

بحث في سوسولوجيا إشكالية التفاعل الثقافى

(٢-٢)

النخبوي وتفاوت الفعل

النخبوي

لقد اورد احدهم النيو نخبويين (NEO ELITES).
حسن حنفي في كتابه التراث والتجديد، قائلا ((التاريخ سيظل العامل للافكار، وستظل المواضع الاجتماعية هي الهيمنة لظهور الفكر من خلال الشعور، أي ان الموقف هو الموقف النفسي الاجتماعي.

الفكر لا يظهر الا في التاريخ، وفي الموقف الاجتماعي، ولكنه لا يتأسس إلا في الشعور. ولكن في التاريخ هناك فرق بين الوقائع (الدالة) والوقائع (الصمصمة) التي لا دلالة لها.

فالاولى هي التي تثير الفكر، وهي التي يمكن رصدھا لانھا تبين مسار

الفكر في الواقع ونشأته فيه، في حين ان الثانية مجرد تجمبع لوقائع لا تعني شيئاً، وكان التاريخ ما هو الا مجموعة من الجوانت الترابضة الخالية من أي معنى)).(
حنفي/ص٢١)

ولكن د. حسن حنفي، يصعد (فهمه)) للفكر والتاريخ الجديد، فيما ذكره عن ابتكار لاهوت جديد (اسلامي)....((فانذا كان هناك لاهوت فهو لاهوت الارض، واقفه فهو فقه الارض، وادا اسسنا لاهوتاً، فهو لاهوت التحرر، وادا افمننا فلسفة فهي فلسفة الثورة، وادا انشأنا تصوفاً فهو تصوف الثورة وادا شرحنا فقها فهو النضال وادا

تسليم السلطة وانهاء الاحتلال

(٣-٣)

يرى العديد، إنه بإنهاء العمل بصيغة الحكم الانتقالي، تشكل جمعية وطنية انتقالية تتألف من أعضاء مجلس الحكم الانتقالي المشرفة أعماله على الانتهاء، وآخرين يرشحهم المجلس المذكور بالتشاور مع التحالف وممثلي الأمم المتحدة، لعضوية الجمعية الانتقالية ليصادق عليهم المؤتمر المذكور وقد يضيف إليهم الجمعية الوطنية الانتقالية، ممثلي القوى والأحزاب الإسلامية، الكردستانية، الديمقراطية والبرالية العلمانية والقومية العربية إضافة إلى المستقلة المعروفة ومسؤولي الملفات الهمة.. وغيرهم.

تستلم الجمعية الوطنية الانتقالية السلطة من إدارة التحالف وتسمي رئيس الدولة الانتقالي ونوابه ورئيس الوزراء (جميعهم انتقاليين) من بين أعضائها، بالتشاور وفقاً لاتفاق تشرين ٢٠٠٢، ويتسلم الوزراء مهمات ووزاراتهم من تشكيلات السابقة، كلاً في مجاله ويدعو رئيس الوزراء لعقد اجتماع مجلس الوزراء (السلطة التنفيذية) للبدء بتسيير مهمات الحكومة الانتقالية.

ولما كان رئيس الدولة ونوابه ورئيس الوزراء انتقاليين (غير منتخبين وفق الأصول البرلمانية برغم الثقة التي أعطتها لهم الجمعية الانتقالية بتسميتهم لمناصبهم) ولكونهم مستمرين في عضويتها، فإن طرح طلباتها على الجمعية الانتقالية ومساءلتهم من قبلها، تبقى مستمرة لحين انتهاء الفترة الانتقالية، أو كما تقرر الجمعية الانتقالية، بما يخدم مصالح البلاد وفق نص وروح إدارة الحكم الانتقالي، بالتشاور مع ممثلي الأمم المتحدة وقيادة التحالف.

