

في معرضه السادس عشر

الفنان حازم الأطرقي تنوع في الأساليب والمضامين



الموصل / نوزاد شاكر

على هامش الاحتفال بالذكرى الحادية والأربعين لتأسيس جامعة الموصل، أقيم الفنان التشكيلي حازم الأطرقي معرضاً شخصياً في قاعة المركز الطلابي بالجامعة، يضم ستين لوحة، مثلت خلاصة تجربته التي زاد عمرها عن خمسة عقود. وقال الأطرقي عن معرضه الذي افتتحه رئيس جامعه الموصل د. أبي سعيد الدويجي في الأول من نيسان ويستمر حتى العاشر منه: المعرض يمثل البيئة الموصلية بكل جوانبها التراثية والمعمارية، وغالبية اللوحات تظهر فيها طبيعة الموصل والمدن

بالتقارب والتناثر والطرق القديمة (العوجات) بأسلوب بعيد عن النقل الفوتوغرافي أو ما يرسم بالكمبيوتر. وأضاف: أن الكثير منها موجود في مواقع متخصصة على الإنترنت، والبعض منها استخدمها كتاب عراقيون كأغلفة لكتبهم مثل الكاتب المغترب حمزة الحسن، كما أنني أقمت من هذه اللوحات معرضاً ضيقته قاعة الثقافة في مدينة حلب السورية في ٢٠٠٧/١٠/٢١ وعن تجربته التي تمتد لأكثر من خمسة عقود قال الأطرقي: أنا خريج الدورة الثانية عام ١٩٥٦ معهد الفنون الجميلة ببغداد، وكنت محظوظاً لأنني حظيت بمعرفة أستاذي العملاقين جواد سليم وفتاح حسن، وكنت حينه في الثالثة والعشرين من العمر. وفي عام ١٩٦٢ شاركت في دورة تدريبية في يوميات بالهند، ثم توالى الدورات بين الرسم والسيراميك في امكنة متعددة، وخلال الفتره ١٩٧٠-١٩٧٣ أصبحت مسؤول قسم السيراميك في مركز الأشغال اليدوية بعد ذلك لأربعة عشر عاماً عملت مشرفاً تربوي للتربية الفنية ومسؤول الإشراف اليدوية لمدارس محافظة نينوى وأول معرض أقمته كان في عام ١٩٥٦ وكان ذلك في معهد الفنون الجميلة والمعرض الذي أقيمته اليوم هو السادس عشر.

بسرعة (محمد أبو الجرك)

خمسون عاماً في شوارع الناصرية



الناصرية / مدينت الفصلي

مد كان صغيراً لم يتجاوز عمره سبع سنوات وحتى يومنا هذا وطوال هذه الفترة التي امتدت لأكثر من خمسين عاماً ما زال (محمد كاظم خماس) أو (محمد أبو الجرك) كما يحلو لأهل الناصرية تسميته ، يمارس مهنة بائع (الجرك) وهذا الرجل ويرغم تطور سبل بيع المعجنات إلا انه وفي ظل كل الظروف الصعبة ما زال يستمتع بعمله الذي يعتمد على حمله ل (صينية) مليئة بالمعجنات يدور بها في الأزقة والأسواق منادياً بصوته الجهوري الذي يعرفه أغلب أبناء مدينة الناصرية على تلك البضاعة التي يجيد تسويقها ، وحين سألتناه عن ذلك أجاب قائلاً :

مهنتي بكل حب ورضا . وعن الأماكن المهمة التي يبيع فيها قال : - أنا أبيع في المناطق والأسواق القديمة مثل أسواق (العبايجية) و (الحدادة) و (الجمهورية) و (أحياء مثل السراي) و (السيف) و (الإدارة المحلية) فهناك لي زبائن دائميون يشتررون مني كل يوم ويسألون عني إذا ما غبت يوماً ، فقد اعتادوا شراء بضاعتي التي تنوعت طوال السنين الماضية . فأنا كنت أبيع أنواعاً عديدة مثل (الكيك) و (البقصم) و (المعمولة) و (البادم) و (الجرك) ومعجنات كثيرة . وكل زبون له طلبه الخاص . وعن عدم امتلاكه محللاً حتى

ذاكرة العنسة

لنعيد "للصفاير" أصالته

شهد أقدم اسواق بغداد التراثية القديمة "سوق الصفاير" في السنوات الأخيرة، حالة من الركود السياحي وعدم إقبال الناس على التمتع للمقتنيات والمصنوعات التراثية والحرفية الشعبية التي اشتهر بها، كما كان في السابق وذلك بسبب الظروف المعروفة فضلاً عن ترك العديد من حرفيي هذه المهنة وتحولهم الى مجرد باعة للأقمشة نأمل ممن يعينهم الامر إنقاذ هذا السوق وإعادة عراقة واصالته.

