

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

فهد ماركس

بمعنى، وعلى وفق تخريج فوكو: إن ماركس، فكرا ومنهجاً، ما هو إلا جنة هامة في القرن العشرين، وسبقني هكذا في العبود الثانية لأنه يعجز عن التنفّس بعد القرن الذي شهد ولادته ووفاته، والسبب كما يرى يكمن في جملة المتغيرات الضخمة التي طرأت على فكر البشر وأنماط حياتهم وأشكال مؤسساتهم التي لم يكن لمنهج وفكر ماركس أن يستوعبها أو يرهس لها. سعى فوكو إلى تشكيل نظام فكر جديد ضد أو إلى جوار الماركسية التي ادعى رفضها، وإن لم يعترف صراحة بحقيقة مسعا ذلك.. هنا ما تؤكده فرانسوا دوس في كتابها الصغير المتع (عالم فوكو). فقد عمل فوكو على تحليل أنظمة الفكر في كتابه الدنايع الحسبت (الكلمات والأشياء)، داخلا ثلاثة حقول حساسة تشكل أوجه الحياة البشرية (اللغة والاقتصاد والبيولوجيا). أي تلك التي تخص الإنسان في فعالياته الأساسية. وإذ ذاك كان يبحث في تلك القطاعات البيولوجية والحساسة في فهنا ورويتنا لنرى الحقول والفعاليات. حيث يتفرغ الفكر مع مفكر بعينه إلى عتبة جديدة، بإبستيمي آخر مختلف، مغيرا من نظام الفكر كله، في مركزه وعناصره وعلاقاته. فيحسب فوكو فإن ريكاردو، لا ماركس، هو الذي أنجز القطعية في الفكر الاقتصادي نافلا المركز من التبادل إلى الإنتاج. وكلاهما: إذن، ينتمي إلى الأبستيمي نفسه.

ولا تتكشف ضدية فوكو لماركس مثلما تتكشف في إعادة الأول للتاريخ.. التاريخ يعده استمرارية. ففوكو منذ البدء حاول أن يكسر الاستمراريات والتواصلات وأن يطيح بالزرعة التطورية المتدرجة باحثا عن الطفرات والانقطاعات والانزياحات الحادة. إن عمل فوكو، هو بعده أعمال ما بعد الحداثيين ما هو إلا محاولة للإقامة بالفهوم الماركسي للتاريخ، إذ يصصح التاريخ محض سرد في رؤية بول فيني، وبرؤية فوكو يغدو سيقا وحقل تجريب للمعرفة العقلية الصرف، وليس حقلا ينتظر من يكشف عن ألياته وقوانين تطوره كما كان الأمر مع ماركس. ولذا علق سارتر على كتاب فوكو (الكلمات والأشياء) قائلا: "إن الشيء المستهدف فيما وراء التاريخ هو بالطبع الماركسية.. إن فوكو يريد أن يشكل إيديولوجية جديدة تكون بمثابة آخر حاجز تقييمه الرجوازية ضد ماركس".

وعلى الرغم من المنهج الأركيولوجي الذي يبحث في المناطق والطبقات الغائرة من الفكر، إلا أنه وفيما يخص ماركس يبدو أن تفسيرات وتمثيلات معينه لماركس هي التي كانت حاضرة أمام ذهنه وهو ينتقد أولئك المثقفين الذين يلبسون جبة الحكماء والأنياء ويتموضعون في أبراج عاجية، يعتقدون أنها من صنع ماركس أو أن هذا ما كان يريده ماركس. فكان ينتقد بلا هوادة من يظن أنه يمتلك الحقيقة، ويدعي تحرره من تأثيرات السلطة. وكان "ينصح المثقفين بالإفلاق عن التنبؤي

