

أحذة من فضلك

النهاة في مفرق الطرق!

زيدان الربيعة

وصف مدرب منتخبنا الوطني عدنان حمد مباراة المنتخب مع استراليا بمباراة (مفرق الطرق) وهو وصف دقيق جدا.. لكن ما السبل التي وضعها اتحاد الكرة أو حمد نفسه لهذه المباراة المصرية؟ الشيء المموس لدينا لا يشير إلى استعدادات مثالية لهذه المباراة التي يمكن أن تكون نتيجتها ايجابية وتجعلنا نسير في طريق التصفيات المؤهلة إلى مونديال افريقيا ٢٠١٠ بشكل جيد نتيجة لاعتماد منتخبنا الوطني على اللاعبين المحترفين الذين مازالوا رهن الأندية التي يلعبون لها ما يجعل تجميعهم في وقت مبكر امرا ليس بالسهل وهذا سيؤدي بكل تأكيد إلى ضعف الاعداد لهنكنا مباراة مصرية، أما إذا حصل العكس وخسرنا المباراة (لا سمح الله) فلعينا إن ننظر ست سنوات أخرى لعنا نحظى بفرصة أخرى.

أعتقد أن الفوز على منتخب استراليا ليس أمراً مستحيلاً لكن بشرط أن يقوم الاتحاد بتوفير كل السبل للمنتخب الوطني وأن لا يدرج جهداً في سبيل تصحيح مسار المنتخب وإعادةه إلى وضعه الطبيعي بعد تعادل غير مرض أمام الصين وخسارة غير سارة أمام منتخب قطر.

أما المدرب عدنان حمد الذي سحنت له الفرصة للمرة الثالثة على التوالي في قيادة المنتخب الوطني بتصفيات كأس العالم فلهية أن يقرأ المباراة بشكل دقيق للغاية بحيث لا يسمح للمنتخب الاسترالي بسلب فرصة التناهل للمونديال من منتخبنا بشكل مبكر وأرى أن حمد وميا يمتلكه من خبرة ودراية قادر على إدخال الفرحة لنفوس الشعب العراقي.

نحن ندرك تماماً أن المباراة المقبلة أمام استراليا هي مهمة وطنية خاصة بعيدة كل البعد عن أي مسمى آخر؛ لذلك سنحاول وبكل تواضع أن نحدد سبل الفوز على المنتخب الاسترالي وهذا طبعاً ليس "تدخلًا" في عمل الاتحاد أو المدرب إنما

هي مساهمة بسيطة جداً لعلمنا تسهم في إسعاد العراقيين أولاً وأخيراً. وأعتقد أن الخطوة الأولى للفوز هي زرع الثقة داخل نفوس لاعبيننا وأن يقوم الاتحاد والمدرب وجميع وسائل الإعلام العراقية بالتأييد للاعبين منتخبنا وملابهم التدريبي إن المنتخب الاسترالي ليس بذلك (البيع) الذي لا يقهر، بل هو منتخب متقدم في القارة الآسيوية لكنه ليس مهيماً إلى درجة كبيرة وأن يتم أيضاً التركيز على احترام هذا المنتخب وعندما نحترمه بالتأييد سنلعب معه بثقة عالية بعيدة عن الإستهزاء أو النتائج السابقة.

يضاف إلى ذلك إن على المدرب عدنان حمد وضع أكثر من خيار لطريقة اللعب كي يقصد ما يخطط له المدرب الاسترالي وأرى إن أفضل طريقة للحد من خطورة لاعبي المنتخب الاسترالي على مرمانا تتمثل بلعب الكرات الأضية السريعة والتبادل السريع بين لاعبي منتخبنا والتفكير جيدا في كيفية تسجيل هدف مبكر في المرى الاسترالي كي يكون لاعبو استراليا أمام ضغط كبير من جمهورهم الذي سيناندهم بكل تأكيد.

