من الدوحة

الزلزال الكبير

مؤيد البدري

كما قلنا .. وكما كتبنا .. وكما ذكرنا .. وكما حللنا .. إنها مجازفة كبير لأي مدرب إلا أن عدنان حمد قبلها في ظرف كان يتوجب عليه أن يقبلها منطلقاً من شعوره الوطني الذي يحتم عليه القيام بواجبه تجاه منتخب بلاده لذلك قَبِلَ المهمة وهو يعرف أن ليس لديه عصاً سحرياً أو معجزة فلا عصاً سِحريه ولا معجزة لمدربي كرة القدم وإنما كان يُعول على قدرات اللاعبين الذين سبق أن درب معظمهم ولأنهم وحدهم هم القادرون على تحمل المسؤولية إلى جانبه.

كتبنا في أكثر من (عمود) أن الفترة ليست كافيه وقلنا لو أن المدرب عدنان تسلم الفريق قبل فترة كافيه فإنه بلا شك يستطيع أن يخرج بغير النتيجة التي خرج بها في مباراة العراق و قطر.

لا أريد هنا الدفاع عن عدنان حمد لأنه ليس بحاجة إلى أي شخص أن يدافع عنه ولأن تاريخه التدريبي خير شاهد على كفاءته ونتائجه التي حققها مع هؤلاء اللاعبين تجعل منه المدرب الأكفاء لتدريب المنتخب في هذه الفترة ولكن الشيء الذي أود ذكره أن الإجماع الذي حظي به (حمد) من قبل رجال الإعلام والمختصين والمدربين وفي مقدمتهم شيخ المدربين (عمو بابا) واللاعبين صَعُبت من مهمته لأنه أصبح مطالباً بالفوز في ظل هذه الظروف التي لم يكن إعداد الفريق بالإعداد الجيد فكما حدث في المباراة الأولى أمام الصين لم يحضر سوى ستة لاعبين في أول تدريب قاده (حمد) للفريق وجاء اللاعبون المحترفون وهم مصابون ولم يشارك نشأت أكرم لحرمانه ولا باسم عباس لإصابته بالإضافة إلى فترة الإعداد القصيرة وخوض مباراة وديه واحدة مع منتخب الكويت كلها ساعدت على هذه النتيجة التي خرج بها الفريق.

ولكن دعونا نعود لنحلل أداء الفريق في هذه المباراة علنا نستفيد منها في المباريات القادمة.

•من واجب القشاش في أي فريق تخليص الكرات بأسرع وقت ممكن إذا كان ضغط الفريق الخصم متواصلا لا أن يحاول المراوغه أو لعب الكرة بطريقة غير سليمه كانت السبب بتسجيل الهدف في ٣٥ ثانية بعد أن استغل (فابيو سيزار) أو فرصة تهديف ساعد حجب الرؤيا عن نور صبري بدخول الكرة إلى المرمى.

•اللياقة البدنية للفريق لم تكن جيدة بصورة عامة ولعل قصر فترة الإعداد كانت السبب المباشر في ضعفها وشتان ما بين لياقة المنتخب في بطولة آسيا وبين لياقته في مباراته الأخيرة.

•كان المنتخب بطيئاً جداً في إعداد الهجمات أو الهجوم المعاكس مما أعطى فرصة للفريق الآخر لتنظيم صفوفه لهذا كان من الصعب اختراق خط دفاع المنتخب القطري من قبل هجوم منتخبنا .

•كثرة المناولات المقطوعة لدى المنتخب العراقي وهو الأمر الذي يدعونا تتساءل هل هؤلاء هم نفس اللاعبين الذين مثلوا العراق في بطولة آسيا !!

•قلة أو ندرة التهديف على مرمى المنتخب القطري حيث لم نرَ سوى كرة صالح سدير وكرة أخرى تسدد إلى المرمى القطري .

•استسلام الهجوم العراقي للدفاع القطري كلياً ولم نعد نرى أية خطورة لهم خلال شوطي المباراة.

