

قبل الخروج بخفي حنين رسمياً من موقعة "سونكوريا"

حراجه المنتخب لا تسمح بإهداء فانيلات مجانية .. وفرحان يخشى تكرار ضربة سلمان!

بغداد / إيهاد الصالحيا

كنا ومازلنا سنبقى من أوائل الداعمين للمدير الفني عدنان حمد في مهمته الطارئة مع منتخبنا الوطني سعياً للحصول على إحدى بطاقتي المجموعة الأولى المؤهلة إلى الدور الرابع والأخير من تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ باعتباره قائد لأهم نخبة مرت في تاريخ كرتنا توجتها بلقب بطولة آسيا لأول مرة ، لكن دعنا المعنوي والإعلامي له لا يمت بصلة إلا بالصلحة الوطنية التي تقتضي منا القول الصريح وتحديد الأخطاء وإيجاد الحلول الناجمة طوال بقاء حمد أو غيره على ذمة المسؤولية .

دعوة متسرعة

وبما أن عملية التبديل تطال هذا اللاعب أو ذاك مهرونة بقتاعة حمد في اختياره للبدلاء المؤثرين فعلا وليسوا هواة التسمير فوق دكة الاحتياط ، فالمتابع الذي يستطيع ان يحدد من هم الأقل عطاء ومن هم الأصلحة لمواصلة المسيرة ، وفي ضوء النتيجة الخيبة للأمال التي حصدها منتخبنا أمام قطر في الجولة الثانية بخسارته بهدفين نظيفين ، توقعنا ان يقوم المدير الفني عدنان حمد بمراجعة مستفيضة لكل لاعب والمركز الذي يتكيف معه سيما ان الوقت المتبقي على انطلاق المباراة لا يزيد على شهر واحد ، ويبدو ان الدعوة الأولى التي تضمنت اسمي لاعبي ايراني ياسر رعد وسامال سعيد كانت متسرعة بدلالة استياء حمد نفسه من تسريبها للاعلام قبل ان يتقطع الشك باليقين في الدعوة بعد الاطلاع على ادانهم في دوري أبطال آسيا ، والخبثك ان اللاعبين ليسوا من مستوى المهمة المصيرية ولا امكاناتها الحالية تساعدنا على الوقوف بندية امام الماكة الهجومية الاستراتيجية، فالأول بقي يراوح في محله ولديه نقاط ضعف كثيرة اثناء تأديته وإجباته لعل أبرزها تلاشيه تماما أمام اي محاولة ضغط من جهته ومبالغته في الصعود من دون تحسب لهجوم المرتد مألوف فريقه اربيل في أكثر من موقف حرج! اما زميله الآخر سامال سعيد فانه تعرض الى زيادة في وزنه انزرت على



سامال سعيد في مباراة اربيل والغرافة القطري في دوري أبطال آسيا

عطائه ، ويحتاج الى فترة طويلة من الاعداد والتحصير لتهيئته قبل زجه في مباراة مهمة، ولا ندرى هل ستكون فاعليته محدودة بقدر قطع الكرات والمرقبة ؟ فالعروف ان أداء سعيد يأخذ بالهبوط غالبا في الشوط الثاني بسبب عدم توازن طبيعته جسمه مع الأعباء الكبيرة التي توكل اليه في الدفاع! **مطلوقة المسؤولية** ويتفق أغلب اللاعبين بان حصول أي لاعب على مكسب في دوريات امكاناتها الحالية تساعدنا على الوقوف بندية امام الماكة الهجومية الاستراتيجية، فالأول بقي يراوح في محله ولديه نقاط ضعف كثيرة اثناء تأديته وإجباته لعل أبرزها تلاشيه تماما أمام اي محاولة ضغط من جهته ومبالغته في الصعود من دون تحسب لهجوم المرتد مألوف فريقه اربيل في أكثر من موقف حرج! اما زميله الآخر سامال سعيد فانه تعرض الى زيادة في وزنه انزرت على

الاحد اعداد في الأردن وموقعة المصير في استراليا . **هدفة فرحات** وثمة أمر مهم آخر يتمثل بدعوة زراق فرحان للمنتخب من جديد فالدعوة التي وجهت للاعبين الأربعة تزامنت في نفس يوم امضائه على خدمة المنتخب في رحلة التصفيات ، وعند قبوله ورفق العقوبة الصادرة بحقه اثر تداعيف خليجي ١٨ ، وكنا نأمل ان يمنح عدنان حمد دفقا جديدا من الأمل لفرحان ويعلم عن حاجته الفعلية له في هذه المرحلة التي لا بدليل فيها عن خبرته انسجاما مع حالة الزهو الفني التي عاشها هذا الموسم مع الفيصلي الأردني ويهدد لدعوته الرسمية حال فض الاتفاق للتعاقد مع أحد اندية المقدمة هناك على رفع العقوبة عنه استجابة لصلحة المنتخب وليس لاي طرف مهما كان تأثيره والا فلا يمكن ان يسدل الستار بسهولة عن فصل