كما يجب أن ينتبه مدربنا ولاعبونا إلى ميزة الطول الضارع والقوة الجسمانية وإجادة ألعاب الرأس عند لاعبي المنتخب الاسترالي الذي يلعب الكرات العالية ويسجل منها الأهداف بثقة متناهية. وأرى أن أفضل طريقة لإفساد هذه الميزات عند الفريق الاسترالي تتمثل بتطبيق صبيدة التسلسل بشكل دقيق جداً بحيث لا يسمح بحصول أعضاء عند التطبيق وهذه الطريقة إذا ما نجحت ستجعل اللاعبين الاستراليين يفقدون التركيز داخل الساحة، كذلك لابد من امتلاك منطقة الوسط عبر زخم خمسة لاعبين فيها، اثنان من هؤلاء تكون مميزاتهما هجومية لساندة يونس محمود أو أي مهاجم آخر في منتخبنا من الاحتفاظ بواجبهما الرئيس المتمثل بالاحتفاظ على سيادة منطقة الوسط، أما خط الدفاع فلا بد أن يبدأ المباراة بأربعة لاعبين ويمكن تحويل طريقة اللعب حسب ظروف المباراة.

إن الفوز على المنتخب الاسترالي أراه قريباً وربما يكون في متناول اليد إذا خططنا بشكل صحيح للمباراة وعرفنا كيف نسلك سبل الفوز وبأقصر الطرق، لأن أي تعديلات لن نصيب في مصلحتنا جميعاً ويبقى التوفيق من رب العالمين.

بغداد / طالب فرج

كانت قلوب ملايين الجماهير مع بوارق منتخبنا الوطني، وفي الوقت الذي كانت تطمح الجماهير لأضافة فرحة إلى صف العنويات التي طالما كان المنتخب أحوج إليها، لذا كانت اشواقنا مشدودة إلى انفس المبارا، فانتقالات لاعبي منتخبنا الوطني حسب الخطة التي وضعها المدرب عدنان حمد في تغيير امكان اللاعبين قد ولدت جهداً وعيماً على كاهل الحذر الذي بدا جلياً وواضحاً على وجه المدرب حمد، يعكس اهتزازة وعدم استيعابه لمضامين المرحلة المقبلة، فتصويباته التكتيكية لم تكن في محلها ولم يسهم بفضيلة جديدة ضمن قالب كروي مغاير لطريقة الخطة التي لعب بها المدرب القطري، بل بقي اسير الشد العصبي لأجواء المباراة وعاش في هول المفاجأة التي صدمته فهو لم يقم بمد اية نجدة لأي صف من صفوف منتخبنا الوطني، لأنه كان بعيداً عن الابتكار والتجديد في الاسلوب المهاري التكتيكي، بل انه كان متوقفاً داخل مزايا ماضيه معتمداً على رجاح وجود به الحظ، وكان

بالعكس من المدرب القطري الذي كان في قمة الاستعداد ومنازلة التهديد الذي وجهه له الاتحاد القطري بعزلة من منسبه اذا لم يحقق الفوز فكانت محنته أصعب واقسى من مهمة المدرب عدنان حمد ، لذا كان عليه ان يقوم بنهضة هجومية حتى يثبت ركيزة روجه العالي في الساحة الكروية وكان له ما اراد. فالامكانات موجودة والعزيمة والاصرار متوفران عند لاعبي منتخبنا، لكن الخطة التي ظهر بها المدرب الوطني كانت قصيرة النظر.. نعم اعتقد ان الخطة التي وضعها حمد كانت مغامرة لم تحسب عواقبها. فالاسلوب الذي ظهر به لاعبونا لم يحظ بنصيب فرصة التناهل ولايشجع في تقدم وتطور الكرة العراقية التي امتازت بالصلة والاستبسال والاندفاع والعزيمة. حمد لعب ضمن تحولات الحذر الخجول غير المدروس، لعب بنقص عددي في الدفاع وتشتت في الوسط وضيق في الهجوم ، بقولية الانجاز المستر بالحذر والترقب والركون الى ما توجد عليه رجاح الضرر، فهو قد لعب

