

معرض ماستريخت للفنون الجميلة

الذي رسم تلك الصورة الغير مهوره بتوقيعه ؟ هناك فكرة وحيدة ممكن أن تساعد في هذا الأمر هو المقارنة في أسلوب الرسام فربما يكون الرسم غير مكتمل بسبب موت الفنان والذي ربما يفسر عدم توقيعه . ربما تكون المعرفة السطحية عن تلك الاعمال غير المسجلة واسعارها الرخيصة هي (بهارات) معرض كهذا .

عرض السيد وليام نورتمان في معرض ماستريخت لوتحتين من المنمنمات الرائعة تعود الى أواخر القرن السادس عشر للفنان بيتر شوبرك تصور بيرسوس واندرو ميذا والقديس بول يسقط من على ظهر جواده في مشهد سماوي شفاف . مشهد ذلك الشبح هو بالتأكيد مشهد شعري حيث يقع تحت اقدام مجموعة من الرجال والفرسان في ملابس رومانية عسكرية . وهم يتابعون عن الرجل الساقط عن فرسه بينما تبدو بعض النقوش اليهودية وهي مرفوعة تحت اشعة الشمس .

بيعت تلك المنمنمات الصغيرة بسرعة فائقة بمبلغ ٤٨ الف دولار لجامع لوحات من الشرق . وإذا كان هناك شيء يهزم ذلك الاتفاق فهو صورة تخطيطية لفنانة لصب الشاي رسمت في عام ١٨٨٠ بمبلغ ٤٨ الف دولار افضل اتفاق في ذلك المعرض .

عن الهيرالد تريبون

بيتر بروكل المبكرة اشتراها جامع لوحات جديد بسعر يتراوح ما بين ٢ الى ٣ ملايين دولار . اللوحة الثانية لغويا بيعت بمبلغ ١,١ مليون دولار . وهناك لوحة أخرى لضوء الصاعقة وهي تخترق ظلام عاصفة على نهر تعتبر واحدة من اللوحات النادرة لغويا اضافة الى اندر لوحة رسمها جان بروكيل عام ١٥٩٣ والمعونة "النياس وسبيل في العالم السفلي" وهي لوحة ذات منظر معقد متأثر بأسلوب المدرسة الايطالية عرضت بمبلغ ٣,٩ مليون دولار لجامع لوحات امريكي . يقول السيد فان هافتن " مقارنة بالعام الماضي فان هذا المعرض افضل بكثير حيث اتى كثير من الزوار مع امكانية كبيرة للشراء ."

السيد رومان هيرتز مالك معرض سانت لوكاس وهو متحف للشمع تعاقد في بداية الافتتاح بمبلغ ٨٠٠ الف دولار على لوحة من الزهور البرية مكونة على صخرة وموقعة باسم راشيل رويش عام ١٦٩٠ . وهناك المزيد من الاخبار حول توقيع عقود البيع هو ما جرى من اتفاق حول رسوم باهظة تعود للمدرسة الفرنسية في الرسم انجزت عام ١٧٧٠ يتمثل في رسم لأمرأة تجلس على كرسي ينحدر على جبل من الصخور بينما رجال في الاسفل يومنون اليها . وآخر يظهر ضوءا عاصفا يتلاعب بفستان ابيض من المسلمين لأمرأة يتأثر عليها رشاش الماء على ساحل جبلي يمثل الفترة الرومانسية .

هل لدى المشتري اي فكرة حول الفنان

ترجمة / هماركاظم محمد
الضجة التي أحدثها نجاح المعرض الأوروبي للفنون الجميلة في ظروف اقتصادية غير مؤاتية يظهر مرة أخرى أن سوق الفنون لديه حياته الخاصة به الشيء الأكثر أهمية أنه يؤثر السبب الأساسي للتقدم المستقل الذي يتبع ما يلي :- لا يستطيع جامعو التحف الفنية شراء اغلب التحف حينما لا تتوفر الفرصة المناسبة حينما تعرض مرة ثانية انها ليست مدنية ماستريخت التي صنعت احساسا جديدا من النشاط لتحريك محبي الفن والذي يبدو واضحا لأنه هو المكان الذي يجلب فيه التجار أفضل مقتنياتهم الفنية في هذا العام . جامعو اللوحات يعرفون هذا بشكل واضح وتجمع هذا العام اكبر من سابقه . النتيجة كانت مدهشة فخلال ساعتين بعد حفل الافتتاح المسائي استطاع جوني فان هافتن كبير الرسامين الأوروبيين في هولندا أن يبيع خمس لوحات اربعا منها كانت قد عرضت سابقا في معرض لندن الشتوي لتجار اللوحات حيث لم يتم بيعها في حينه مما يؤثر نجاحا تجاريا لهذا المعرض . لم تكن هناك حاجة للعجلة في معرض لندن لكن في معرض ماستريخت فان العدد الكبير من مديري المعارض وتجار الفن حول العالم تزيد من خطورة فقدان الاعمال المرغوبة بسبب التنافس عليها .