أحزان خليجي ١٨ التي فاضت كأسها بالاتهامات والتكديلات ما أسأت الى سمعة كرتنا كثيرا الا بإشاعة أجواء جديدة من الوفاء والإخلاص والمثابرة بين اللاعبين وفرحان قادر على الانتصار في هذه البوذية في حال تمت الموافقة على خدمة المنتخب في رحلة التصفيات ، وعند عدم عودته ستكون الضمة الثانية له بعد الضربة الموجهة التي وجهها له اكرم احمد سلمان الذي اصطحبه للفرجة ولم يمنحه بضعة دقائق غير مؤثرة على سير المباراة يعلن بعدها اعتزاله الدولي متلمة اتمنى انذاك . **استعداد الهواة القديم** ان المدير الفني عدنان حمد ادري بمصلحته الفنية اولا وماذا يحتاج وكيف يتدبر أمر هبوط مستويات بعض اللاعبين الأساسيين في التشكيلة وتوفير البدائل المناسبة، فالقراءة الأولى لدعوة الريابية لرعد وسامال وصلاح وكاصد تؤشر

بعض الملاحظات التي يجب ان تؤخذ في اطرافها الفني وليس الشخصي ، فالجميع هم خيرة كرتنا اليوم او غدا او في المستقبل لكن صعوبة المهمة أمام استراليا تؤكد ضرورة استدعاء الحرس القديم من اللاعبين لرفع العنويات اولا واشعار الخصم بان خطي قديمه لاتحاد الكرة التمس فيه عدم عودته ستكون الضمة الثانية له بعد الضربة الموجهة التي وجهها له اكرم احمد سلمان الذي اصطحبه للفرجة ولم يمنحه بضعة دقائق غير مؤثرة على سير المباراة يعلن بعدها اعتزاله الدولي متلمة اتمنى انذاك . **استعداد الهواة القديم** ان المدير الفني عدنان حمد ادري بمصلحته الفنية اولا وماذا يحتاج وكيف يتدبر أمر هبوط مستويات بعض اللاعبين الأساسيين في التشكيلة وتوفير البدائل المناسبة، فالقراءة الأولى لدعوة الريابية لرعد وسامال وصلاح وكاصد تؤشر

وجهة نظر

سلة الكهرياء تعود خاوية

خليفة جليل

منذ التسعينيات والسلة العراقية عبر عدة عناوين على صعيد المسابقات الخارجية وهي تبحت عن حضور مميز ولافت في المناسبات الإقليمية والعربية التي تواجدت فيها فرقنا ومنتخبنا منذ ذلك الوقت وإلى الآن بعد ان شهدت حصيلة تلك المشاركات نتائج لا تزيد ان تطلق عليها غير عبارة خجولة بدلا من اية مسميات اخرى ترضى ان اللعبة تستحقها .

وعودة سلة الكهرياء خاوية من منافسات الدور الأول للنسخة الحادية والعشرين لبطولة الاندية العربية بعد ان سجل تعثرا ثلاث مرات متتالية امام الرياضي اللبناني ثم امام الارثوذكسي الاردني واخيرا كانت مغادرته لهذه المحطة التي اثبتت اخفاقا مجددا لشوار السلة العراقية الذي يبدو انه سيتواصل في مثل هذه الظروف التي تحيط بالسلة

صحيح ان الاتحاد العراقي للعبة ومعه اللجنة الأولمبية العراقية تسعى لتقديم يد العون سواء للكهرياء او غيره من الفرق العراقية والمنتخبات التي ان مثل هذا الدعم لاياتي ضمن المعالجات الحقيقية المفترض ان تتطهرا كرة السلة بدلا من معالجات وبدائل لا تفني ولا تسمن ولا تقدم ولا تؤخر، بل ستدفع الى نتائج عكسية مثلما حصل للكهرياء اخيرا وقبله الحلة . لقد افصحنا النسخة الحادية والعشرون لبطولة الاندية العربية عن حقيقة مرة جديدة يبدو ان اسباب السلة والتوازن لكرة السلة واستعادة سيرها على طريق التصحيح في ظل هذا الواقع سيكون بعيد المآل على المدى القريب والمبعد طالما ان الأسباب الواقعية والحقيقية بعيدة عن الاهتمام المناسب. فالإهتمام نعتقد لا يمكن عند مسألة الدعم المالي الطارئ الذي يسبق كل مشاركة خارجية بعدة ايام، بل الحل يكمن بعملية البحث عن السبل القليلة بدفع عجلة اللعبة الى امام وتحريكها من مكانها الذي باتت تراوح فيه منذ اكثر من خمسة عشر عاما .