بخطة ٢.٥.٣. ومن المستغرب ان يلعب بطريقة دفاعية بحثة وهي ليست كذلك؛ إذ ان هذه الخطة لم تحم ظهر صفوف لاعبين وتركت ابوابه مفتوحة من جميع الاتجاهات لعواصف الفريق المقابل وبمساحات كبيرة إظرتها بطريقة اللعب التي جاء بها من علياء نفسه ، وبالتالي أخرجت الفريق الوطني فكانت خطة مدربنا التي كان يسعى فيها الى التعادل ولم يحسب طوارق الهفوات ، لذا كان أعلى مستويات طموحه هو المحافظة على نقطة التعادل فكانت تشريعات خطته هي التخمين والظن ضمن تمطية الحذر المترقب، لذا لم تكن الهمة في أعلى استعداداتها العالية. وبالنتيجة كان لمشهد المباراة ترك ذلك الأثر السيئ في نفوس الجماهير المتطلعة لتحقيق الفوز بعد النتيجة غير المرضية مع الفريق الصيني بخروجهم متعادلين معه، ومن ثم فقدان نقطتين ثمينتين كان المفروض ان يحملها الفريق معه الى قطر. خطة عدنان حمد طرحت عدة نقاط منها:

١. كانت خطة دفاعية غير مكتملة الصفوف ولا تستطيع ان تفجر كل مكامن الطاقة في اودية السرعة والمراوغة والتبريرات والتصويبات والاندفاع الى العمق.
٢. لم يجعل الفريق الخصم في حالة تأهب قصوى حتى يجعل الفريق المقابل في وضع المفاجأة والمباغنة والحسبان.
٣. خطة جمدت هوية اللاعبين وحسبت من خطورتهم وبردت من اندفاعاتهم. وامتنعت من رحيق تألقهم، لذا انتقل طعم اللذة والنشوة الى الفريق المقابل.
٤. الاسعافات الاولية التي قام بها المدرب قبل نهاية المباراة لم تؤت أكلها ولم تنم عن نتيجة، لأن الفريق الخصم قد إلتهم فرص المباراة من جميع جوانبها إلا فتاتاً من الفرص هنا وهناك.
٥. لم يبرز دور المدرب في هذه الخطة فهو لم يقض على ركافة الاسلوب ولم يأت بشيء جديد يباغت به الفريق المقابل ، بل اعتمد على ما توجد به رباح المباراة ، عسى ان يأتي بنقلة حظ تغير من نمط المباراة

٦. رسمت المباراة مشهداً من خيبة الأمل والحزن بين صفوف الجماهير على أمل تحسين الصورة امام استراليا.
٧. خطة إرتجالية متسرعة لم تلعب احتياجا ت الكتيك



خطة حمد حدث من خطورة لاعبين وبردت اندفاعاتهم

خطته أثارت الجدل.. والجماهير تترقب التعديك!

موراتي: بدل انتقال رونالدينو مرتفع جداً بالنسبة لأنتر ميلان

سيلفيو برلكوني بدوره ان قيمة انتقال رونالدينو الذي يطالب بها برشلونة مبالغ فيها. وذكرت الشائعات التي تداولتها بعض الصحف بأن تشلسي الانكليزي ومانشستر سيتي الانكليزيين يرغبان بضم رونالدينو الذي يدافع عن الوان برشلونة منذ ٢٠٠٣. وقد اعلن رحيل رونالدينو عن برشلونة بعد موسم مخيب معه تخللته الإصابات المتكررة.