ويرون أن تلك الإجراءات المترجحة، تتناسب مع اوضاع البلاد المعقدة الخطرة من جهة، وستوفر مشاركة أوسع بين قطاعات الشعب في هذه الظروف لأن الحكومة ستكون أقرب إلى اختيارها وليست بقرار فوقى فقط من ناحية، وتوفر تجربة لا بد منها لمعرفة نقاط الضعف والقوة على طريق التهيؤ للانتخابات والتصويت على الدستور الدائم وانتخابات البرلمان، التي ستكون من الأسفل إلى الأعلى، وهي أمور حرم منها البلد طوال عقود طويلة ولا خبرة له فيها، إضافة لما حصل من اوضاع غير مسبوقة له بالاحتلال. من جهة أخرى تحافظ على ما تحقق في مجلس الحكم الانتقالي برغم أسس تشكيله الخاصة ومجلس الكثير من الصلاحيات الأساسية لعمله، إلا إنه اضاف لخبرة عمل الأحزاب والقوى الوطنية العراقية بطبقها، خبرة جديدة ضرورية من أجل ممارسة الحكم، بعد ان عملت

الضرد والجماعة ثم ابدها الوحي ورفضها وهذه الخاصة توجد في الوحي في آخر مراحل، وهو الوحي الاسلامي، فهو ليس عطاء من الوحي، بقدر ما هو فرض من الواقع وتأييد الوحي له وهذا معنى اسباب النزول).

النخب النفطية: هل هي خط نخبوي جديد؟

زاد في اشكالية تجديد النخبة وتقديم انماط نخبوية مختلفة، العائدات البترولية الضخمة التي قلبت اقتصاديات المجتمعات المهدة وعملت على تعميق صدوع ثقافتها.

لقد كان التوزيع ضبابيا في تخصيص عائدات النفط، واي من الفئات أو الطبقات أو الشرائح الاجتماعية هي الأجدى بها؟ واستقر الرأي ان تكون (القبيلة الحاكمة) هي صاحبة الحق لأنها صاحبة الامر لذا فقد تحولت القبيلة إلى عائلة مالكة تورت فيها السلطة شرط ان تتمكن من ابعاد الثروة النفطية الهائلة على المجتمع عن (العامه) أو ما يسمى اقتصاديا بالطبقة محدودة أو معدومة الدخل التي تعيش ليومها. وبذلك ابعدت الثورة عن الكتلة البشرية الفاعلة، ذات النقل العددي، لان وصول الثروة إلى مثل هذه الكتلة قد يتسبب في دفعها لفعل لم يكن ليستوعب حتى على صعيد النخب نفسها.

الثقافة المهددة والثقافة المهلدة

فقها بناء منقذ نخبوي يقى ثقافته من التهديد والاختراق.

والصيغة التي اتى بها هي توسيع (العقلانية الاسلامية) للحد الذي يمكن فيه تجنب الوقوع في التقليد (فالنفض هو هبة لن اتبع تعاليم الله، واعز رسالته، فإن اعطى النفط حقوقه انتقل إلى المظاهرة وراى فيها (المشرع) فتنة، إلى ان يصل إلى الحاكم والرعية، عندها تكون الحجة جسرا ذهبيا بينهما).

وهذا يعني ان الفكر النهضوي الحاضر الذي يحاول اعادة بناء صورة النخبوي البديل، انما يعمل على ترهين الفكر الديني او تسليف الفكر ذاته.

ولكن كيف يتم ابتكار معادلة يتم وفقها تخليص الدين من الارتباك في الوقت الذي يتحول التسليف الفكري إلى دليل فعل وتغيير؟

للوصول إلى مثل هذه المعادلة التي ستبعد عن الازهان، الاحكام المتداولة التي تربط بين المنطقة والوقت الى حد خيانتها للواقع بالإضافة إلى التبعية الفكرية التي قد تصل إلى حد العمالة (حنفي) اشكالية عقل/ودين إلى افق جديد يمكن فيه للفكر ان يتمنق دون ان يتزندق.

وانسجاما مع مثل هذا التحول في بناء (نخب النفط) فقد تم تنسيبه مثل هذه النخب من ان تقع في التقليد إلى حد خيانتها للواقع بالاضافة إلى التبعية الفكرية التي قد تصل إلى حد العمالة (حنفي) ص٢٥) الا ان مفكرا (نيو نخبوي) آخر هو عادل حسين، حاول ان يصل إلى بناء الصيغة التي يعاد

وفي مثل هذا الجو من الايديولوجية المتغيرة.

10 OPINIONS&IDEAS

د. متعب منافع

والقوة والمعرفة، ام هو فقير العالم الثالث المتحصر بإرادته وقلده العاري، وارادته المنهوبة، الغافس في وحل ماضيه؟ ان هذه الصورة على يوسها وأمزومتها، انما تمثل القلق الذي تعيشه ثقافات العالم، والذي قد يكون أكثر تهديدا لها من التلوث والايذر.

الخلاصة

الحل كونية جديدة، هي على ما فيها من يوتوبويا وتخيل لان الايدولوجية المسيطرة انما تكون ثقافتها هي المسيطرة، فالثقافات القوية المهلدة لا يمكن ان تتغلب عن تسلطها بفعل امتلاكها للسلعة والفكر والقوة، كي تقبل بالحل الكوني، كما ان الثقافات الضعيفة المهلدة يصعب عليها التخلي عن ثوابتها (رغم قدمها ولا فاعلية بعضها) لانها لا تتق بثقافات الآخر، بعد ان غابت وتعاني منه، وبهذا فهي بعيدة بعد ثقافات القوة عن القبول بالحل الكوني.

ان الحل الكوني الذي ينظر إليه يوتوبويا بانه غير قابل للتطبيق من وجهة نظر الثقافات المهلدة ويوتوبويا قابلا للدلجع من وجهة نظر الثقافات المهلدة، انما يحتم اعادة بناء مجتمعات العالم. وقد يكون حل كرامشي باختصار المسافة بين الثقافة الشعبية للثقافات المهلدة والثقافة العالمية للثقافات المهلدة احد هذه الحلول الممكنة وصولا إلى الكونية.

آيديولوجيا التطرف والعنف

كاظم الحسن

منفصل عن الفكر ومتباعد عنه، وهذا ما يجعل عملية اختراق الواقع والولوج في طياته والتحكم بأحداثه ورسم البيات عمله، مهمة صعبة ومتعززة، مثلما أن رصد وضبط وتحليل معطيات المراحل التاريخية منفذة عن الفاعل التاريخي.

إن ضمور القوى الفكرية والسياسية وتحول الأفكار والرؤى النقدية إلى صوفية ورومانسية تتداعى وتتسرب من خلالها الأوهام والتصورات غير العقلائية والغنوصية والدخول في مناهات وبهاليز اليقين المطلق المتحجر في رؤيا أحادية وشمولية قاصرة عن الفهم والاستيعاب. كل هذه التطورات تؤدّي إلى العنف.

إن عدم الاعتراف بالآزمة لا يعني أنها غير موجودة، وبالحسن أن إهمالها وتجاهلها يؤدي إلى تفاقم وتصادم حدة الأشكال وتحولها في قتبال موفوتة قد تهدد الجميع في أية لحظة وتؤدي إلى نتائج مهلكة ومؤلمة للكثير من الناس، وهذا الأمر لا يعيه الآخرون بسبب النرجسية العالية وطفيان الأنا بشكل هستري، فأصحاب هذه النظرة يعتقدون أنهم يمتلكون الحقائق المطلقة والمنزهة والكاملة عن التاريخ والكون والإنسان.إن مسيرة الإنسان في سعيه الدائم للحصول على المعرفة، وإقامة الجسور مع الآخر، قد تعثرت واضطربت لأن النظر إلى الطائفة أو العرق أو الدين على أنه محدد نهائي للمعرفة والوجود قاد الإنسان إلى التعامل بعنف وقسوة، بددت الكثير من الأمال والأمانى في تحقيق سعادة الإنسان.ويبدو أن العالم يواجه إلى وقتها صادقة مع الضمر والنفس من أجل إقامة عالم إنساني رحب يجمع كل الأعراق والأديان والطوائف والمذاهب السياسية من أجل مستقبل أفضل

د. تيسير عبد الجبار الأنوسي

أميتنا العلماتية ودخول عالمها الواسع باتساع كوننا وحدوده اللامتناهية..

إنها إشارات إلى وزارات التخطيط والتعليم والترزية والثقافة والشبيبة وكل المؤسسات المعنية من أجل الإسراع ببحركتنا في طريق دخول عالم اليوم بعد ان كنا حبيسي عالم الأمس عالم الكهوف والنفور المظلمة عالم العتمة وامرض التخلف..
فإن عالنا الجديد دعوة وطيبة محملة بالأمل والتطلع لغد النجاحات الأكيدة..
بخاصة في مجال تشكيل مؤسساتنا العراقية الجديدة وهي مؤسسات خدمة العراقي بأفضل الوسائل المتاحة وليس افضى الوسائل إلا عملية إدخال العراقي الجديد عالم الديجيتال والرقميات والمعلوماتية بأوسع مفاتيحها.

م.م.محمد جبار الخياط

م.م.محمد جبار الخياط

م.م.محمد جبار الخياط

م.م.محمد جبار الخياط

م.م.محمد جبار الخياط

م.م.محمد جبار الخياط

العنف بغضاء سياسي هو البحث عن المشروعية في عالم السياسة المتقلب، حيث تكثر فيه السلاسل وصراع المصالح، ويحاول كل طرف تقضية اهدافه بقناع المبادئ والأخلاق والتصورات المثالية، ولكما كانت الافكار متعالية وبعيدة عن الواقع، يكون العبه والضغط على الإنسان مملكا، ويصل في بعض الأحيان إلى العمل من أجل تبديل طبائع الإنسان باسم فكرة سياسية تتلبس غطاء دينيا.

ولو نظرنا إلى تاريخ المنطقة العربية الإسلامية لوجدنا أن الدين قد تم تجبيره من قبل السياسيين، واصبحت معظم مراحل تاريخ هذه المنطقة تتمثل بالظلم والجور والتعسف، وحتى الفترة القصيرة من زمن التأسيس والسياسة

تعتبر ذهبية، كانت محل اضطراب وتنازع وافتتال وبعدها خيمت على العالم الاسلامي المظاهر الدنيوية في السياسة.

فأصبحت المعارضة تبحث عن عالم مثالي خارج التاريخ يمثل الأحر ونفيه والقضاء عليه كأنه من الواجبات الدينية لأنهم يعتبرون عسراً جاهليا ينبغي تغييره على وفق النموذج التأسيسي المختلف عليه. ولكن لزمن سيره غير المتوقف أو المتباطئ وهو أشبه بالنهر المتحول الذي ليس هو نفسه في كل مرة، كما يقول أحد الفلاسفة.. ما زال في النفوس حنين إلى طفولة الجنس البشري وهذا الشيء، حدث في أوروبا عندما شعر الكثير من الناس أن حياة المدينة قد سرفت من الإنسان الدواعية والبراءة.وتلاصق العنف بعجلة التطور وتزايد حتى أصبح كالسرطان يهدد شعوب الأرض ويفقد العلائق الاجتماعية للده الإنسانى والروح الحميمة التي تضفي على الوجود العنى والرزم خلال الهوة القائمة بين الدولة والمجتمع وافتقاد المجتمع المدني وأنعدام المشاركة السياسية وتوارت الناصب والنفوذ والامتيازات، إضافة إلى الانتكسات السياسية والعسكرية والفشل في مجالات الاقتصاد والتنمية، وقد أدى ذلك إلى النزوع نحو العنف والقوة كأداة لحل التزاكم والمتفاعل من الأزمان والمشاكل التي تصافى وتترابعت على نحو غير طبيعي مما أدى إلى

م.م.محمد جبار الخياط

م.م.محمد جبار الخياط

م.م.محمد جبار الخياط

م.م.محمد جبار الخياط

م.م.محمد جبار الخياط

م.م.محمد جبار الخياط