كثيرة مطلوب منهم مواكبتها عن طريق الناهيل المهني في مجالات : التأهيل التقني والعلمي والتربوي . وضرورة احداث اصلاحات حديثة في الادارة التعليمية والمنهج والتدريب الذي يسميه البعض (التعليم المستمر) . كما تضمنت الورقة محور بعنوان : معالجة المواقف السلبية لبعض المعلمين وكيفية



الفاها الدكتور عامر القيسي تناول فيها اربعة محاور هي : الواقع التربوي في العراق قبل سقوط النظام السابق وبعده ، منوها عن المقترحات التي ابداهها للنهوض بواقع التربية تضمنت ، ضرورة الاتفاق على فلسفة تربوية واضحة المعالم ، واعادة النظر في هيكلية الوزارة والقوانين والتعليمات للقضاء على البطالة المقتنعة . ووضع ضوابط علمية لاختيار القيادات الادارية والتربوية ، فضلا عن الابنية المدرسية والمعلم والكتب المدرسية والطالب ، واهمية جعل التعليم الزاميا بدءا من رياض الاطفال ، والرعاية التامة للطلبة من حيث توفير الملابس والقرطاسية ذات النوعية الجيدة والتغذية المدرسية والرعاية الصحية الدورية واعطائهم مصروف جيب) . ومقترحات تخص التعليم العالي والبحث العلمي اوضح فيها اهمية وضع استراتيجيات جديدة لعنوان (ازمة العلم في العراق من وجهة نظر المجتمع المدني) اعدتها لجنة متخصصة في حملة معا من اجل العراق



التعليم في العراق : تحديات ومقترحات من وجهة نظر المجتمع المدني) ، بحضور نائب رئيس الوزراء الدكتور (برهم صالح) الذي القى كلمة الافتتاح اشار فيها الى واقع التعليم في العراق والعقبات التي تواجهها ، بعد ذلك تليت الورقة الرئيسية للمؤتمر تحت عنوان (ازمة العلم في العراق من وجهة نظر المجتمع المدني) اعدتها لجنة متخصصة في حملة معا من اجل العراق

بغداد / شاكر الميham

بمبادرة من المجلس العراقي للمسلم والتضامن ، وبالتعاون مع المنتدى العراقي وضمن حملة (معا من اجل العراق) عقد في فندق الرشيد مؤتمر

العاب الاطفال والادراك الحسي



من شراء اللعب فمن الشروط العامة: لابد ان تكون اللعب ملائمة لخصائص ومحددات نمو الطفل عند مختلف المراحل، وان يتفق مع ميوله وتساعد على تحقيق حاجاته النفسية، وان توفر المتعة له قدر الامكان لان المتعة ستقوه للتعلم، وان تزيد اللعبة من شعوره بالانتماء لوطنه وهويته وراثته، وان لا تعلمه فيها خاطئة او عادات سيئة. اما الشروط الفنية فهي ان تكون اللعبة سهلة الحمل وخالية من الجوانب والزوايا الحادة والمدمية حتى لا تجرح الطفل، وان تكون ثابتة الالوان كي لا تؤذي الطفل اذا وضعها على فمه، كما يجب ان لا تكون ذات اشربة طويلة او حبال حتى لا تلتف على رقبة الطفل، وان لا تكون صغيرة جداً حتى لا يبتلعها الطفل، وينبغي ان لا تكون قابلة للكسر والتشظى او الاشتعال واخيراً، يجب ان لا تكون مصنعة من مواد يمكن للطفل ان يترغ جزءاً منها باسئانه.

الاولى اوصي بتوفير المكعبات الصغيرة والخفيفة مثل دمي حيوانات محشوة، اوان مطبخية العاب بلاستيكية خلال الاستحمام، كرات خفيفة، او العاب بلاستيكية تحدث صوتاً عند الامسك بها، وفي السنتين الاولى والثانية فان ما يناسب الطفل في هذه المرحلة هي المكعبات والعلب الفارغة، والدمى الكبيرة، والعبات التركيبية خشبية كانت او بلاستيكية، ومن السنة الثالثة وحتى الخامسة اجد ان المناسب من الهواتف، والعبات التركيبية خشبية كانت او بلاستيكية، وادوات الرسم والتلوين، دراجة او عربة صغيرة ذات عجلات، يناسب الطفل حقاً القصص ذات الصور الجميلة واللونة، والالعاب الرياضية، والعب تركيبية متعددة وسيارات يمكن التحكم بها عن بعد ويضيف: هناك شروط عامة وفنية، ينبغي ان ياخذها الاهل والمربون بنظر الاعتبار