غازيتا ديليو سبورت الرياضية، وقال موراتي: "إن بدل انتقال رونالدينو مرتفع جداً، ونحن نتابع المسألة، لكن يبدو أننا لسنا الفريق الوحيد الأكثر اهتماماً بالامر". مضيفاً "هناك اندية أخرى اعربت رسمياً عن اهتمامها بالحصول على خدمات هذا اللاعب".

وكان رئيس برشلونة خوان لاپورتا حدد سعر انتقال رونالدينو الحائز على جائزة الكرة الذهبية عام ٢٠٠٥ بمبلغ ٤٠ مليون يورو، وذلك في تصريح لصحيفة لا

روما / وكالات

أكد رئيس نادي انتر ميلان ماسيمو موراتي ان بدل انتقال مهاجم برشلونة الاسباني البرازيلي رونالدينو مرتفع جداً بالنسبة للفريق حامل اللقب ومتصدر بطولة ايطاليا لكرة القدم.

وكان رئيس برشلونة خوان لاپورتا حدد سعر انتقال رونالدينو الحائز على جائزة الكرة الذهبية عام ٢٠٠٥ بمبلغ ٤٠ مليون يورو، وذلك في تصريح لصحيفة لا

البرازيل تلقي كندا ونزويلا ودياً في الولايات المتحدة

برازيليا / وكالات

اعلن الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ان البرازيل بطلة العالم خمس مرات ستخوض مباراتين وديتين في الولايات المتحدة الاميركية الاولى ضد كندا في ٣١ أيار الحالي والثانية ضد فنزويلا في ٦ حزيران المقبل.

وتلقتي البرازيل مع كندا على ملعب سياتيل، ومع فنزويلا على ملعب هوكسبستيس.

وتستعد البرازيل وفنزويلا للعبة الخامسة من تصفيات اميركا الجنوبية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠، وتحتل البرازيل حالياً المركز الثالث برصيد ٨ نقاط بفارق نقطتين خلف البارغواي المتصدرة ونقططة واحدة خلف غريمتها الارجننتين الثانية، في حين تملك فنزويلا ٦ نقاط في المركز الخامس.

الاتحاد الألماني لكرة القدم يرفع مدخراته إلى ١٠٠ مليون يورو

برلين / وكالات
اعلن الاتحاد الألماني لكرة القدم أن إجمالي إيراداته على مدار العامين الماضيين بلغ ١٦٠ مليون يورو (٢٥٠ مليون دولار) وأن مدخراته وصلت الآن إلى ١٠٠ مليون يورو. وقال نيو تسفيتسنايجر رئيس الاتحاد أمام مؤتمر صحفي عقد اليوم في فرانكفورت مقر الاتحاد الألماني "يمكننا أن نفتخر بما أنجزناه. إنها قصة رائعة" وجاء معظم دخل الاتحاد في عام ٢٠٠٧ والذي بلغ ٧٨٨ مليون يورو من المنتخب الألماني الأول حيث يحصل الاتحاد على ١٧٥ مليون يورو من حقوق البث الاعلامي في كل مباراة بخوضها المنتخب الألماني.

شارابوفا تمثل التنس الروسي في أولمبياد بكين



شارابوفا حجزت بطاقة تأهلها الى بكين

ببطولة أستراليا المفتوحة بداية العام الحالي مع منتخب بلاده في بطولة كأس الاتحاد للمرة الأولى خلال مسواجهته مع (اسرائيل) في دور الثمانية وهو ما كان يمثل شرطاً أساسياً كي تستطيع اللعب في الأولمبياد. ويتوقع أن تشارك شارابوفا في مواجهة المنتظرة لروسيا أمام المنتخب الإسباني في نهائي بطولة كأس الاتحاد. وأعرب تاربيشيف عن سعادته باعتزاز شارابوفا ببلادها وعدم تقديمها للحصول على الجنسية الأمريكية رغم إقامتها في ولاية فلوريدا منذ أن كانت في السادسة من عمرها.