احدى تلك اللوحات كانت احد اعمال

جائزة بوكر.. لمن تذهب؟

فازت بها: اطفال منتصف الليل لرشدي، الخزي لكوترزي . وعندما اجرت صحيفة الاوبزرمز استفتاء حول فضل الاعمال الادبية في خلال الـ ٢٥ سنة الاخيرة كانت رواية الخزي، هي الاولى . والجائزة لا تخضع لذوق لجنة التحكيم، بل دراسة العمل واختياره بتجرد تام، واعضاؤه هم: فيكتوريا غليندينغ وناقدة الاوبزرمز ماريللا فروستروب وجون مولان .

اعمال ستخلد ادب القرن العشرين، الصادر باللغة الانكليزية . ما عدا الكتاب الاميركيين . ومن المعلوم لجنة تحكيم الجائزة تجتمع في غرف مغلقة، ولا يصدر منها أي تعليق حول الاسماء المرشحة التي تتداولها الصحف . وهناك عوامل متعددة لها اعتباراتها في الاختيار ومنها اسلوب السرد، شخوص العمل ومدى رسوخها في الذاكرة، والهدف من كتابتها؛ ومن ابرز الاعمال التي

ترجمة: نادية فارس

اختيار العمل الادبي لجائزة بوكر، ظاهرة بريطانية متميزة خريف بعد خريف، يشغل الوسط الثقافي بالترشيح لهذه الجائزة واختيار الكتاب الافضل التي طبعت خلال عام. فالكتاب الذي يفوز في النهاية بالجائزة يصبح حديث الصحف ويسجل نجاحا باهرا في التوزيع، وقد يترجم الى لغات اجنبية. ومن الان بدأت المناقشات تدور حول البوكر، هل تذهب الجائزة الى رواية ام سيرة ذاتية، خاصة ان هذه الجائزة ستبلغ في الخريف الـ ٤٠، عاما من بدء توزيعها، وهي تعادل في قيمتها الادبية جائزتي غونكور وبوليتزر.

ومن مزايا البوكر، انها تجذب قراء من جميع انحاء العالم لقراءة العمل الادبي الانكليزي، كما تركز وسائل الاعلام المختلفة على قوائم الكتب المرشحة للفوز ثم الفائزة، لنشر اسم الفائز او الفائزة التي سيلحق اسماهما بكل من جين اوستن وشارلز ديكنز.

كما ان هذه الجائزة قد ساعدت على ترويج اعمال لكتاب غير معروفين ولكن مبدعون، ترتبط اسماؤهم بالاعمال الجادة والميزة الثالثة لها، انها قد منحت لمبدعين كبار ومنهم ج.م.كوتززي، ف.س.ينيبول، لهم



فجيا فيتنام :

طقوس غريبة لمراسيم الأحتفال بالزواج وتقوم الربيع



سوقا يطلق عليه اسم (ون يانغ)وهذا السوق الذي يقام عادة في اليوم الرابع من السنة القمرية تباع فيه الأشياء القديمة فقط مقابل اسعار زهيدة جدا ولايقوم المشتري بتفحص السلع ولايقوم البائع بعد النقود ... وهناك مجموعة قبلية يطلق عليها اسم (اودو)تسمح للرجل ان يحدد بقاءه في بيت الزوجة الى سنة مقابل مبلغ معين من المال ، كما يقيم سكان هذه القرية مهرجانا ربيعيا عندما تتلبد السماء بالغيوم ووقت حدوث الرعد حيث يتجمع السكان في حقل كبير ويقومون بنذبح الثيران اما مجموعة مانغ فلها تقاليدھا المختلفة هي الأخرى حيث ان الفتاة وعندما تصل الى سن الزواج تقوم بوشم المنطقة المحيطة بالشم لتبدو جميلة أكثر كما ينظم سكان هذه القرية قتالا وهميا بين اهل العروس واهل العريس من اجل الأمسك بالعروس ومجموعة بوبا تعقد مراسيم الزواج دون حضور العريس الذي يكون غائبا حيث تقوم أخته الصغرى باقتياد حصان جميل للعروس لأمتطائه والذهاب الى بيت زوجها ؟....

