

أمل خضير.. صوت يتجدد عذوبة

أمل خضير.. صوت نسوي ظهر في منتصف الستينيات من القرن الماضي.. وفنانتنا منحدرة من أصول جنوبية إذ ولدت في البصرة عام ١٩٥١ وقد جاءت مع أختها الفنانة المخضومة سليمة خضير، لتشهد صحوه فنية مفعمة بعبق الجنوب الحاني ولوعة المحبين لتتشظى بنفسها على يادرها. وأتذكر شهادة الناقد الموسيقي الراحل سعاد الهرمزي بحقها إبان فترة الثمانينيات حيث قال: "إنها كانت أفضل مطربة لمدة ٣٠ عاماً".

بقلم / طالب فرج

انتمت إلى الفرقة القومية للتمثيل كوميبارس. ثم جاءت إلى بغداد لتشارك في برنامج ركن الهواة وكان رئيس اللجنة وقتذاك كمال عاكف. في عام ١٩٦٣ وكان احتراقها في منتصف السبعينيات وعملت مذيعة في برنامج القنوات المسلحة لمدة سنتين. فغنت احسدى أغاني المطرب الراحل عبد الحليم حافظ. أول من لحن لها كان الملحن فاروق هلال ثم الملحن احمد الخليل، وأول مطربة التقت بها المطربة عفيفة اسكندر. كانت تهوى الرسم وتقديدهم العمل الإعلامي فضلاً عن الغناء. ويرجع الفضل



لمناسبة تكريمه في يوم المسرح (السلم والتضامن) يحتفي بالفنان ناجي كاشي

السماوة / عدنان سمير

بحضور عدد كبير من اساتذة جامعة المنشي واعضاء مجلس السلم والتضامن احتفى المجلس في المنشي، بالفنان د/ ناجي كاشي بمناسبة تكريمه في يوم المسرح العالمي، من قبل المركز العراقي للمسرح، لأعماله المتميزة في المسرح العراقي. وأشاد حسن مندل رئيس المجلس في المنشي، بدور الثقافة والفنون في بناء مستقبل زاهر للعراق. بعد ذلك ألقى رئيس الجامعة كلمة أشاد فيها بدور ناجي كاشي في المسرح كونه لبنة مهمة ويمثل رقياً لمدينة مثل السماوة. ثم ألقى عدد من الاساتذة في جامعة المنشي والنقاد، كلمات عبرت عن محبتهم للفنان كاشي ودوره في المسرح وإنجازاته المهمة فيه. بعدها شكر المحتفى به الحضور لما أبدوه من مشاعر جياشة تجاهه إذ قال: ان هذا التكريم يحملني مسؤولية كبيرة أمام نفسي وأمام الجمهور العزيز وانقلب معادلة الاحتفاء بالميتين في هذا الاحتفاء وهم يحتفون بي حيا شكرا لهم جميعاً.



محطة انظار العرب في تلك الدعوة التي أشاد بها الجمهور والصحافة والإعلام العربي.. وانقطعت عن الغناء لأكثر من عشر سنوات. وتقول أنها كانت لها استراحة إجبارية وان الفنان قد ركن على الرصيف، والأغنية أصبحت الآن تجارية أكثر مما هي تمتلك قيمة فنية، أما عن آخر أغنية كانت لها (هي تسجل اليوماً غنائياً، كانت قد تركت في بغداد الألام والماسي، وفي دمشق حضرت للتجديد والابتعاد عن صعوبات الحياة وطلباً للامان..ولا ننسى راعتها أغنية (سلم يعيونك الحلوات).. فهذه الأغنية تعد من أشهر أغانيها وذلك للكلمات الجميلة التي تدعو إلى إفشاء السلام.. فهو ترجمان للشعور وتجسيد له.. فهنا زينة النظرات التي تطلقها العيون هي التي تجلب الحيران التائه، فأصبحت بجمالها دالة لعنوان اللقاء وموصلة إلى منصة علم السلام والأطمئنان. فإن للعيون أشعة حسية تتمثل بنزعة داخلية تتوغل في ذات الأشياء والموجودات الجميلة لتتمر من خلالها خيوط بريق ضوئها وتكون استشعارات داخلية تدق في مكان القلب لتعلن بدء التحرك نحو نسيم التعاطف والتحاب وهي غاية وفضيلة وجدانية ما اعلمها وما أغور اهدافها! تبقى ترونو على أكتاف النفس لتجدد الحياة صوب المحبة والسلام بهديلهما الموشح بالنظرات الاستبحانية التي خلقتها الفطرة الإنسانية. ورحم الله احد الشعراء الذي قال في وصف العيون..عيون لها بين الرصافة والجسر.. جلين الهوى من حيث ادري ولا ادري.