علي الخناني



إزده وردة في أيام المسرح واليتيم والأفلام

بغداد / عدوية الملاحي

احتفالاً باليوم العالمي للمسرح المصادف في اليوم السابع والعشرين من آذار ومناسبة يوم اليتيم التي تصادف في مطلع شهر نيسان إضافة الى اليوم العالمي لنزع الأنغام المصادف في الرابع من شهر نيسان ، يقم المركز الثقافي للطفل التابع لدار ثقافة الأطفال مهرجاناً للأطفال وتحديث الدكتور فائق الجراح مديرة المركز الثقافي للطفل (المدى) عن هذه الفعالية قائلة- هيا المركز عملاً خاصاً للمهرجان يحمل عنوان (ازده وردة)تهدي لكل طفل عراقي تسببت الأنغام والسيارات الفخخة في تحويله الى يتيم ..واضافت : سيكون العمل تراجيكوميدياً صامتا



الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- أفقي**
- لقب مؤسس الحركة الفاشية بإيطاليا
 - كيسيه / آله
 - رئيس فرنسا
 - أول المحادثة التلفزيونية غير بعيدة
 - دشترية / لاذ
 - احق واجدر
 - الجواب/ لقب رئيس امريكي اسبق
 - للتعجب(م) / اغنية لنجاة
 - نظير/ نهر بسويسرا/ داخل نافذ(م)
 - الدين

- عمودي**
- من الاسماك/ بركان ثائر في صقلية
 - الخطاط/ ارشد
 - (احمد....) رئيس غيتي راحل
 - اماكن اصلاح/ منزل الضيوف في الريف المصري
 - اجاب/ عجز عن التعبير اللفظي/ ضد نفع(م)

<p>الحملة 21 آذار 20 نيسان</p> <p>عملك الجاد و إخلاصك فيه يساعد على نجاحك، لذا استمر في ذلك وابدل أفضل جهودك في القيام بمهمتك. تنجذب نحو أنماط غريبة من المتعة والثقافات الأجنبية. تحتاج للتعرف على مجالات ومفاهيم جديدة.</p>	<p>الاسد 21 تموز 20 آب</p> <p>المشاكل مع الأقارب والأصحاب قد تكون شديدة العواقب. قد تجد نفسك مهمتها بأكثر من شخص. حاول ترتيب أوقائك الشخصية ولا تهمل الفواتير التي يجب تسديدها.</p>	<p>الجدى 21 كانون الثاني 20 كانون الأول</p> <p>يجب عليك الاشتراك في مشروعات تحسين الذات. تحدث مع شخص كبير بعائلتك قدمت له المساعدة سابقاً. قد لا يكون شريك الحياة في رضا تام عنك.</p>
<p>الثور 21 نيسان 20 ايار</p> <p>مع التحلي بالصبر والتفهم من جانبك، يتم حل المشكلة الخاصة بالطفل أو شريك الحياة الرومانسي. لا تبالي في تقديرك للأمور. قد تجد الأنشطة الجماعية مرهقة للغاية.</p>	<p>العذراء 21 آب 20 ايلول</p> <p>اللقاءات الاجتماعية التي تقيمها في منزلك تنجح كثيراً ويستمتع بها كل الحاضرين. لا تتسرع في قراراتك كي لا تؤثر على صداقاتك. استعد للقيام بأعمالك الروتينية مبكراً.</p>	<p>الميزان 21 تموز 20 كانون الأول</p> <p>ينبغي أن تتعرف على كافة الخيارات، اليوم أفضل من الأمس على المستوى العاطفي والاجتماعي. عليك بتتبع الأنشطة التعليمية التي ترغب في الانتهاء منها.</p>
<p>الجوزاء 21 ايار 20 حزيران</p> <p>من الأفضل أن تبحث عن شريك لك في العمل وتعقد معهم عقود. كثرة الترف والإفراط ليست هي الحل إذا كنت تشفق على نفسك. ستجني ثمار ما قمت به من أعمال طيبة.</p>	<p>السرطان 21 حزيران 20 تموز</p> <p>قد تشعر بوجود منافسة في العمل، ولكن على المستوى الاجتماعي يكون هناك وقت للشهرة. قد تتمكن من الحصول على بعض النصائح الجيدة فيما يتعلق بالمشاكل الشخصية. لا تأخذ أي تعليقات تسمعها بشكل جدي.</p>	<p>المعرب 21 كانون الثاني 20 شباط</p> <p>يمكنك الانتهاء من مفاوضات هامة اليوم. إذا شغلت نفسك ببعض الأمور فلن تشعر بالضغط الشخصية التي تمر بها. لا تتلاعب بعواطف شريك.</p>