والشمولي، ويحضهم على التخلي عن مواقف كبار العرافين، وبخاصة عن دور المشرع الذي يطالبون به" على وفق تعبير أوبير دريفوس ويول راينيوف في كتابهما (ميشيل فوكو: مسيرة فلسفية). إن الممارسات الثقافية بحسب فوكو هي التي تحدد ما تكون عليه، وهنا مثلما يظهر، يفترق فوكو عن ماركس كثيرا، بيد أنه وهو يسير في جوهر تلك العلاقة الإشكالية بين المعرفة والسلطة، يجد نفسه في قلب التاريخ. فالعلوم الاجتماعية من وجهة نظره تكونت أولا داخل مؤسسات سلطوية معينة (المستشفيات، السجون، الإدارات) لتؤدي وظيفة معارف تخصصية، غير أنها نتاج أفعال في التاريخ.. وهو إذ يحاول التبرؤ من فكرة أن تكون تلك العلاقة الاجتماعية انعكاسا مباشرا لفاعلية المؤسسات يرى أنها "تطور في الإطار التاريخي نفسه، وإنما لم تنفصل عن تكنولوجيات السلطة. المعرفة التي استمرت (المؤسسه) (وبالتالي فإن) فاعل المعرفة، بدلا من أن يضع نفسه خارج كل سياق، هو بالعكس من نتاجات الممارسات التي يحلها".

ما كان لفوكو أن يفكر بإقامة صرح فكره من غير التنكر لنسبه الماركسي، فعادة ماركس، في هذا الإطار، يمكن أن تُقرأ باستعارة المنظور الفرويدي كونها نوعا من محاولة قتل الأب..! لم يكن لفوكو أن يرسخ نظريته من غير ماركس حتى وإن كان هذا يجب إبعاد ماركس وقتله. وما هي فرانسوا دوس على الرغم من تقريرضا الحيوي والمتوع لفوكو في كتابها الأنف الذكر فإنها تلمح إلى نسب ماركس في عمل فوكو حيث تجد أن (أركيولوجيا المعرفة) كتاب فوكو الشهير هو الأكثر قربا من غيره من كتبه، من الانقطاعات والانهياحات النظرية "الشيء الأساسي الذي يميز فوكو عن المادية التاريخية يتمثل في رفضه لإقامة علاقة تفصيلية بين الخطاب والواقع المادي، أو بين الممارسات الفكرية الاستدلالية والحقل التاريخي ضمن شموليته الكلية وتضييف دوس: "إن هذا الرفض يحد من أهمية فوكو الخصب والميق. إن وضعيته تمنعه من النشاذ إلى ما وراء الشيء الظاهري أو السطحي وتجعل منهجيته في معظم الأحيان تنموضع تحت مستوى البنى التي ليست ظاهرة على السطح بالضرورة. إن أركيولوجيته لا تعرض نفسها بمثابة المنهجية العلمية". ثم استدنته بقولته لفوكو يعترف فيها بأنه: "لصحيح إنني لم أقدم مطلقا أركيولوجيا المعرفة بمثابة العلم".

من جانب آخر يحاول جاك ديريدا في كتابه (أطيفاف ماركس)، ومن خلال منهجه التحكيكي أن يقودنا إلى نتيجة أن كتاب (رأس المال) لكارل ماركس يعد كتابا مدمرا في جوهره غير أنه أدنى من ذلك، والسبب لأنه لا يقود عبر طرق الموضوعية العلمية، إلى النتيجة الضرورية للثورة إلا لأنه يدخل طريقة من طرق التفكير النظري، من غير أن يصوغها كثيرا، والتي تقلب فكرة العلم

نفسها. فلا العلم ولا الفكر يخرجان سالمين في الواقع من كتاب ماركس". إلا أن ديريدا لا يثبت لنا كيف ذلك؟ فقراءته التي تشبه الاسترسال السوفسطائي تمارس التدمير من غير أن تهتم فيما إذا كان بالإمكان بعد ذلك أن نعيد البناء بشكل آخر. إن فكرة (لا العلم ولا الفكر يخرجان سالمين من كتاب ما) تنطبق على كتب ديريدا أكثر من انطباقها على أي كتاب آخر. إن ما لا يخرج سالما من كتاب ماركس هو نمط محدد من العلم والفكر البرجوازين، ذلك الذي ذاب بوعي على تقويضه، وليس العلم والفكر إطلاقا. يستأنف ديريدا كلامه بشكلين مقصده: "وذلك بمقدار ما يشير النظم إلى نفسه بوصفه نوعا جذريا للعلم وقطعية تكون دائما موضع رهان في الممارسة، كما تكون في هذه الممارسة قطعية نظرية دائما".