الكبير في تقديمها إلى أختها الفنانة سليمة خضير التي كانت تمثل في فرق البصرة منذ عام ١٩٥٩، وشاركت أمل خضير في المدرسة في الحفلات الغنائية، وكان عمرها (٧) سنوات. وكانت أول أغنية ظهرت وانتشرت وعرفها الجمهور من خلال أغنية (صارت الدنيا كريستال وذهب) من الحان المبدع محسن فرحان، ثم توالت الإلحان فغنت (أحاول انسه حيك).. وفي أحد اللقاءات قالت: "إن الفنانين اعطوا ولم يأخذوا فمسيرتهم مملوءة بالتضحية والصعوبات والمشقات". ولها الكثير من الأغاني مثل (فدوه، واتوبه من المحبة). وكان لها رأي خاص عن الفيديو كليب بقولها: "انه يقوم بسرقة المشاهد من جوهر الأغنية الأصلية وينشغل بالمناظر وغيرها من اجزاء تشتت التركيز على جوهر الأغنية". وهي تنظر إلى جودة الأغنية التي تكون متكاملة لحنًا وكلاماً.. مثال على ذلك أغنية، (انه يا طير ضعيني نصيبي حرت لا انه لهلي حبيبي).. قلدت الأغاني القديمة التراثية.. وأشارت إلى ان الفنان العراقي قد شغل مساحة كبيرة من الساحة الخليجية والعربية، والإعلام هو الذي غير من اتجاهه ولم يخدم فنانينا، فكان ضعيفاً ولم يثبت حضور الفنان العراقي في المحافل العربية والدولية إلا بما تقتضيه ضرورة معينة. مثلت في (٥) مسرحيات من الستينيات إلى فترة السبعينيات. الا انها كانت تركز على الغناء حتى لاتضيع نفسها بين التمثيل وتقديم البرامج الإذاعية والرسم.. وكان قد دعاهما الفنان كاظم الساهر إلى قطر مع المطرب ياس خضر في ليلة عراقية. فكانت

الفنان التشكيلي ملاذ اسماعيل :

رسم الكاريكاتير نقداً للذئع

ورسم اللوحات المائية وعمل البوسترات ومهنتي الرسم الكاريكاتري لكونه نقداً فنياً يستوعبه الناس.

السليم قررت عمل فلم كارتوني عراقي ١٠٠٪ بالاشتراك مع زميلي الفنان احمد الجبوري وشاركنا على اكماله ومدته ١٥ دقيقة يتناول المواقف الفكاهية العصرية وتوعية الطفل العراقي الذي اعتبره الأكثر معاناة وايلاماً في العالم، ولدي اهتمام بكتابة القصة القصيرة

واستطرد قائلاً هناك الكثير من الرسامين يهتم برسم اللوحة والفيل منهم يلتفت الى رسومات الاطفال لان الرسم هو الوجه الاول للطفل وينجذب اليه تلقائياً من خلال الالوان ولان ثقافة الطفل من اصعب الثقافات وفن شامل يجمع بين القصة والرسم والتثقيف والتوجيه التربوي



ذاكرة العدسة

تمثل هذه اللقطة الفوتوغرافية جانباً من التقاليد والعادات الفولكلورية المتبعة في بعض القرى الكردية في إقليم كردستان وهي زفة العرس، حيث يرف



علاج الكناجيا

والعروسان) وهما يمتطيان الخيول في طريقهما الى بيت الزوجية، وترافقهما مجموعة اخرى من الخيول حيث يكون الاثنان في مقدمة موكب الزفة

وتصحب معها اصوات الطبول والدفوف والزغاريب لتضج في المكان اجواء من البهجة والفرحة والحبور.

الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- أفقياً
- مدينة ومحافظة بصعيد مصر.
 - للنفي والجزم / السجيرة.
 - مشاة البحرية الأمريكية.
 - بلغ نهايته (م) / للشرط.
 - حصل على / رئيس وزراء ايطاليا.
 - التعجب (م) / (كلم (م)).
 - ما يليس في المعصد للزينة.
 - التغر (م) / والد.
 - رائد التعاون الاقتصادي الانجليزي.
 - مقياس للأطول / صادفها ولاقاها.

- عمودياً
- عاصمتها برلين
 - جمع (/ يهود ...) رئيس وزراء اسرائيل.
 - وعل / كشف وجه المرأة.
 - حصل عليه / ندوه بالماء (م)
 - تلقت شفاهة (م) / اسهد.
 - محافظة عراقية / واف (م)

الأسرار

<p>السرطان 21 حزيران 20 تموز</p> <p>لا تكن خجولاً، احرص على إظهار قدراتك. قد تواجه الكثير من الخسائر في حالة التعامل مع أشخاص غير موثوق بهم.</p>	<p>الجوزاء 21 ايار 20 حزيران</p> <p>الأمور الخاصة بالمنزل لا يمكن التنبؤ بنتائجها اليوم. توقع بعض الأعباء في العمل. راقب الأمور جيداً قبل أن تشترك فيها.</p>	<p>الثور 21 نيسان 20 ايار</p> <p>قد تجد نفسك في مأزق. يوم مثالي للتسوق والبدء في مشروع تجديد الديكور. رفيقك في حاجة إلى الاهتمام والرعاية.</p>	<p>الحمل 21 اذار 20 نيسان</p> <p>تحاول التكيف مع التقدم في العمل. الحديث يعمل بسرعة فائقة اليوم استجابة لأفكارك المتسرعة.</p>
<p>العقرب 21 الاول 20 الثاني</p> <p>تقابل أصدقاء تشعرونك بمدى أهميتك. لا تتسرع في الاستثمارات التي تبدو جيدة. تضع الآن مكاسبك المالية في مجال العمل في مقدمة اهتماماتك.</p>	<p>الميزان 21 ييلول 20 الاول</p> <p>قد يشعر شخص بالاضطراب ولكنه غير مستعد لسماع النصيحة. قد تشعر بالتشتت بين احتمالين. هناك فرص كي تتمتع بنفسك.</p>	<p>العذراء 21 اب 20 ييلول</p> <p>المعارضة موجودة عليك الاستعداد لمواجهة قدر الإمكان. استغل من مميزاتك وقم باغراء الشريك الذي تختاره. ستكون في غاية الكرم اليوم.</p>	<p>الاسد 21 تموز 20 اب</p> <p>قد تعوقك بعض قيود العمل. تقوم بأمور عديدة في وقت قصير فيما يختص بالمكان الذي تعيش فيه. وظف طاقاتك في برامج تحسين الذات التي تجعلك في وضع أفضل.</p>
<p>الجوت 21 شباط 20 اذار</p> <p>خصص بعض جهودك للأعمال الإبداعية. التفكير العميق يساعدك على تحقيق المكاسب المالية والتجارية اليوم.</p>	<p>الدلو 21 الثاني 20 شباط</p> <p>الكتابة والأحداث العامة من اهتماماتك. اتخذ خطوة بالفعل إذا كنت تعزم على القيام ببعض التغييرات في حياتك. المشاكل مع الزملاء متوقعة.</p>	<p>الجدي 21 الاول 20 الثاني</p> <p>احتياجات الأطفال قد تزيد تكلفتها عما كنت تتوقعه. ستحصل على الترقية إذا ما تصرف في أوقات الكوارث بأسلوب عملي.</p>	<p>القوس 21 الثاني 20 الاول</p> <p>اخرج لتقضي بعض الوقت الممتع. لا تدع الآخرين يرتكبون أخطاء لا يمرر لها بسبب عدم استطاعتك تنفيذ طلباتهم. قد تجد نفسك اليوم متقلبا بأعباء العمل.</p>

❖ لو جان سووك حار اسلكك
❖ بيت العتيك مبارك
❖ اطعم البطن، تستحي العين
❖ الأطرش بالزفة يضحك مرتين
❖ جلاب وبيع
❖ من حبك لأشاك

أُمّالٌ سَعِيَّةٌ