نأمل ان يتوقف المسؤولون في الاتحاد العراقي لكرة السلة عند الأسباب الحقيقية التي تضع فرقنا في مثل هذا الواقع المخجل بعد ان كانت تحمل لواء بارزا للسلة العراقية في الملاعب العربية والبيت في العوالم التي ادت الى تراكم مثل هذه المشاكل الفنية التي ندفع ثمنها كل مرة نتاج متواضعة وهزيلة! صحيح ان اللعبة تعاني من مصاعب ربما يتشغل عنها كل مرة اصحاب الشأن السولي لطرف متنوعة واسباب عديدة بيد ان التراجع الخطير مؤثرات السلة وفرقها ومنتخباتها بدأت تكبر دائرته يوما بعد اخر مما يصعب على اسرة السلة العراقية عدم الاستسلام لها والاداب عليها اذا ما استمر الصمت من اللعبة .

الخور يبدي تمسكه بهوار

الثاني من مسابقة بطولة كأس امير قطر التي كان يضيئها الموسم الماضي . يتذكر ان نادي الخور كان قد حقق بطولة كأس ولي العهد القطري في موسم ٢٠٠٥ عندما كان الخور يضم لاعبي منتخبنا الوطني الهداف يونس محمود وصانع الاعمال قصي منير .

بغداد / الصدا

أعلن نادي الخور القطري تمسكه بخدمته المحترف هوار ملا محمد للموسم الكروي المقبل ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ . ونشر الموقع الإلكتروني لاتحاد الكرة القطري ، ان نادي الخور تقدم بطلب للاتحاد القطري لكرة القدم من أجل تجديد التعاقد مع نجم منتخبنا الوطني هوار ملا محمد الموجود مع الخور منذ الموسم الماضي . ويأتي طلب التجديد بعد العطاء الجيد الذي قدمه اللاعب في الموسم المنصرم على الرغم من عدم تحقيق الخور مركزا متقدما في بطولة الدوري وخروجه من الدور

ترشيح لوي صبحي للمشاركة بتحكيم مسابقة كرة القدم لأولمبياد بكين

بغداد / الصدا

رشح الاتحاد الدولي لكرة القدم الحك الدولي صبحي أدب للمشاركة في قيادة مباريات فعالية كرة القدم في التصفيات التي ستقام في بكين خلال المدة من السادس ولغاية ٢٥ شهر آب المقبل صرح بذلك لوي صبحي الحك المساعد وناصف: ان الاتحاد الدولي رشحن في ضوء المستويات المميزة التي قدمها الحك العراقي في المشاركات الآسيوية والدولية والتي فتحت الباب لتواجده كحك دولي مساعد في ثاني مشاركة للحكم العراقي في الدورات الأولمبية . وأشار أن الاتحاد العراقي لكرة القدم قرر تزويده بكتاب الجاهزية وتجهيزاته (التحكيم) لغرض إرسالها الى (الفيفا) بأسرع وقت لاعتمادها رسميا واستحصال تأشيرة الدخول الى الصين للمشاركة في المهمة التحكيمية الأولمبية المقبلة على أمل ان تكون هذه المهمة فاتحة خير لتحكيم العراقي في المستقبل . جشار الى ان أول حكم عراقي شارك في الأولمبياد كان الحك الدولي ساله ناجي الذي اشترك في قيادة مباريات فعالية كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية في موسكو ١٩٨٠ . كما تواجد الحك الدولي حازم حسين في نهائيات كأس العالم للأشون التي اقيمت في ترينيداد وتوباغو عام ٢٠٠١ .

مدرّب الجوية يشكو من صعوبات كثيرة قبل مواجهة الوصل



حميد سلمان

في الوحدات التدريبية للفرق وامتني ان يستعيد اللاعبين المصابين ووضعهم الصحي ويشاركون في المباراة المقبلة لانها على قدر كبير من الأهمية .