موسكو / وكالات

اعلن شامل تاربيشيف قائد المنتخب الروسي لتتنس أن نهائي بطولة كأس الاتحاد الروسية للشاملة عالمياً ستلعب بجانب منافستها في التصفيات العالي سفيتلانا كوزنيشيفا ضمن منافسات اللعبة في دورة الألعاب الأولمبية القادمة (بكين ٢٠٠٨) الصيف المقبل. وقال تاربيشيف خلال مؤتمر صحفي بالعاصمة الروسية موسكو: "شارابوفا وسفيتلانا حجزتا بطاقتيهما في بكين بالفعل، ما زال هناك متفعدان شاعران في منافسات الفردي لم تحسد من يشغلها بعد". وشاركت شارابوفا ٢١/ عاما/ الفائزة

سكولز يقود مانشستر يونايتد الى نهائي دوري أبطال أوروبا

وسد البرتغالي ديكو كرة قوية بينما من حافة المنطقة فوق المرمى (٣٤)، وأخرى للاعب نفسه من حافة المنطقة بجوار القائم الأيمن لفان در سار (٣٢). وكاد ناني يضيف الهدف الثاني اثر تمريرة عرضية من جي سونغ فتابعها براسه من مسافة قريبة مرت بجوار القائم الأيسر للحارس فالديز (٤٠). وتابع برشلونة بحته عن ادراك التعادل في الشوط الثاني لكن من دون جدوى، وكاد الارجنطيني كارلوس تيفيز يضيف الهدف الثاني عندما توغل داخل المنطقة وسدد كرة قوية ارتدت من فالديز وشتتها ببول من امام تيفيز الدقيقة (٥٧). ودفع رايكارد بهنري مكان انيبيستا في الدقيقة ٦٠. وكاد ديكو يدرك التعادل من ركلة حرة مباشرة ارتطمت بالحائط البشري ومرت بجوار القائم الأيمن لفان در سار (٦٣). واشرك رايكارد المهاجم الصاعد بويان كركيتش مكان ايتو في الدقيقة ٧١، وكاد هنري يخطف هدف التعادل بضربة راسية من مسافة قريبة اثر ركلة ركنية بيد ان الحارس فان در سار كان في المكان المناسب (٧٨)، ثم تسديدة لهنري من داخل المنطقة تصدى لها فان در سار الدقيقة (٨١). ولعب رايكارد ورفقه الاخيرة باشارك الايسلندي ايدور غوديونسن مكان العاجي يابا توريه في الدقيقة ٨٨، مانستسر يوناتيد: فان در سار-هارغريفز ويراون وفرديناند وايفرا وسيلفستر-كاريك وروندو-فليتشر) وبارك في سونغ وروندو-فالتيز وناي (غيفز) برشلونه: فالديز- زامبروتا وبيويول وميليتو وابيدال- خافي هرنانديز وتوريه (غوديونسن) وانبيستا (هنري) وديكو- ميسي وايتو (بويان)