ترجمة : عدوية الهلالي
عن لوبوا الفرنسية

أما نساء قبيلة براو فيقيم بوضع الوشم على وجوههن ويرتدين الكثير من الخلاخيل والأساور ، كما لديهم فيها تقاليد غير عادية تتمثل ببرد الأسنان ، ومن تقاليدهم ان حفلة الزفاف تقام في بيت العروس ويجب على العريس ان يعيش في بيت اهل الزوجة لمدة عامين او ثلاثة ومن ثم تقام مراسيم اخرى لتسمح له بأخذ عروسه الى بيته .. ولقبيلة (سيللا)هي الأخرى تقاليدھا المختلفة حيث يقوم سكانها بالغناء والرقص حين يموت احدهم لأن تقاليدهم لاتسمح لهم بالبكاء خوفا من الموت ، وهم يعيشون في بيوت تتميز ببناء المطبخ في وسط الدار كما يقوم رجال ونساء هذه القبيلة بصيغ اسنانهم باللون الأحمر ثم الأسود على التوالي ...

وفي هذه القبيلة تعقد مراسيم خاصة في اليوم الرابع والخامس من السنة القمرية الجديدة حيث يقوم جميع المزارعين في القرية بصنع جاموس من القش ويقومون بربطه في محرات خشبي ويسحب من قبل مزارع وتبعه فتاة لايتجاوز عمرها السبعة عشر عاما تقوم بنثر قشور الرز من سلة وكانها تقوم بعملية البذر ولهذا يجب على جميع سكان القرية ان يحضروا هذه المراسيم ...

وفي مقاطعة (باك)اعتاد سكان القرى ان يقيموا

يشكل سكان فيتنام خليطا ثقافيا ممنوعا فكل مجموعة لها تقاليدھا وعاداتھا الخاصة بها ولبعض هذه العادات طرائف هلقبيلة (جي ترغ) مثلا عادات خاصة بها وهي ان الولد يحمل اسم عائلة ابيه والبنات تحمل اسم عائلة امها ، ومن العادات الأخرى ايضا ان فتاة هذه القبيلة تأخذ زمام المبادرة في التعبير عن رغبتها في الزواج منه كما تقوم الفتاة بتحضير مئة حزمة من الحطب للشباب قبل الزواج ، وعلى الزوجين ان يعيشا مع اهل الزوج ثلاث او اربع سنوات ...

هناك ايضا تقاليد قبيلة (كولاو)ويضاف الى مراسيم الخطبة والزواج فيها تقليد يعرف باسم (اختطاف الزوجة) ولأن القبيلة تضم نوعين من السكان هم كولاو الأحمر وكولاو الأزرق فان على العروس من كولاو الزرقاء ان ترتدي جاكيتة زرقاء وغطاء رأس أحمر ان تربط شعرها وعندما تصل الى بوابة بيت زوجها عليها ان تطأ بقدمها اناء ومعرفة شبيبة وضعت من قبل اهل العريس قبل دخولها البيت ..

وحسب تقاليد قبيلة كولاو الحمراء تقضي العروس ليلة واحدة فقط في بيت الزوج حيث تعود الى بيت اهلها في الصباح التالي لتعيش هناك لمدة عام كامل يقوم فيها زوجها بزيارتها بين حين وآخر ..