بغداد / إكرام زين العابدين قال حميد سلمان مدرب فريق القوة الجوية لكرة القدم: إن صعوبات كثيرة تواجه مسيرة فريقه قبل لقائه الرابع امام الوصل الإماراتي في منافسات دوري أبطال آسيا السادسة لان الفريق يمر بحالة نفسية صعبة من جراء المعوقات التي تواجهنا في تدريب الفريق بشكل متواصل وكنا قد وضعنا منهاجا تدريبيا متكاملا استعدادا لمباريات الفريق في البطولة الآسيوية، لكننا لا نستطيع تطبيقه بفعل عدم اكمال نصاب اللاعبين في بعض الوحدات التدريبية لان أغلبهم ما زال يواصل معاناة كبيرة في الوصول الى ملعب النادي جراء الحظر الحالي . وناصف سلمان في تصريح ل (المدى): ان الحالة العامة التي يمر بها الفريق تشجعني على معالجة

الجولة الاخير من دوري الكرة

الطلبة يلعب العدالة بأمنيات التأهل .. ولقاء زوراني -صناعي من العيار الثقيل

بغداد / يوسف فهد

تنطلق عصر اليوم الجولة الاخرى من منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم المرحلة الثانية لمجموعة بغداد للموسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨ بأمنيات مختلفة وطموحات واسعة لتريفي الطلبة والصفحة لخطف البطاقة الخامسة الأعلى التي تؤهل صاحبها الى الانتقال الى دوري التأهيل مع الفرق الأربعة التي تأهلت رسميا وهي الشرطة والجوية والزوراء والكهرياء، لذلك فان الانتظار ستكون شاخصه نحو مباريات الصناعة والزوراء والطلبة مع العدالة بانتظار معرفة الفريق الفائز صاحب الحظ السعيد الذي سيرافق الكبار الى النخبة ما يضيء على أجواء المباريات الأثارة والمتعة والترقب على الرغم من ان فريق الصناعة مهمته اصعب لمواجهة فريق الزوراء الذي يعد واحدا من أقوى الفرق العراقية و صاحب الجماهيرية الواسعة والعروض الجميلة .

اما فريق الطلبة فسيلاعب فريق العدالة الذي هبط رسميا الى دوري المظالم، لذلك فان طريقه اسهل لكن كرة القدم لا تعترف بالنتائج والأرقام وإنما تتصاعق الى من يبذل الجهد اثناء المباراة يبقى السؤال قائما من سيحفظ البطاقة الأعلى ويقدم الأفرح بعد نهاية مباريات اليوم؟

في سابقة هي الأولى من نوعها هذا الموسم امتنعت لجنة الحكام المركزية عن تسمية الطواقم التحكيمية لمباريات الزوراء . الصناعة والطلبة . العدالة من أجل عدم الطعن بقرارات الحكام من قبل الفريقين ولضمان العدالة بينهما .

الكهرياء المنتشي بتأهله يلعب البريد الطموح

يلتقي فريقا الكهرياء والبريد في ملعب الشعب الدولي بتحكيم سمير شبيب وعلى زيدان ويوسف عمران وعلاء عبيد والشرف غني الجبوري . يدخل فريق الكهرياء المباراة وهو يدرك بان حلمه بتحقيق أخيرا التمثل بالانتقال الى دوري النخبة للجهود الكبيرة التي بذلتها الدرب شاكر محمود وقيادته الناجحة للفريق . ان ضمان تأهل الفريق الى دوري النخبة يجعل من اللاعبين ان يؤديوا مباراة اليوم امام البريد بثقة عالية واطمئنان ويقدموا فواصل هجومية بعيدا عن النزعة الدفاعية وهموم البحث عن فرصة الصعود سيما ان فريق الكهرياء يمتاز بنقله للجهود لكثرة وعدم التأخير في عملية بناء الهجمات من منتصف الملعب اضافة الى منع المنافس من القيام بالمبارزات الهجومية من خلال عناصره الصحيحة للمدرب لأوراق منافسه والمرقبة اللصيقة لأهم عناصره ونجحت افكار محمود في جعل فريق الكهرياء من الفرق التي لايسبتها بها .

اما ليث حسين مدرب البريد فانه كتب في اول موسم تدريبي له شهادة نجاحه بعد ان حول فريقه من فريق شاب يحاول الحصول بوجه الكبار الى فريق منافس شرس عنيد طموح قدم اجمل العروض الكروية في منافسات الدوري وكان قاب قوسين او ادنى من النهوض لخطف البطاقة الخامسة في المجموعة لكن قلّة خبرة لاعبيه حيث ان أغلبهم يلعبون لأول مرة في دوري الكبار حرّمهم من الوصول الى متبغاهم . ان حسين نجح في غرس الثقة في نفوس لاعبيه الشباب وبخ الفوز والاضطراب التكتيكي واللعب بحماسة تلك كانت عناوين نجاح فريق البريد .