يقتررب ديريدا، في هذه الفقرة، مما يأخذُه فوكو على ماركس، على فكره الذي يعتقد ديريدا، مثلما يبدو، إنه لم يتضمن إبستيميا مختلفا، ولم يحدث قطعية، أي انتقالا في العمق وتبدلا في خريطة المعرفة بالاستناد إلى بؤرة وعناصر وعلاقات جديدة، أي خريطة معرفية جديدة. وبحسب فوكو فإن آدم سمث وريكاردو قد أنجزا المهمة قبل ماركس، وهما يضعان قواعد الفكر الاقتصادي الكلاسيكي مع توندل أركان الرأسمالية، ونهاية الإقطاع والمرحلة الماركنتينية (التجارية). ولكن: ألم يدخل ماركس نفسه مجموعة من المفاهيم الجديدة، كاشفا عن علاقات مختلفة وليات لم يقع عليها أحد قبله بدءا من التفرقة بين رأس المال الثابت ورأس المال المتغير وحتى الوصول إلى قانون القيمة المضافة الذي يعد بحق جوهر النظرية الماركسية، والأداة المنهجية التي فضحت المنحى الاستغلالي المقيت للرأسمالية، ومن منظور لا شك في علميته.

كانت النيوية بتفرعاتها كلها وتخريجاتها كلها ما هي إلا ضد ماركسية، لأنها تطرد ما عول عليه ماركس (الذات الإنسانية والتاريخ)، وهذان المضمومان إلى جانب مفهوم العقلانية هي مقولات عصر التنوير (الكبرى) (ومرتكزات الحداثة فيما بعد). التي تمثلها ماركس وطرح رؤية متجاوزة لها، أخرجتها من ردهاها البرجوازي وأعطتها بعدا إنسانيا واجتماعيا أعقق وأشمل. غير أن مفكرا ماركسيا شهيرا هو لوي التوسير حاول أن يقارب بين الماركسية والنيوية في كتابه الشهير — (دفاعا عن ماركس) وقد انجر مع المعادين للزرعة الإنسانية، عادا الأخيرة مفهوما إيديولوجيا في مقابيل الاشتراكية التي هي مفهوم علمي، وحيث حاول ماركسيون فرنسيون مثل روجيت غارودي إيجاد مقاربة بين ماركس وتلك الزرعة. فسعى التوسير لتأكيد أنه في الماركسية لا وجود للإنسان وإنما للعلاقات الاجتماعية، ولا للذات أو الفاعل التاريخي وإنما للبنىات الموضوعية، ولا للتقدم بالمعنى الإنساني

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

فهد ماركس

بمعنى، وعلى وفق تخريج فوكو: إن ماركس، فكرا ومنهجاً، ما هو إلا جنة هامة في القرن العشرين، وسبقني هكذا في العبود الثانية لأنه يعجز عن التنفّس بعد القرن الذي شهد ولادته ووفاته، والسبب كما يرى يكمن في جملة المتغيرات الضخمة التي طرأت على فكر البشر وأنماط حياتهم وأشكال مؤسساتهم التي لم يكن لمنهج وفكر ماركس أن يستوعبها أو يرهس لها. سعى فوكو إلى تشكيل نظام فكر جديد ضد أو إلى جوار الماركسية التي ادعى رفضها، وإن لم يعترف صراحة بحقيقة مسعا ذلك.. هنا ما تؤكده فرانسوا دوس في كتابها الصغير المتع (عالم فوكو). فقد عمل فوكو على تحليل أنظمة الفكر في كتابه الدنايع الحسبت (الكلمات والأشياء)، داخلا ثلاثة حقول حساسة تشكل أوجه الحياة البشرية (اللغة والاقتصاد والبيولوجيا). أي تلك التي تخص الإنسان في فعالياته الأساسية. وإذ ذاك كان يبحث في تلك القطاعات البيولوجية والحساسة في فهنا ورويتنا لنرى الحقول والفعاليات. حيث يتفرغ الفكر مع مفكر بعينه إلى عتبة جديدة، بإبستيمي آخر مختلف، مغيرا من نظام الفكر كله، في مركزه وعناصره وعلاقاته. فيحسب فوكو فإن ريكاردو، لا ماركس، هو الذي أنجز القطعية في الفكر الاقتصادي نافلا المركز من التبادل إلى الإنتاج. وكلاهما: إذن، ينتمي إلى الأبستيمي نفسه.

