

برلمانيون: عقبات كثيرة تواجه الاتفاقية طويلة الأمد بين بغداد وواشنطن

بغداد / هشام الرباعي

تواجه الاتفاقية الأمنية، التي يسعى كل من العراق والولايات المتحدة إلى توقيعها هذا الصيف، عقبات كبيرة قد تؤخر أو تعرقل عملية التوقيع، نظراً لإصرار الجانب الأميركي على تضمين الاتفاقية بنوداً تخرق سيادة العراق، كما أشار إلى ذلك نواب في البرلمان.

وابرزت مصادر مطلعة ثلاثة مطالب أميركية تثير حساسية معظم الكتل النيابية في بغداد، وتمثل بالاحتفاظ بحق احتجاز المواطنين العراقيين مدة غير محددة، وإعطاء حصانة قضائية للمتعاقدين مع القوات الأميركية، وحق هذه القوات في شن هجمات، من دون

التسسيق مع الجانب العراقي. وأشارت مصادر قريبة من رئيس الوزراء إلى أنه يواجه ضغطاً كبيراً من بعض الأطراف السياسية مطالبة إياه بالكشف عن تفاصيل المشاورات مع الجانب الأميركي، والخطط العراقية بشأنها، لكن واشنطن تعارض ذلك بشدة.

وذكرت المصادر أن المالكى حاول إدخال هذه الاتفاقية في صفقة، مع معظم الكتل النيابية المعارضة التي حاورها من أجل إعادتها إلى الحكومة، لكن جهوده باءت بالفشل، بسبب نأي الكتل انفة الذكر بنفسها عن المشاركة في المباحثات بشأن الاتفاقية المذكورة، التي لا تلقى قبولا شعبياً.

وأضاف الساعدي، في تصريح لـ"المدى"، أن هذه المطالب تعد انتهاكاً لسيادة العراق إذا لم يتغير شيء في الاحتلال سوى خروج العراق من البند السابع، بينما يبقى العراق يرحز تحت قوانين الاحتلال مدة طويلة.

وأوضح الساعدي نحن نريد من الاتفاقية أن تمنح العراق السيادة الكاملة وأن تكون داعمة للحكومة. من جانبه، قال عبد الخالق زنكنة، النائب عن التحالف الكردستاني، إن واشنطن تحاول من خلال هذه الشروط البحث لتحقيق مصالحها، بينما تحاول الحكومة العراقية أن تحقق السيادة، واضعة مصلحة العراق في سلم أولوياتها.

وأضاف زنكنة، في تصريح لـ"المدى"، أن مستوى التفاوض إلى الآن هو بين

النظر في بنودها، أو تغييرها في أي وقت يشاء متوقعاً انتهاء المفاوضات بشأنها أواخر شهر تموز المقبل وبدأت بغداد وواشنطن المفاوضات بشأن الاتفاقية المذكورة، في الحادي عشر من الشهر الماضي.

وبحسب مصادر مطلعة، فإن التفاوض بين بغداد وواشنطن يجري بخصوص اتفاقيتين تحددان الروابط المستقبلية بين البلدين، واحدة متعلقة بالقوات الأميركية، والأخرى تتعلق بطرق العلاقات الدبلوماسية مع بغداد. وقال كمال الساعدي، النائب عن الائتلاف العراقي الموحد في تصريح لـ"المدى" إن مطالب واشنطن في الاتفاقية الأمنية ستجعل الحكومة في حرج وستجردها من استحقاقها السيادية.

توقعات تؤشر مروره بصيرطيتين من التجاذبات

مسؤولون: إن إقرار قانون النفط والغاز مرهون بالإتفاق بين الكتل السياسية



ستكون بين مؤيدي القانون ومعارضيه" داخل مجلس النواب.

وأعرب جابر عن توقعه بأن "سأهم الإتفاق بين حكومة إقليم كردستان والحكومة المركزية في بغداد، في تسريع مناقشة وتوقيع هذا القانون".

وتأخر إقرار مجلس النواب العراقي لمشروع قانون النفط والغاز، الذي أقرته حكومة نوري المالكى وأحالته على البرلمان في تموز من العام الماضي، بسبب معارضة عدة قوى برلمانية وسياسية مؤثرة للقانون.

وتقول تلك القوى المعارضة إن المشروع يعطي "امتيازات" غير مسبوقة للمستثمرين الأجانب في إقامة المنشآت والمصافي

يراها أعضاء البرلمان. وكشف نائبه، قال عضو لجنة النفط والغاز في مجلس النواب جابر خليفة جابر إن "هناك مسودة لقانون النفط والغاز أرسلت من مجلس الوزراء إلى البرلمان، مطلع الأسبوع الجاري".

وأضاف جابر إن تلك النسخة "هي نفسها التي اتفق عليها مجلس الوزراء، في شباط (فبراير) 2007"، واعترضت عليها حكومة إقليم كردستان حينذاك.

وتوقع عضو البرلمان أن يمر مشروع قانون النفط والغاز "بمرحلتين من التجاذبات، الأولى هي المرحلة الحالية بين الحكومة المركزية، والأخرى إقليم كردستان".

قال عدد من المتخصصين بالشأن النفطى والمسؤولين الحكوميين، إن الاتفاق بين الكتل السياسية خاصة بين حكومة إقليم كردستان والحكومة المركزية سيسهم في إقرار مشروع قانون جديد للنفط والغاز.