ولا بد لي من الإشارة إلى أنني لم أكن مرتاحاً للتصعيد الإعلامي الذي سبق المباراة حيث أخذت التصريحات الساخنة أبعاداً أخرى كنا بغنى عنها ولأننا نتقابل في ملعب كرة القدم قد نخرج فائزين أو خاسرين أو متعادلين ولا شيء غير ذلك وقد تقابلنا لأكثر من عشرين مرة قبل هذا اللقاء ولم يصل الشد الإعلامي إلى هذا المستوى الذي أرجو أن يكون قد انتهى بانتهاء المباراة .

ختاماً .. أن نتيجة المباراة أحدثت زلزالاً كبيراً ليس بين جماهير الرياضة في العراق بل بين عموم الشعب العراقي ولا يزول هذا الزلزال إلا بالخروج بنتيجة إيجابية في مباراتنا المقبلة أمام استراليا..

دعونا ننتظر .. دعونا نتأمل .. دعونا نفكر بالإعداد الجيد من الآن وتصليح الأخطاء فبدونها عليها أن ننسى شيئاً اسمه كأس العالم ٢٠١٠,

أن نتيجة المباراة أحدثت زلزالاً كبيراً ليس بين جماهير الرياضة في العراق بل بين عموم الشعب العراقي ولا يزول هذا الزلزال إلا بالخروج بنتيجة إيجابية في مباراتنا المقبلة أمام استراليا..

كلام هادئ بشأن مباراة صاخبة

منتخبنا لم يكن بكامل جاهزيته .. والإصابات عرقلت خطط المدرب

طريقة تجمع لاعبينا تثير الأسى .. والأخطاء الشخصية قتلت أحلامنا

يونس محمود استسلم لرقابة ماركوني

نجم القطريون في كسب المباراة لصالحهم قبل ان تبدأ عبر التحشيد الاعلامي الجماهيري هناك الذي وصل الى قناعة كاملة بان فوز فريقه على المنتخب العراقي يعني حصوله على بطاقات التأهل للجولة الثانية من التصفيات وقدم منتخب قطر واحدة من أفضل مبارياته وساهم الهدف المبكرالذي سجله المجنس فابيو سيزار بسبب خطأ شخصي قاتل من علي حسين رحيمة في تأجيج الحالة المعنوية للقطريين مقابل تكريس حالة الارتباك في صفوف فريقنا الذي جاهد فيما بعد لاستعادة زمام المبادرة مثلما سعى عدنان حمد لإعادة الفريق الى سكة النجاح ونجح في ذلك الى حد ما إلا ان أسلحته المتاحة لم تكن كافية لاحداث التغيير المطلوب .

الحل المنطقي يبدا بتشكيل منتخب رديف وإيجاد البدلاء يحفز الأصلاء

الدوحة / عماد البكري موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

لم يكن أي من المتابعين للمنتخب العراقي يتوقع ان تكون النتيجة بالشكل الذي انتهت اليه بل ان حالة الفوز هي ما كان يتوقعها الجميع او على اقل تقدير الخروج بنقطة التعادل مستندين الى وضعية خط دفاعنا وحارس مرمانا التي كانت في احسن حالاتها وبالتالي كان من الصعب اختراقه او النفاذ عنه .. لا اريد ان ابرئ الملاك التدريبي او ابعد حصة في ذلك على أساس ان الخسارة لا أب لها الا المدرب الذي دائما ما يكون هو الضحية الا ان الامانة الصحفية تدفعني للقول بلا تردد ان عدنان حمد ومساعديه رسموا منهاجا دقيقا ومكثفا تم تطبيقه بقدرة عالية من الذكاء والفهم الدقيق للاعبين ووضعهم الخاص والعام وخلال وجودي كمرافق صحفي للفريق حرصت ان أكون قريبا من المدرب حتى في المحاضرات والجلسات الخاصة لمست لمس اليد حالة الالتزام والانضباط العالي والاندفاع الكبير من الجميع دون استثناء وتعامل حمد بطريقة فيها الكثير من الحكمة حتى مع الأشياء الصغيرة جدا التي تتعلق بطعام اللاعبين وملابسهم وقصة شعرهم وكانت الاستجابة رائعة .. الأمر الذي وضعنا في حالة الاطمئنان على الفريق برغم الشكوك التي كانت تحيط بإمكانية مشاركة أكثر من لاعب مهم بسبب الإصابات الكثيرة التي أجبرت الملاك الطبي لمواصلة العمل ليل نهار لتجهيز اللاعبين علي حسين رحيمة العائد توا من اصابة وكرار جاسم الذي التحق بالفريق وهو يشكو من اصابة ويونس محمود الذي كان يعاني آلاماً في الظهر وصالح سدير الذي اصيب في مباراة فريقه الأخيرة في دوري ابطال اسيا اضافة الى اللاعب باسم عباس الذي لم يستطع الملاك الطبي برغم جلسات العلاج العديدة ان يعيده الى حالته الطبيعية واضطر فيما بعد لتبليغ المدرب بعدم جاهزيته للمباراة الأمر الذي اجبر حمد على الغاء فكرة مشاركة هذا اللاعب المهم في خط الدفاع.