ولا تتكشف ضدية فوكو لماركس مثلما تتكشف في إعادة الأول للتاريخ.. التاريخ يعده استمرارية. ففوكو منذ البدء حاول أن يكسر الاستمراريات والتواصلات وأن يطيح بالزرعة التطورية المتدرجة باحثا عن الطفرات والانقطاعات والانزياحات الحادة. إن عمل فوكو، هو بعده أعمال ما بعد الحداثيين ما هو إلا محاولة للإقامة بالفهوم الماركسي للتاريخ، إذ يصصح التاريخ محض سرد في رؤية بول فيني، وبرؤية فوكو يغدو سيقا وحقل تجريب للمعرفة العقلية الصرف، وليس حقلا ينتظر من يكشف عن ألياته وقوانين تطوره كما كان الأمر مع ماركس. ولذا علق سارتر على كتاب فوكو (الكلمات والأشياء) قائلا: "إن الشيء المستهدف فيما وراء التاريخ هو بالطبع الماركسية.. إن فوكو يريد أن يشكل إيديولوجية جديدة تكون بمثابة آخر حاجز تقييمه الرجوازية ضد ماركس".

وعلى الرغم من المنهج الأركيولوجي الذي يبحث في المناطق والطبقات الغائرة من الفكر، إلا أنه وفيما يخص ماركس يبدو أن تفسيرات وتمثيلات معينه لماركس هي التي كانت حاضرة أمام ذهنه وهو ينتقد أولئك المثقفين الذين يلبسون جبة الحكماء والأنياء ويتموضعون في أبراج عاجية، يعتقدون أنها من صنع ماركس أو أن هذا ما كان يريده ماركس. فكان ينتقد بلا هوادة من يظن أنه يمتلك الحقيقة، ويدعي تحرره من تأثيرات السلطة. وكان "ينصح المثقفين بالإفلاق عن التنبؤي

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

علمًا بأن هذا العجز لم يتعد في الفترة نفسها من السنة المالية السابقة الرقم ٤,٧ بليون دولار، وإذا ما استمرت الحالة في التدهور بالنسبة المشار إليها، فإن المتوقع –بحسب المراقبين و المحللين الاقتصاديين – إلى تخطي العجز الرقم ١٢ بليون دولار، وبالتالي تنهار قدرة البلاد على سداد فواتير وارداتها من البضائع والخدمات، لا سيما و أن الميزان التجاري الباكستاني يشكو عجزا واضحا، بدليل تراجع صادرات البلاد من الخدمات التي يساهم قطاع النقل فيها بنسبة ٥٠ بالمئة خلال الفترة من يوليو إلى نوفمبر ٢٠٠٧ إلى ١,٠٩ بليون دولار، مقابل ٣,٩٣ بلايين دولار من واردات البلاد من الخدمات. أحد أسباب العجزوات في الموازنة الباكستانية العامة، هو انخفاض تدفق الاستثمارات الأجنبية إلى أرقام أدنى بكثير مما كان متوقعا للسنة المالية ٢٠٠٧-٢٠٠٨، وهو خمس بلايين دولار، ومعه انخفاض تدفق تحويلات الباكستانيين العاملين في الخارج- أي عكس الحالة الهندية تماما –فمثلا انخفضت هذه الاستثمارات بنسبة ٣٢ بالمئة في الأشهر الست الأولى من السنة المالية الجارية التي ستنتهي في يونيو ٢٠٠٨، فوصلت إلى ٢,١٧ بليون دولار، بعد أن كان الرقم في الفترة نفسها من السنة المالية السابقة هو ٣,١٨ بلايين دولار.