عناصر مشعة قد تضر بصحة الطفل او الاخرين، وان لا تصدر اللعبة اشعة فوق البنفسجية او حت الحمراء ما لم تكن مصحوبة بشهادة صلاحية للاستخدام الامن وفقاً للمقاييس الدولية. **الاختيار الصائب .. قبل شراء اللعبة** يقول الاخصائي التربوي "كامل الدهوي" يجب ان لا يكون اختيار نوعية وطبيعة اللعب اعتبارياً او عشوائياً، بل لابد ان يتم ذلك على وفق اسس علمية وصحية ونفسية تجنب تعرض الطفل لآية مخاطر، خاصة الجسدية منها كما يجب ان تتناسب اللعبة مع سن الطفل ومستوى ادراكه وكالاتي: من الولادة وحتى الشهر السادس: انصح باختيار الالعاب المعلقة فوق سرير الطفل بالوانها واشكالها المتنوعة، لانها توفر للطفل فرصة متازة لتنمية الادراك الحسي عنده، والتنسيق بين الحواس وما بين الشهر السادس والسنة

ومراعاتها بغية حماية الاطفال والتأكد من عدم وجود اخطار او اضرار قد تلحق بهم اذى، وقد وضعت الكثير من الدول المتقدمة مواصفات واشتراطات ومتطلبات فنية للالعاب الاطفال ومنها: ان تصمم وتصنع اللعبة بشكل لا يعرض مستخدمها لآية اخطار جسدية تؤذي الجلد او الجهاز التنفسي او العيون، وان لا تكون الالعاب، او لاي جزء يمكن فصله منها) ذو حجم يمكن ابتلاعه او ادخاله الى الاذن او الانف، وخاصة تلك المصنعة للاطفال دون سن الثالثة ويجب ان لا تحتوي واللعب على اية مادة قابلة للانفجار بسبب التفاعل الكيميائي من خلط مواد بعضها ببعض او بسبب التسخين او الاكسدة، ضرورة وجود معلومات ارشادية او دليل استخدام مع اللعبة، وان لا يعارض تصميم اللعبة او شكلها مع الاعراف والعادات الاجتماعية، كما لا يجوز ان تحتوي اللعب على اية مواد او

بغداد / الصداكا الطفل مقلد بطبعه، اذ يجد فيه لذته القصوى، والتقليد وكما تذكر المدرسة "الست اذكار حسون" هو تعليم بحد ذاته، انه اخذ من لم يعرف، ممن يعرف، ياخذ اللاحق من السابق، فالطفلة تجد لذتها الكبرى في تمثيل دور الام، اذ تلعب بعروستها ومعها، وتتحدث اليها، وتصنع لها سيريرا ترقددها فيها، وتحاول ان تخيط لها ملابسها، وتصف شعرها، تعدها توأمها التي اودعت الطبيعية بها في صميم قلبها. والطفل يمثل ويقلد اباه او اخاه الاكبر، والشخصيات التي قد يشاهدها من على شاشة التلفاز شخصيات الافلام الصور المتحركة (الكارتون)، انه تقليد في سبيل التعليم للتهيء لاداء الواجب الاكبر، الخوض في الحياة ومبادئها. ولعب مخاطرها. كل لعبة تثير في الطفل الرغبة في الحصول لان هناك امور يجب الانتباه اليها

إعلان

تعلن مجموعة شركات فالكون عن حاجتها لموظفين وموظفات للعمل بمكاتبها في اربيل وبغداد وعمان. فعلى الراغبين بالتقديم للوظائف الشاغرة ادناه ارسال نسخة من سيرتهم الذاتية (C.V) على البريد الالكتروني التالي:
falcon@falconiraq.com
علماً انه يشترط في المتقدم ان يجيد اللغة الانكليزية تحدثاً وكتابة وان يجيد استخدام الكمبيوتر.
أ.وظائف لكلا الجنسين:
1. قسم المالية Finance
2. قسم الحسابات Accounts
3. مهندسون معماريون ومدنيون Architect & Civil Engineers
4. اختصاصي صيانة كومبيوترات واتصالات IT
ب. وظائف خاصة بالاناث:
1. سكرتيرة Secretary
2. موظفة تسويق Marketing
3. موظفة شؤون افراد HR
4. ادارية Administrator

تنويه

سقط سهواً الاعلان الصادر من المديرية العامة لتشغيل وصيانة مشاريع الري مناقصة رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ في العدد ١١٧٥ بتاريخ ٢٠٠٨/٣/١٣ وننشر المناقصة المذكورة مع التقدير.

إعلان

تعلن احدى الشركات عن بيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه يوم السبت المصادف ٢٩ / ٣ / ٢٠٠٨ علي ان يستصحب المشترك معه صكاً مصدقاً بقيمة ١٠٪ من القيمة المقدرة لكل سيارة في يوم المزايدة.

١- بيجو ٣٠٦ موديك ٢٠٠٠ .
٢- كيا بريجو فان موديك ١٩٩٨ .
٣- اوبك اوميغا ستيشن موديك ١٩٩٢ .
٤- سازوكيا موديك ١٩٩٦ .

للاستفسار الاتصال بالهواتف
٠٧٧٠٤٥١٩٩٨٨
٧١٧٨٨٥٩
٧١٧٧٩٨٥