فرصة الاختبار الوحيدة

مباراة الكويت الودية كانت فرصة لكي يجرب المدرب المدافع البديل جاسم محمد حاجي ليشغل مكان باسم عباس كما هي فرصة للوصول الى قناعة كاملة بشفاء اللاعبين المصابين فلعب بالتشكيلة التي كان ينوي خوض مباراة قطر بها باستثناء إراحة يونس محمود في الجزء الأول من المباراة حيث لعب مصطفى كريم بديلا عنه فأشرك أربعة مدافعين هم علي حسين رحيمة وجاسم غلام وجاسم محمد حاجي وحيدر عبد الامير وامامهم كلاعبي ارتكاز قصي منير وهيثم كاظم ومهدي كريم وهوار ملا محمد وكرار جاسم في الوسط ومصطفى كريم مهاجم صريح .. وكانت التوجيهات هي ذاتها التي قالها قبل مباراة قطر الرسمية نلعب بالهجوم السريع اعتمادا على سرعة الجناحين مهدي وهوار التركيز على الكرات الثابتة وكرار جاسم يتحرك على الجوانب ولا نضغط بدون ان نرتد وليكون كرار رأس مثلث أمام قصي وهيثم في حالة فقدان الكرة .

تغيير اضطراري

مطالبة كرار جاسم باستبداله بعد ٢٣ دقيقة من مباراة الكويت وعدم ظهورجاسم محمد حاجي بالمستوى المطلوب اربك حسابات عدنان حمد الذي لم يجد حينها مناصا من اجراء تغيير بسيط في خطة اللعب حيث لعب ضد قطر بثلاثة مدافعين وامامهم لاعبا الارتكاز على اساس ان ذلك هو الحل لتعويض باسم عباس حيث لعب جاسم محمد غلام في اليسار وحيدر عبد الامير في اليمين وتلك الطريقة كانت ايضا من باب منح الثقة لعلي رحيمة الذي لم يكن متأكدا تماما من شفائه من إصابته على اساس وجود قصي وهيثم امامه لاعانته عند الحاجة لكن المشكلة كانت في عدم ظهور غلام بمستواه الحقيقي حتى وان جهته كانت مسرحا لهجمات متكررة واختراقات عدة من قبل ايمرسون وفابيو سيزار ..وبرغم استعادة لاعبينا لوضعهم الطبيعي وامتلاكهم الكرة اغلب الوقت الا ان الاخطاء الشخصية ظلت قائمة حتى انها تسببت بالهدف الثاني . القطريون تعاملوا بطريقة واقعية مع التفوق العراقي خاصة في منتصف الساحة التي كانت شاهدا على تفوق قصي منير وهيثم كاظم خاصة بالنسبة للاول الذي كان من اللاعبين القلائل الذين لم يهتزوا في تلك المباراة ووجود خط وسط قطر في اغلب اوقات المنازلة نفسه بموقف دفاعي خصوصا ان الهدف المبكر دفع القطريين ومن باب المحافظة عليه لتغطية المساحات على مشارف الجزاء مستخدما خط دفاع المنطقة لايقاف اكثر من مناورة يمكن ان يقوم بها هوار ملا محمد وكرار جاسم ويونس محمود .