طعام يساعد على تخفيف تجاعيد الوجه

ترجمة / الصدا
الارقام الاخيرة التي نشرت مؤخراً في بريطانيا تقول ان البريطانيين ينفقون على جراحات التجميل اكثر من شعوب اوربا الأخرى، أي زهاء ٥٠٠ مليون دولار في عام ٢٠٠٦، اكثر اربع مرات عن عام ٢٠٠١

والصحف والابحاث الاخيرة تتحدث عن احدث طعام يساعد على تخفيف تجاعيد البشرة، وهي اقدام الخنزير، قد لا يصدق المرء ذلك، ولكن الناس في نيويورك يتحدثون عن احدث مطعم ياباني افتتح فيها ويدعى، "هاكاتا تونتو" حيث ان غالبية الاطباق المقدمة فيه صنعت من اقدام الخنازير.

ويقول صاحب المطعم ويدعى اوكاچيها ان هذه الاطباق غنية بالكولاجين، وهو البروتين المسؤول عن عضلات البشرة، والذي يستعمل على الدوام لصنع مواد التجميل، والكولاجين يساعد البشرة على استعادة حيويتها، كما يؤكد اوكاچيما، الذي الحق مطعمه الاول بسلسلة من المطاعم في اليابان، تعتمد ايضا على نفس الاطباق، "ان البشرة والشعر، يتحسنان بشكل واضح انه امر لا يتعلق بالجمال فقط، بل ان المرء عندما يبدأ في تناول الاطعمة التي تحتوي على الكولاجين في الثلاثين من عمره فسيبدو اصغر سنا وهو في الاربعين.

ويقول طبيب اختصاصي في الاطعمة، "من المهم ان يختار المرء ما يتناوله، لان النتيجة تبدو واضحة، فالانسان هو ما يتناوله، وعلينا المحافظة على خلايا



عن الانديدنت

أقذر المدن في العالم



الضواحي والحاجة الماسة الى الماء والامور المتعلقة بتصريف الفضلات. مكسيكو سيتي، تأتي في المرتبة الخامسة، حيث ان نسبة الاوزون فيها تتجاوز بكثير الحد المسموح به للانسان ومع ذلك فقد شددت المدينة بعض التحسن في مجال التلوث، ولكن الوضع فيها . من هذه الناحية ما يزال مشكلة قائمة. ومن المخاطر التلوث عالميا هي تلك التي تناول من صحة الانسان وتؤثر في الاقتصاد والانتاج. وتقول الدراسات الرسمية ان انفاق مليون دولار في سبيل التقدم الصحي، يعادل ما قيمته ٩ ملايين دولار.

عن الهيرالد تريبون

وتتصدر باكو، القائمة في حين تأتي كالكاري (كندا) في نهايتها. اما المدينة الثانية فيه دكا في بنغلاديش، حيث ان المواصلات فيها سيئة جدا، مما يؤثر بشكل متزايد على تلوث الهواء والبيئة بشكل عام، وقد ساهم البنك الدولي في مشروع لتحسين هذه الاوضاع في دكا.

وتلوث الهواء من العوامل المهمة التي تدل على مدى ملاءمة المدينة للانسان ذلك لاننا نتنفس باستمرار، وهناك امور كثيرة ضارة في الهواء، ولذلك ان كانت منطقة ما تعاني من تلوث الهواء، فان اغلاق ثلاثة مصادر للتلوث فيها قد يؤدي الى نوع من التحسن. اما رقم ٣ ورقم ٤، فهما من نصيب مدغشقر وهاييتي، وهما مدينتا، انتاناناريفو في الال، وبورت برنس، في الثاني، وهما يعانيان معا، الانتشار السكاني العشوائي المتزايد النمو في

ترجمة: الصدا
في قائمة لا قدر المدن في العالم، كان ترتيب اذربيجان الاول، اذ ان درجة التلوث فيها عال جدا، وخاصة في مدينة باكو التي اعتبرت اقذر مدينة في العال، كونها المركز الصناعي للسفن وتحميل البضائع.

باكو ليست الوحيدة في القائمة، فهناك ٢٥ مدينة اخرى، اختيرت بسبب سحائب الدخان والامطار الحامضية والمجري القنطرة مفتوحة وتعتبر جزءا من حياتها اليومية، مما يؤثر في البيئة وسكان المدينة. ومن اجل التعرف على تلك المدن، اصدرت المجموعة الاستشارية لخدمة المصادر الصحية الانسانية تقريرا يضم اسماء ٢١٥ مدينة في العالم، استنادا الى درجة التلوث فيها، نظافة المياه، المستشفيات والخدمات الطبية وانتشار الامراض المعدية.