مباراة الأياب، فيما دفع الهولندي فرانك رايكارد بالناقد كارليس بويول الذي غاب عن مباراة الذهاب بسبب الإيقاف. وكان روني والصربي نيمانيا فيديتش ابرز الغائبين في صفوف مانشستر يوناتيد بسبب الاصابة، فيما فضل فيرغوسون الاحتفاظ بالبوليزي راين غيفز على مقاعد الاحتياط. في المقابل، فضل رايكارد الاحتفاظ بالمهاجم الدولي الفرنسي تيبيري هنري على مقاعد الاحتياط مجدداً الى جانب مواطنه المدافع ليليان تورام، فيما غاب المدافع المكسيكي رافاييل ماركيز بسبب الإيقاف. وكان برشلونة صاحب الأفضلية في الدقائق الأولى وهدد مرمى الهولندي ادوين فان در سار في مناسبتين الأولى من شوط للارجنطيني ليونيل ميسي من الجهة اليمنى لكنه تعرض للتعرق في قبل بول سكولز وحصل على ركلة حرة جانبية من دون خطورة (٣)، ثم تسديدة بعيدة للمدافع الفرنسي اريك ابيدال بعدما انثيه لخروج فان در سار من عربته لكنها مرت فوق المرمى (١٣). ونجح بول سكولز في منح التقدم لمانستسر يوناتيد في اول محاولة هجومية قادها البرتغالي كريستيانو رونالدو فاستغل كرة خاطئة من المدافع الايطالي جانلوكا زامبروتا فسدها بيميناه في الزاوية اليسرى البعيدة للحارس فيكتور فالديز (١٤). وكاد ميسي يدرك التعادل بعد مجهود فردي اناه بتسديدة من حافة المنطقة الى اسرار المهاجم البرتغالي لويس ناني أساسياً بسبب اصابة واين روني في المباراة الاخيرة للشياطين الحمر امام تشلسي (٢-١) السبت الماضي ضمن الدوري المحلي، والتي حرمتها من خوض

المسابقة أخرجها على روما الايطالي (١-٠) (صفر) في اياب ربع النهائي، وحافظ على سجله الخالي من الهزائم في ملعبه ١٥٥ مباراة متتالية. وتعود اخر هزيمة لفريق (الشياطين الحمر) على ملعبه الي العام ٢٠٠٥ عندما سقط في ذهاب ثمن النهائي صفر-١ امام ميلان الايطالي. وكانت مباراة الثلاثاء هي الثامنة بين الفريقين والسادسة في مسابقة دوري ابطال أوروبا، بعدما التقيا في الدور الأول من موسم ١٩٩٤-١٩٩٥ عندما تعادلا ذهابا في مانستسر ٢-٢ وفاز برشلونه ايابا ٤-٠ صفر، ثم في الدور ذاته موسم ١٩٩٨-١٩٩٩ عندما تعادلا ذهابا في المقابل، فشل برشلونة في بلوغ النهائي السادس في تاريخه بعد اعوام ١٩٦١ (خسر امام بنفيكا ٢-٢ في بيرن) و١٩٨٦ (خسر امام شتوبا بخارست الروماني بركلات الترجيح صفر-٢ في اشبيلية) و١٩٩٢ (فاز على سبديوريا الايطالي ١-٠ صفر بعد التمديد في ويمبلي) و١٩٩٤ (خسر امام ميلان الايطالي صفر-٤ في اثينا) و٢٠٠٦ (فاز على ارسنال الانكليزي ١-٢ في باريس).

عندما فاز على بنفيكا البرتغالي ٤-١ بعد التمديد في ملعب ويمبلي، و١٩٩٩ عندما فاز على بايرن ميونخ الألماني في مباراة شهرية لمعجب على "نوكامب". وهو الشوط الثاني عشر على التوالي لمانستسر يوناتيد على ملعبه "اولدترافورد" في هذه

دور الاربعة (١-٠ ذهابا في ليفرول). وهي المرة الثالثة التي يبلغ فيها مانستسر يوناتيد الانكليزي الى المباراة النهائية لمسابقة دوري ابطال أوروبا لكرة القدم بتسجيله هدف الفوز في مرمرى ضيفه برشلونة الاسباني ١-صفر الثلاثاء الماضية على ملعب اولدترافورد" في مانستسر وأمام ٧٥٠٦١ متفرجا في اياب الدور نصف النهائي. وسجل سكولز هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ١٤. ويلتقي مانستسر يوناتيد في النهائي الذي سيكون انكليزيا مئة بالمئة في ٢١ ايار المقبل في العاصمة الروسية موسكو مع احد مواطنيه تشلسي او ليفرول اللذين التقيا غدا الاربعاء في لندن في اياب



سكولز اقتذ المان ووضعه طرفا في نهائي ابطال أوروبا