اعتمد الفريق القطري جراء ذلك الاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة ولعب سباستيان سوريا دورا بارزا في عملية الربط بين خط الدفاع و الهجوم الذي يقوده ايمرسون ورغم تفوق منتخبنا في هذه المنطقة الحيوية الا ان ما يعاب على اداء لاعبينا البطء في التحضير ودوران الكرة بين طول الملعب وعرضه قبل تنفيذ هجماته التي وجدت سدا دفاعيا متماسكا لم يخترق من العمق الامر الذي اضطر لاعبونا التسديد من مسافات بعيدة عن طريق هوار ملا محمد ومهدي كريم وعماد محمد لكن كراتهم لم تكن بتلك الدقة التي يمكن ان تصيب مرمى الخصم .

تغيير ضروري

لم تتغير الاحوال كثيرا في الشوط الثاني برغم الاقرار بان المدرب عدنان حمد كان موفقا في التبديلات التي أجراها لكنها لم تكن كافية لاخراج فريقنا من الوضع الصعب والضغط النفسي الذي كان عليه اللاعبون جميعا .. البداية شهدت هجمات سريعة لكن القلق ظل قائما من الاختراقات المفاجئة للدفاع العراقي عن طريق الهجمات المرتدة السريعة التي وضعت نور صبري في حالة تأهب قصوى .. الامر الذي دفع حمد لقلب خطة اللعب فاشرك محمد علي كريم كمدافع رابع بدلا من عماد محمد المهاجم الذي لم نره بذلك الحضور البهي السابق وظل بلا تاثير واضح .

اشراك كريم اضاف قوة واضحة للدفاع خصوصا بعد نجاح هذا اللاعب في الظهور الدولي الاول له مع المنتخب العراقي وبدأت اوضاع الفريق تتجه نحو الاستقرار الا ان خطأ شخصيا ثانيا في الدقيقة ٦٣ كان وقعه كالصاعقة على جمهورنا ولاعبينا الامر الذي اضطر المدرب لاجراء تغييرات اخرى تمثلت في اشراك صالح سدير بدلا من كرار جاسم الذي كان سلبيا في أدائه وكان الهدف تنشيط الحالة الهجومية للفريق الذي بدا يركز على أجنحته في الاختراق وتمويل الكرات العرضية خصوصا في جهة هوار ملا محمد وشهدت الهجمات العراقية انسيابية واضحة الا ان مدرب قطر سرعان ما عالج الموقف عندما لجأ لتامين خط الدفاع عبر تغييرات عدة جعلت الفريق القطري يلعب بخمسة مدافعين وثلاثة في خط الوسط واجباتهم كانت دفاعية اكثر منها هجومية الا ان ذلك التركيز على الدفاع لم يمنعه من إدامة هجماته عن طريق الكرات السريعة المرتدة التي ظلت خطيرة برغم قلتها مقابل فشل مهاجمينا في الاختراق وتهديد مرمى قطر الا في مرات نادرة أهمها تلك الكرة التي سددها صالح سدير وتمكن الصكر من الامساك بها ببراعة .

تفوق ولكن

الوقت كان يمضي بسرعة والدقائق الأخيرة أشرت تفوقا عراقيا كنا نتمنى ان يكون من البداية .. برغم ذلك فان خطورة حقيقة لم تحدث وإحساس بان لاعبينا سيسجلون في مرمى قطر لم يتسرب الى قلوبنا التي خيم عليها اليأس والإحباط .. الجمهور العراقي الذي حضر من كل مكان والذي ظل صامتا الا من مرات نادرة يبدأ بمغادرة الملعب في الوقت الذي بدأ الجمهور القطري يستعد للاحتفال بفوز لم يكن يحلم به .

بين حمد وفوساتي

في المؤتمر الصحفي أبدى مدرب قطر سعادته بالفوز على بطل آسيا لكنه لم يخف بان الحظ وقف مع فريقه عبر الهدف المبكر الذي سجله والذي وصفه بانه كان السبب في ارباك اللاعبين العراقيين وتشتيت افكارهم واضاف ان الهدفين كانا من اخطاء شخصية استطاع فريقنا استثمارها بالشكل الصحيح..واضاف ان الطريق امامه ما زال طويلا والمجموعة لم تحسم امرها بعد والمهم هو المحافظة على روحية الفوز .. اما عدنان حمد فوصف ما حصل بانه اسوء سيناريو يمكن لمدرب ان يتوقعه حيث سجل القطريون هدفهم في الدقيقة الاولى واشار الى ان غياب باسم عباس ونشأت اكرم اثر كثيرا على الفريق اضافة الى عدم جاهزية يونس محمود وعلي رحيمة وكرار جاسم الامر الذي وضعنا في موقف عصيب .. واضاف حمد بان الفرصة ما زالت موجودة وسنسعى لتجاوز الاخطاء في المباريات القادمة اما عن سبب اختياره اللعب بطريقة ٣\٥\٢ فقال ان وضعية اللاعبين وعدم جاهزية البعض منهم اجبرتنا اللعب بهذه الطريقة وقد تم تغييرها في الشوط الثاني وانكر حمد وجود خلل في جهة اليسار التي كانت مسرحا لنشاط القطريين وقال ان الهدفين كانا نتيجة اخطاء شخصية وليست من حالات لعب .

عودة للبداية

صحيح ان معسكر الاعداد لمنتخبنا الوطني لهذه المباراة بدا رسميا اعتبارا من ١٧/ ٣ / ٢٠٠٨ لكن نظرة سريعة الى ايام المعسكر وطريقة التحاق اللاعبين تجعلنا نتوقف طويلا امامها ونسال اصحاب القرار حول موعد التحاقهم فقد بدا الملاك التدريبي الوحدة الاولى بعشرة لاعبين من بينهم المصاب باسم عباس واصبح العدد ١١ في اليوم الثاني ثم ١٣ لاعبا في اليوم الثالث بعد التحاق مهدي كريم وسامر سعيد وقبل السفر الى الكويت وفي لحظة وجود الوفد في مطار دبي التحق بالفريق يونس محمود ثم التحق في اليوم الثاني لوجودنا في الكويت اي في يوم ٢١\3 اللاعبين صالح سدير وسلام شاكر واحمد عبد علي وهيثم كاظم وديدار حامد ثم التحق في ساعة متأخرة من الليل عماد محمد ليصبح العدد ٢٠ لاعبا وانضم في يوم ٢٣\3 اللاعبان سعد عطية وعلاء عبد الزهرة اي قبل المباراة بيومين فقط ..

وضع مثل هذا يربك عمل أي مدرب ويضعه في زاوية حرجة خصوصا اذا ما عرفنا ان اغلب الملتحقين كانوا مرهقين للغاية اضافة الى اصابة عدد منهم جراء مشاركتهم مع فرقهم المحترفين فيها امثال باسم عباس وعلي حسين ارحيمة وكرار جاسم ويونس محمود ويحتاجون الى علاجات سريعة ليكونوا جاهزين تماما للمباراة وهذا ما لم يحصل ابدا فلعب الفريق المباراة وهو يعاني عدم الجاهزية برغم اعلان اللاعبين جاهزيتهم على اساس الخشية من تعرضهم لاتهامات الجمهور بالتخاذل او التعامل مع المباراة باللامبالاة ومما زاد في الاحراج ان غالبية محترفينا يلعبون في الدوري القطري ولذلك فان اللاعبين كافراد لم يظهروا بالصورة التي كنا نتمناها فما عدا قلة قليلة غاب الاداء الفردي مثلما غاب الاداء الجماعي وروحية الفوز من البعض كما افتقدنا روحية المقاتل التي لمسناها من لاعبينا في بطولة آسيا خشية من تفاقم اصابة البعض الاخر المصابين اصلا ..

والحل ..

مشكلة منتخبنا تتلخص بعدم وجود البدلاء الناجحين او ممن هم بمستوى الاصلاء .. فهل يعقل ان يتاثر منتخب فاز قبل فترة غير طويلة ببطولة آسيا بغياب لاعبين هما نشات اكرم وباسم عباس بالشكل الذي جعل كل من تابع المباراة يتحسر عليهما فنشأت كان بالفعل مفتاح لعب فريقنا واثبت باسم عباس بان غيابه يضع خط دفاعنا في موقف حرج للغاية اضافة لذلك فان بعضاً من لاعبينا اجبرونا للتفكير جديا بان نجعلهم يشعرون بان مكانهم في المنتخب الوطني لن يدوم للابد وان هناك من ينتظر اي تهاون او نكوص منهم لكي ياخذ مكانهم لذا فان تشكيل منتخب رديف من لاعبي الاندية المشاركة بالدوري العراقي وبشرط ان يكون اعداد هذا المنتخب بطريقة حقيقة وليس من باب جبر الخواطر او ارضاء البعض وزج المنتخب الجديد في بطولات خارجية ودية وايصاله الى درجة الجاهزية لان يكون رافدا حقيقياً للمنتخب الوطني الاول او بديلا له في المستقبل القريب وضع مثل هذا يخلق نوع من المنافسة الشريفة ويدفع اللاعبين للابداع والتميز والساحة هي الحكم في اختيار المؤهلين للعب في التشكيل الوطني .. ان محمد كاصد هو بديل جاهز لنور صبري وهذا ما يدفع نور للتميز بل هو السر في عدم اهتزاز مستواه فمن هو الذي يدفع اللاعبين الاخرين للتميز اذا كان بديلهم غائبا او غير جاهز للعب؟..

ذلك ما يجب ان يفكر به اتحاد الكرة و الملاك التدريبي وكل المعنيين فقد آن الأوان للعمل بجد للتبديل وبث دماء جديدة في التشكيلة الأساسية .

متأثرا بجراحه

استشهاد الامين العام المساعد في الاولمبية العراقية

بغداد /يوسف فهد

اعلنت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن استشهاد الدكتور رعد جابر الامين العام المساعد للجنة الاولمبية العراقية يوم امس الاول الاحد ،متأثرا بجراحه التي اصيب بها يوم الاربعاء الماضي . بعدما فتح مسلحون مجهولون نيران اسلحتهم على سيارة مدنية كان يستقلها في شارع السعدون مع عدد من زملائه في اتحاد كرة السلة ونقل على اثرها الى مستشفى مدينة الطب وهو في حالة حرجة ، وكان قد استشهد على اثر الحادث الحكم السلوي الدولي رعد سلمان واصابة مدرب منتخبنا الوطني فكرت توما بطلق ناري في ساقه ونجاة خالد نجم امين عام الاتحاد العراقي لكرة السلة باعجوبة . ويذكر ان الدكتور رعد جابر شغل رئيس لجنة الحكام في اتحاد كرة السلة ومعاون عميد كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد ، وكان قد ترأس بعثة العراق في الدورة الرياضية العربية الحادية عشرة التي اقيمت في مصر العام الماضي .

عدنان حمد: لم أتوقع هذا السيناريو الأسود

بغداد / اكرام زين العابدين

قال عدنان حمد مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم ان ما حدث في بداية المباراة التي خسرها امام شقيقه القطري صفر -٢ اسوأ سيناريو يمكن ان يتخيله مدرب لفريقه فلاشك أن الهدف المبكر الذي أحرزه المنتخب القطري أربك كل الحسابات وبعثر الأوراق تماماً.

وأضاف ان المنتخب القطري لم يشكل هجمات خطيرة باستثناء الهدف الأول وهو خطأ من علي حسين رحيمة، ولم تكن هناك ثغرات دفاعية من ناحية اليسار.

وقال لم نكن ندافع فقد بدأنا بطريقة ٣/٥/٢ نتيجة الغيابات في صفوف المنتخب ولكن بعد مرور نصف ساعة عدنا لطريقتنا المعتادة ٤/٤/٢ للسيطرة والتعويض.

وقال مازال مشوار التصفيات طويلاً وفريقي قادر على تعويض هذه الخسارة واستعادة توازنه مرة أخرى في الجولات الاربع القادمة، واللاعبون قادرون على ان يستردوا مستواهم وخطورتهم مرة اخرى.

وبين ان الأمور تغيرت للأفضل خلال الأيام العشرة الماضية، ولكن ليس هذا هو كل ما نتمناه وأمامنا عمل كثير حتى نسترد مستوانا المعهود المعروف عن المنتخب. وبالنسبة للمنتخب القطري فليس هذا هو الفريق الذي لعب أمام استراليا فقد تحسن كثيراً ودعم صفوفه بحسين ياسر وسباستيان وايمرسون وهم ثلاثة نجوم كبار بالاضافة إلى ان الفريق القطري كان مدعوماً بجماهير متحمسة قادته للفوز.

السفاح يتسلّم جائزة الكرة الذهبية في الدوحة

بغداد / حيدر عدلوك

سيتسلم كابتن منتخبنا الوطني يونس محمود المحترف في صفوف الغرافة القطري مساء اليوم جائزة الكرة الذهبية كأفضل لاعب عربي لعام٢٠٠٧ التي تمنحها مجلة (الحدث الرياضي) اللبنانية سنويا وذلك على هامش حفل تسلّم درع الدوري القطري للموسم الحالي لنادى الغرافة الذي توج بطلا قبيل ختام المسابقة للموسم الحالي. جدير بالذكر أن هذا الاستفتاء شارك فيه مئة وخمسة وثلاثون مدربا ومحللا وناقدا وإعلاميا من سبع عشرة دولة عربية، ما يزيد من أهميته وقيمة جائزته على المستوى العربي.

من جهة اخرى يبحث الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مسألة توزيع المنتخبات المتأهلة الى تصفيات الدور الحاسم من مونديال٢٠١٠ في جنوب افريقيا . ونقل الموقع الرسمي للاتحاد على شبكة الانترنيت انه سيقرر تصنيفا جديدا لتوزيع أربعة منتخبات آسيوية على رأسي المجموعتين الأولى والثانية في حال تأهلها وهي منتخبات: أستراليا، كوريا الجنوبية، إيران والسعودية أو اليابان.

حيث سيعتمد مسؤولو الاتحاد الآسيوي على تصنيف الفيفا للمنتخبات بناء على نتائجها في مونديال ألمانيا ,٢٠٠٦ وستكون أستراليا على رأس المجموعة الأولى، وكوريا الجنوبية على رأس المجموعة الثانية، وإيران في المستوى الثاني عقب أستراليا في المجموعة الأولى، وتجرى قرعة بين المنتخب السعودي ونظيره الياباني في حال تأهلهما كمتصدرين لمجموعتيهما الى الدور الثاني شريطة تساويهما بالنقاط ليكون أحدهما في المستوى الثاني وعقب منتخب كوريا في المجموعة الثانية. وبالنسبة لبقية المنتخبات المتأهلة فسيتم اعتماد تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في توزيعها على المجموعتين.

عباس يؤكد : حظوظنا قائمة في مشوار التأهل

بغداد / المدى

احمد عباس

اكد امين سر الاتحاد العراقي لكرة القدم احمد عباس بان فرصة منتخبنا في مشوار تصفيات الدور الثالث المؤدي الى نهائيات كأس العالم في جنوب افريقيا ٢٠١٠ ما زالت متاحة وحظوظنا قائمة للعودة الى دائرة الصراع لخطف احدى بطاقتي التاهل الى الدور النهائي المقبل.

واضاف عباس برغم الخسارة التي تعرض لها منتخبنا في مواجهته الاخيرة أمام قطر تبقى هناك آمال معلقة على مجمل الاحداث التي ستتمخض عنها الجولات المقبلة وكل شئ وارد في كرة القدم ومن المؤكد ان تعديل مسار المهمة سيكون من اولويات المرحلة المقبلة .وذكر عباس في اول رد فعل لمسؤول في الاتحاد العراقي ان ماحصل لمنتخبنا في مباراته الاخيرة كان مؤلما لكن لاتريد ان نستسلم لهذا الواقع بل سنعمل مع جميع الاطراف لاجتياز هذا التعثر والتفكير بعملية التعويض بطريقة اكثر جدية

واضاف امين سر الاتحاد العراقي لكرة القدم صحيح ان منتخبنا يواجه مصاعب عديدة في مثل هذه المناسبات بيد اننا نعود ونثبت جدارة عبور مثل هذه الحواجز .