خبرة الوهادي بمواجهة شباب الشعلة

مباراة فريق الرمادي والشعلة بتحكيم واق محمد ومحمد جبار وايد نصر وجاسب نعيم والشرف سمير منها ان نتيجة المباراة لا تؤشر على ترتيب الفريقين في المجموعة حيث انهما ارتضيا بما حققاه في الادوار السابقة لان الظروف كانت صعبة على الفريقين . فريق الرمادي قدم مباريات تستحق الإشادة والتقدير للظروف القاهرة التي مر بها قبل بدء منافسات الدوري والمعوقات الكثيرة التي صادفته خلال المباريات لكن ادارة النادي كانت لها حسابات وروية مستقبلية ناجحة اضافت مشاركة الرمادي المزيد من الحلاوة والفرق على المباريات واعطت الاضطلاع عن تعاضد وتلاحم مكونات الشعب فيما بينها بعيدا عن الطائفية . اضافة الى هذه المعطيات من مصطفى عمران من مدرب الفرق في ايجاد طريقة للعب المناسبة التي تتلاءم مع امكانات اللاعبين الفنية والبدنية المتمثلة بالموازنة بين الدفاع والنظم .

اما كاظم عويدي مدرب الشعلة فان معاناته كبيرة بعد ان تأكد هبوطه الى دوري المظالم حيث ان النادي مر بازمانات مادية خانقة أدت الى ابتعاد أفضل لاعبيه عن الفريق وتخصيص رواتب قليلة للاعبين لا تقارن مع ما يتقاضاه بقية لاعبي الفرق الأخرى اضافة الى عدم وجود ملعب خاص به بعد ان أدى جميع وحداته التدريبات في ملعب الكاظمية ولا يمكن استثناء الظروف الصعبة التي عاشتها مدينة الشعلة بسبب الظروف المعروفة للجمع التي ادت الى تعطيل الحركة الرياضية فيها أكثر من شهرين ما اثر على مخزون اللياقة البدنية للاعبين .

الشرطة المتصدرة بواجب النظم الجريم



الصناعة في مهمة كبيرة امام الزوراء

في ملعبه وبين جمهوره يضيف فريق الشرطة فريق النظم بقيادة فلاح عبد وجهاد عطية وعلى هاروق وصباح عبد والمشرّف ذاري هاني . فريق الشرطة متصدرا الدوري اكمل مهمته بنجاح كعادته في المواسم السابقة لكن مشكلة الفريق تكمن في دوري النخبة ومباراة اليوم لا تؤثر نتائجها على ترتيب الفرق ما يجعل ثائر احمد مدرب الشرطة يحث لاعبيه على تطبيق طريقة اللعب التي سيتبعها في دوري النخبة على الشكل ٤-٤-٣ لتسيطرة على محور العمليات وتشكيل ضغط هجومي على دفاع المنافس من أجل ارتكاب العديد من الأخطاء قرب منطقة الجزاء اضافة الى فتح اللعب عن طريق الأطراف والنقل السريع للكرة .

ان أهم مميزات القيادة الخضراء محاولات لاعبيه قطع الكرة من النقرات الخضم في جميع مربعات الملعب في لحظة فقدانهم الكرة لنقل حيازتها اليهم والانطلاق بالهجوم المضاد قد يؤشر هذا الاسلوب على دفاع فريق النظم بسبب طريقة اللعب التي يتبعها يونس عبد على مدرب الفريق المعتمدة على ٣-٥-٢ لوجود العديد من النقرات فيها سيما في الثلث الدفاعي للفرق فضلا عن ان عبد على يعمل الى اللعب الهجومي وعدم الركوع الى الدفاع .

الصناعة للمحوم يصطدم بعقبة الزوراء

يلعب الزوراء فريق الصناعة في مباراة من العيار الثقيل لأهميتها في تحديد الضمة لسبب البطاقة الخامسة في المجموعة ما يجعل من فحلان جدير مدرب الصناعة يحسب لها الف حساب لعرفته بقوة منافسه وتاريخه الكبير في الكرة المحلية وامتلاكه مجموعة جيدة من اللاعبين الذين يقودهم مدرب شاب يجيد



هوار ملا محمد يدافع عن الزوراء الخور موسم ثان