في نظر الكثيرين تعتبر حكومة رئيس الوزراء شوكت عزيز الذي قبل الكثير عن مؤهلاته وخبراته العملية ووظائفه السابقة في المحافل المالية العالمية، يوم أن اختاره الرئيس الجنرال بريوز مشرف رئيسا للحكومة، بل تقلعت الجماهير إلى حدوث حلول سحرية على يديه لمشاكلها المعيشية المزمنة، هي المسؤولة عن كل ما سبق ذكره لسببين: أولهما أنها بلغت في الاعتماد على مصادر معينة غير مأمونة للعملات الصعبة في تقطيعه عجوزات الموازنة (مثل تحويلات العاملين الباكستانيين في الخارج، والفوائد المتأتية من الاستثمار في السندات و الأسهم الأجنبية). وثانيهما أنها لجأت إلى تمويل العجز التجاري بدلا من وضع استراتيجية لتجسير الهوة ما بين الواردات والصادرات و التي اتسعت بنسبة ٥,٦ بالمئة في عام ٢٠٠٥ من بعد أن كانت نسبة ١,٦ المئوية عند حدود ٢,٤ في عام ٢٠٠٠، هذا علما بأن الهوة استمرت في الاتساع بسبب عدم تناسب حجم الزيادة في الصادرات مع حجم نمو الواردات. وفي هذا السياق، يستبعد مراقبون كثر أن تنجح باكستان على المدى القصير في علاج الخلل في ميزانها التجاري، لعدة أسباب أهمها التحديات التي مثلتها أزمة الطاقة، و التي يدورها تحد من إمكانيات المصانع الباكستانية على الإنتاج والتصدير، و في الوقت نفسه تساهم في رفع قيمة فواتير الاستيراد. لكن هذا ليس سوى مظهر واحد من مظاهر صعوبة معالجة اختلال الميزان التجاري. فهناك فواتير الزحف والشعير المستورد و الذي تشهد أسعارها ارتفاعا واضحا في السوق الذي تزاد فيه حاجه البلاد إلى استيراد كميات اكبر منها لسد النقص في الناتج المحلي باعتبارهما عماد الغذاء اليومي للمواطنين. و المعروف أن أسعار القمح العالمية

وهكذا، بناء على ما سبق، لن يكون مستغبرا إطلاقا أن تكون الخطوة الأولى لرئيس الوزراء الجديد فور أدائه اليمين الدستورية، هي القيام بجولة في منطقة الخليج بدءا بالظاهرة الكبرى (المملكة العربية السعودية)، بهدفها التوازي هو زيارة العكبة المشرفة للشكر والحمد –على نحو ما داب عليه كافة قادة باكستان فور وصولهم إلى السلطة-، بينما هدفها الحقيقي هو استجداء المساعدات والمعونات المالية والنفطية.

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

كايوس الناتوفي الضفة الغربية



تيد غاليت كاوينتو

أطلقت واشنطن بالون اختبار حول وضع قوات من حلف شمال الأطلسي (الناتو) كقوة لحفظ السلام في الضفة الغربية، ونقلت صحيفة الجيروساليم بوست خبراً مفاده أن قائد حلف الناتو السابق، الجنرال جيمز جونز، وهو حالياً المبعوث الخاص لإدارة بوش إلى الشرق الأوسط، يتولى طرح هذه الفكرة على مختلف البلدان الأوروبية.

إنها فكرة رديئة بشكل صارخ. فإذا كان لمبادرة جونز خيط فضي، فهو أن واضعي السياسة الأمريكية على الأقل، لا يفكرون بضم قوات أمريكية ضمن تلك القوة، وعلى ما يبدو فإن واشنطن تعتقد بأن جلد الذات أقوى بين الشعوب الأوروبية مما هو عليه بين الشعب الأمريكي. ومع ذلك، فإن المرء يحтар فيما إذا كانت الولايات المتحدة سوف تستطيع مقاومة الدعوة التي لا مفر منها من سائر أعضاء الناتو، بوجوب تكافؤ التضحيات وبأن تمارس الولايات المتحدة قيادة الحلف.

وحتى إن استطاعت الولايات المتحدة تجنب الانغماس مباشرة في مغامرة مهمة حفظ السلام، فإن الاقتراح سوف يوضع على مشاكل خطيرة، إنه سوف يضع قوات الناتو في شرق هو أكثر المناطق اضطرابا في شرق أوسط مغمم بالاضطرابات. أشار جونز، كما تقول الأنباء، بأن وضع قوات الناتو سوف يكون مؤقتا، بحيث يعطي للوات الإسرائيلية فرصة الانسحاب من الضفة الغربية، كمرحلة من مراحل اتفاق سلام بين إسرائيل والفلسطينيين. بيد أن إسرائيل والولايات المتحدة، قد تعلمتا من خلال تجارب مريرة، بأن الإجراءات العسكرية "المؤقتة" في الشرق الأوسط تصبح عادة التزامات بعيدة المدى.

المسؤو من ذلك، أن القوات الأجنبية في الضفة الغربية سوف تشكل هدفا ماليا بالمعنى الحربي والرمزي كما تقول الأنباء، بأن وضع الإسلاميين، الراديكاليون سوف يصورون وضع تلك القوات، من دون شك، كاحتلال إمبريالي غربي آخر

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كاتبها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة