

التنوير عقائده وطقوسه



يكون (أبيض) من الداخل ويعدها يمسح بقطعة من القماش المبللة بمحلول (الماء والملح) كي لا يلتصق العجين فيه . أما الخبز الذي يخبز فيه فيسمى خبز التنور أو البيت وله أحجام مختلفة وطعم ونكهة خاصة يختلف عن خبز المعمل الذي يستخدم النفط في اشعال التنور . أما تنور (الغاز) الذي شاع استخدامه في السنوات الأخيرة فهو عبارة عن شكل دائري مختلف الأحجام مصنوع من (البليت) في أسفله أنابيب دائرية مثبتة مرتبطة عن طريق صوئدة بلاستيكية بالمنظم الغازي الذي يوضع على اسطوانة الغاز . ان ما يميز وتنور (الغاز) عن (الطين) هو سهولة استخدامه ونقله ووضعه في أي مكان داخل البيت ونظافته وسرعته في انجاز الخبز .. ولكن في نفس الوقت هو خطر جدا إضافة الى نوعية خبزه المختلفة عن تنور الطين الذي يتصف بنكهة وطعم لذيذ ، وفي أزمات الوقود يصبح تنور الطين حالة ضرورية.

ولتنور الطين قدسية لذا يسمى بـ (تنور الزهرة) كما ان لا احد يستطيع كسره أو العبث فيه لاعتقادهم بان الزهراء (ع) (تشور) بهم .. وفي المعتقدات الموروثة أيضا .. أن الشخص اذا ارتحل لا ينقل التنور معه كما لا يستخدم في إشعاله الحطب الذي وقعت عليه (النجاسة) ويغطي بعد الانتهاء من استخدامه حتى لا يدخل (الشيطان) فيه أو الققط في فصل الشتاء

بابل / محسن الجيلاوي
تشير التنقيبات الأثرية أن الانسان العراقي وعبر العصور القديمة كان بارعا في صناعة الفخاريات بمختلف أشكالها وأنواعها ومنها التنور . وما زال تنور الطين يستخدم لإعداد الخبز في مناطق متعددة من العراق .

يصنع من الطين الحري المخلوط (بالنفاس) يعمل على شكل مربع أو دائري بطريقة (السوف) حيث يوضع (ساف) ويترك فترة من الزمن ليحجف وقيل جفاهه يضاف اليه الساف التالي وهكذا حتى يتم اكماله . وهناك فتحة في أسفله تسمى (وجاغ) ليدخل الهواء من خلالها للمساعدة على اشتعال الحطب داخل التنور .

يتم بناء التنور خارج البيت او في سطوح المنازل على شكل مربع أو دائري (داخل برميل) والقسم العلوي للبناء فيه مكان لوضع إناء فيه الماء فيسمى (البلالة) تستخدمه المرأة أثناء الخبز .. وأحيانا يخصص مكان لوضع (اللوات) وهو عبارة عن طبق مصنوع من الخوص فيه الطحين لوضع (الشك) وهي أقراص العجين ... و (المحرات) يستخدم لتحريك النار داخل التنور وغالبا ما يكون من جريد النخيل . وقبل استخدام التنور للخبز ، يفخر لمدة ثلاثة أيام (يدخن) بوضع النار و (المطال) وهو فضلات الحيوانات حتى

وعسى ان يكون ضمن قائمة شباب اتمنى ان يحظى ولدي قصي من مؤسسة المدى والسادة المسؤولين في الدولة بالرعاية والدعم ليتمكن من ايجاد فرصة للعلاج والعمل بما يتناسب وقدراته ووضعه الحالي ،

شوكلاته ، فدمست بيدي محاولا اظهار شجاعتى لمن كان حولي من الناس من خلال فتحة كانت كبيرة نوعا ما في السياج الحديدي للقفص فلم اشعر الا والدب قد هجم علي وعض ذراعي ليقطعها بدلا من ان ياكل الشوكلاته مما اثار الرعب في نفوس الناس الذين كانوا قريبين مني فلادوا بالفرار ولولا وجود الحاجز الحديدي بيني وبينه لكنت ضحية له وهو يشدني بقوة ليسحبني الى داخل القفص ، فسقطت على الارض مضرجا بدمي ، حيث تم نقلني بعدها الى المستشفى لإجراء العملية الجراحية والعلاج .



لم يكن ذلك اليوم المشؤوم في حياة (قصي) من عام ١٩٩٩ بعد ان تجاوز الخامسة عشرة من العمر يوما اعتياديا ، بل ما كان يخطر بباله بالنسبة إليه وبانه سيعود قبل موعده الى بيته ووالدته بعد ساعات عمل مضنية وشاقة وهو مقطوع الذراع ! ربما كان ذلك من سوء حظ هذا الشاب المسكين ان يقع فريسة لذب ضار انتابته لحظة من الغضب وطبيعة الافتراس وهو يقبع في قفصه الحديدي في حديقة الحيوانات في متنزه الزوراء والتي كاد لحظتها يفقد حياته .

✦ قصي جاسم محمد مواليد عام ١٩٨٤ من سكنة حي الاعلام لتعرف حقيقة ما حصل في ذلك اليوم الذي التقيته وصادفته وهو يتجول بين المحال التجارية المطلة على شارع الجمهورية بغداد ويحمل مجموعة من المصاحف والكتب الدينية وكراريس صغيرة للادعية محالوا لفت الانتباه اليه لمساعدته من خلال شراء احد هذه الكتب ، حدثنا قصي وهو يستذكر ما حصل له في ذلك النهار بآلم وحسرة ، برغم مرور ثمان سنوات على ذلك .

✦ وخلال حديثي معه اتصل بوالدته هاتفيا ليخبرها بأنه يتحدث في لقاء صحفي معه فأنهزنا الفرصة لنسأل السيدة هدية حماد والدة قصي عن الحادث وهل تم تعويضهم من قبل الجهات الرسمية المسؤولة آنذاك فاجابت :

✦ لم نتسلم حينها سوى مبلغ بسيط مقداره (٧٥) الف ديناربرغم مراجعاتي الكثيرة لتلك الجهات كما اخبرني السيدة هدية بأنها أصبحت مسؤولة عن العائلة بعد طلاقها من زوجها وليس لديهم الآن معيل سوى راتب شبكة الحماية الاجتماعية الذي هو الآخر لا يكفي الآن لسد الاحتياجات العيشية في هذا الظرف الصعب فضلا عن اليجار المرتفع الذي تدفعه للسكن واختتمت حديثها

علي الكتاني

✦ قصي جاسم محمد مواليد عام ١٩٨٤ من سكنة حي الاعلام لتعرف حقيقة ما حصل في ذلك اليوم الذي التقيته وصادفته وهو يتجول بين المحال التجارية المطلة على شارع الجمهورية بغداد ويحمل مجموعة من المصاحف والكتب الدينية وكراريس صغيرة للادعية محالوا لفت الانتباه اليه لمساعدته من خلال شراء احد هذه الكتب ، حدثنا قصي وهو يستذكر ما حصل له في ذلك النهار بآلم وحسرة ، برغم مرور ثمان سنوات على ذلك .

✦ وخلال حديثي معه اتصل بوالدته هاتفيا ليخبرها بأنه يتحدث في لقاء صحفي معه فأنهزنا الفرصة لنسأل السيدة هدية حماد والدة قصي عن الحادث وهل تم تعويضهم من قبل الجهات الرسمية المسؤولة آنذاك فاجابت :

✦ لم نتسلم حينها سوى مبلغ بسيط مقداره (٧٥) الف ديناربرغم مراجعاتي الكثيرة لتلك الجهات كما اخبرني السيدة هدية بأنها أصبحت مسؤولة عن العائلة بعد طلاقها من زوجها وليس لديهم الآن معيل سوى راتب شبكة الحماية الاجتماعية الذي هو الآخر لا يكفي الآن لسد الاحتياجات العيشية في هذا الظرف الصعب فضلا عن اليجار المرتفع الذي تدفعه للسكن واختتمت حديثها

ذاكرة العدسة

الأهوار أغنيات للعشق الأزلي

قال احد المستشرقين (ان من اراد ان يرى السومريين على طبيعتهم فليذهب الى سكان الأهوار) ..

الأهوار .. ذلك العالم المضم بصور العشق والحب الأزلي والسحر والجمال الأخاذ ... اطرافه المترامية عبر مساحاته المائية الواسعة .. حيث البردي المتشابك مثل ضفائر عروس جنوبية فاتنة .. بعد ان نسلت شعرها الطويل لتضمخه بالحناء والطيب ..

فيا لجمال وروعة ذلك المشهد وانت تصغي من بعيد لاغنيات الصيادين بألحانها العذبة تصدح في اعماق الهور في تناغم شفيف مع اصوات الخضيري وابو بسيلة والحذاف ودجاج الماء وغيرها لتملأ المكان صخباً يثير في النفس نشوة غامرة وفي القلب احساساً مرهفاً يدعوك بصدق الى التمسك بالانتماء الى عراقة هذا المكان وبأصالة أهله .

واصل



السيرات

<p>الحملة 21 اذار 20 نيسان</p> <p>تقف في موقف حرج لذا عليك أن تستعد لقول الحقيقة. خذ وقتك الكافي قبل أن تتخذ أي قرار شخصي. اشترك في الأنشطة الإبداعية التي قد تتحول إلى مغامرات مالية. لا تتسرع في حكمك على الآخرين. المزيد حظ اليوم</p>	<p>الاسد 21 تموز 20 اب</p> <p>انتم اليوم اكثر نشاطا وحيوية من اليومين السابقين تمتلنون شعورا بالثقة بالنفس والقدرة على الدفع بمصالحكم .</p>	<p>القوس 21 ثنائي 20 ك الاول</p> <p>خير سار في طريقه اليكم تنجحون في مجال السفر والاتصالات يوم مناسب للدراسة والمطالعة أو اجتياز امتحان تزداد رغبتكم في التقرب من أحبائكم المزيد</p>
<p>الثور 21 نيسان 20 ايار</p> <p>يمكنك تشكيل ائتلاف في حالة اتخاذ المواقف. قد تقضي يوم إجازتك بعيداً عن العمل ولكنك تستمر في التفكير في العمل وموقفك المالي. يوم غير مناسب لتبدأ صفقات عمل جديدة أو لتقوم ببعض التغييرات بشأن عملك. اليوم غير مناسب للاشتراك في أي مخاطر مالية.</p>	<p>العذراء 21 اب 20 ايلول</p> <p>اخذوا الى الراحة من حين الى اخر فالتعب يسيطر عليكم وتفقدون رغبتكم في انجاز الكثير من عملكم - لا تبالغوا في جهدكم الجسماني . المزيد حظ اليوم</p>	<p>الجدي 21 اول 20 ك الثاني</p> <p>تلتقون اشخاصا ترتاحون الى صحبتهم وتنجحون في التفاهم معهم يوم مناسب للقيام بعمل يتطلب تعاوناً مع شريك لكم. المزيد حظ اليوم</p>
<p>الجوزاء 21 ايار 20 حزيران</p> <p>تكثر لديكم الاتصالات والتنقلات ومنكم من يقوم بنزهة قصيرة للاستجمام يوم مناسب لتعزيز العلاقة مع اخ و جار .</p>	<p>الميزان 21 ايلول 20 ت الاول</p> <p>تنشطون اجتماعيا وتسعدون من لقاء اشخاص يميلون الى التقرب منكم وقضاء وقت ممتع معكم يقف الاصدقاء في صفكم .</p>	<p>الدلو 21 ك الثاني 20 شباط</p> <p>تنشغلون في إدخال تعديل على ميزانيتكم ثمة فرصة لكسب مالي له صلة بشراكة أو تعويض يجب الحذر أيضاً من نفقات مفاجئة. المزيد حظ اليوم</p>
<p>السرطان 21 حزيران 20 تموز</p> <p>يتركز اهتمامكم حول تنظيم ميزانيتكم - ثمة فرصة للحصول على مكسب مالي من عمل اضافي أو استرداد مال يعود لكم - منكم من يحصل على هدية . المزيد حظ اليوم</p>	<p>المقرب 21 اول 20 ت الثاني</p> <p>يتركز اهتمامكم حول عملكم وعلاقتكم بزملائكم والمسؤولين يوم مناسب لن يبحث عن عمل ومن يعمل ينجح في إثبات جدارته والمحافظة على انجازاته. المزيد حظ اليوم</p>	<p>الحيوت 21 شباط 20 اذار</p> <p>يتراكم العمل لديكم تنجحون في انجاز الكثير منة بوسعكم الحصول على قسطا كاف من الراحة. المزيد حظ اليوم</p>

الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- أفقياً**
- 1- أطول نهر اوروبي / هنز
 - 2- مدينة فرنسية/ يدقهما
 - 3- جزيرة ايطالية/ شقبي(م)
 - 4- للنداء/ يخصنا(م)/ للتفسير
 - 5- توجع وتآوه/ رجاء/ مرتفعة عن الارض
 - 6- اغنية لعبد الحليم
 - 7- والد (م)/ ما سقط عند شق الخشب
 - 8- بابس البرسيم/ اميرة بريطانية ماتت في حادث سيارة
 - 9- منطقة زراعية/ غاضب وعاسر
 - 10- صالة/ ابقار وحشية

حل شبكة الكلمات المتقاطعة للعدد السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1	ع	د	ا	ل	ن	هـ	و	ا	د	
2		ا	ر	ف	ب	ي	ل	ف		
3	ج	و	ج	ل	ن	ع	ي			
4		د	س	ا	و	ا	ز	ن		
5		ي	هـ	ب	ل	ي	هـ			
6	ت	و	م	ا	س	هـ	و	ب	ز	
7		ب	ج	ع	و	س	د	ق		
8	ا	ن	ت	و	ن	ي	ا	ي	د	ن
9	ع	ا	م	ل	ع	ا	م	ل	هـ	د
10	د	م	هـ	ا	ن	هـ	ج	و		

عمودي

- 1- ضمير المتكلم/ الحائض
- 2- ضد نهاريه
- 3- آلة بخارية/ نبيل الشعير
- 4- اصلية
- 5- خصني/ اشار براسه(م)
- 6- جزيرة ديمقراطية