وكشف المتحدث باسم الحكومة على الدباغ، أن النسخة التي أرسلت إلى مجلس النواب من مشروع قانون النفط والغاز "هي نفسها التي اتفق عليها في شباط من عام (2007)".

وذكر الدباغ أن نسخة إقرار القانون "لم يجر عليها أي تغييرات"، مشيراً إلى إمكانية مجلس النواب "أن يناقشها أو يجري عليها أي تعديلات قد

تزامناً مع اليوم العالمي لحرية الصحافة

العراق يتصدر قائمة (الإفلات من العقاب) للجرائم الموجهة ضد الصحفيين

تقدم في هذا الجانب على الرغم من ان تلك السلطات سبق واعلنت انها تمتلك ادلة ملموسة تدين جهات بعينها متورطة في استهداف الصحفيين.

ولفت الى ان "عمليات قتل الصحفيين غالباً ماكانت ترافقها حالات اختطاف تسبق ذلك حيث تعرض (١٣) صحفياً و معاوناً إعلامياً لعمليات اختطاف من قبل مجهولين اطلق سراح ستة منهم بعد ان تعرضوا للضرب او التعذيب بسبب مهنهم وقتل ستة آخرون فيما لايزال واحد منهم مجهول المصير".

واتهم التقرير السلطات العراقية بأنها "تسعى للسيطرة على التدفق الحر للمعلومات" وذلك بعد ان "تعرض (٨٨) صحفياً لاعتداءات و منع من ممارسة عملهم الصحفي من قوات الامن العراقية بمختلف تشكيلاتها".

واتهم التقرير المسؤولين الحكوميين بإساءة "استخدام قوانين التشهير من أجل إسكات التقارير الانتقادية التي وجهها الصحفيون لهم" مشيراً الى "تسع دعاوى قضائية اقيمت ضد صحفيين و مؤسسات اعلامية، لم تحسم اغلبيها حتى الآن".

وقال ان ذلك يأتي على الرغم من وجود قوانين سارية المفعول لا تجيز عمليات اعتقال الصحفيين او مقاضاتهم الا بموافقة رئيس الوزراء، و هذا ما لم يحدث في اي من هذه القضايا".

وذكر التقرير بان المؤسسات الاعلامية "لم تكن في مأمن من عمليات الدمم و اقتحام القوات العسكرية العراقية و الامريكية" حيث سجل مرصد الحريات الصحفية خمس حالات من هذا النوع تقاسمتها هذه القوات بالتساوي: من دون أوامر قضائية تبرر تلك العمليات والعبت بالمقتنيات وأرهاب العاملين في تلك المؤسسات من مصادرة وثائقها و أزيئها

"التشدد بالكلام لي يساعد على إنقاذ أرواح الصحفيين". كما دعا ساميون إلى "العمل من خلال تحقيقات شاملة وملاحقات قضائية قوية لكل جرائم قتل الصحفيين".

وللتعرف على مدى تصاعد أعمال العنف ضد الصحفيين حول العالم كشف تقرير اعده مرصد الحريات الصحفية "تزايد حالات الانتهاكات ضد الصحفيين بنسبة ٦٠ ٪ عن العام الماضي بواقع انتهاك واحد كل ٤٣ ساعة مسجلاً ١٩٧ انتهاكاً ضد الصحفيين والمؤسسات الإعلامية خلال الاثني عشر شهرا الماضي. وقال التقرير الذي أعده المرصد الصحفيين والمؤسسات الإعلامية خلال الاثني عشر شهرا الماضي. وقال التقرير الذي أعده المرصد الصحفيين والمؤسسات الإعلامية خلال الاثني عشر شهرا الماضي. وقال التقرير الذي أعده المرصد الصحفيين والمؤسسات الإعلامية خلال الاثني عشر شهرا الماضي.

وأشار التقرير الى ان المرصد "سجل خلال الفترة المذكورة بسجله (١٩٧) انتهاكاً ضد الصحفيين ومؤسسات اعلامية. ومن الانتهاكات التي اوردتها التقرير الى " القضية التي مازالت تشكل الخطر الاكبر على حياة الصحفيين في عمليات الاغتيال التي وصلت خلال فترة الاحتيالية المدة الى ٣٧ عملية" مضيفاً بان اثنين منهما "كانتا على يد القوات الامريكية".

وأشار مرصد الحريات الصحفية في تقريره الى " الاستمرار في عدم الأخذ بالحسبان خطورة عمليات الاغتيال تلك من قبل السلطات الأمنية".

وقال انه "لم يلمس وجود أي

تصدر العراق قائمة وضعتها اللجنة الدولية لحماية الصحفيين باسم (مؤشر الإفلات من العقاب) والتي ضمت ١٣ دولة ديمقراطية هي من بين أسوأ الدول في العالم في ملاحقة قتلة الصحفيين والإعلاميين حيث فشلت حكومات هذه الدول في معاقبة هؤلاء القتلة.

واحتل العراق المرتبة الأولى في القائمة وجاءت بعده دول سيراليون والصومال وكولومبيا وسريلانكا والفلبين وأفغانستان ونيبال وروسيا والمكسيك وبنغلاديش وباكستان والهند.

وفي مؤتمر صحفي عقد بمقر الأمم المتحدة بنيويورك الأربعاء الماضية أصدرت اللجنة تقريراً عن الدول التي يفلت فيها مرتكبو جرائم قتل الصحفيين من العقاب، قال المدير التنفيذي جول ساميون إن "العراق يتصدر قائمة الدول التي يتكرر فيها قتل الصحفيين".

وأضاف أن "الدول الثلاث الأولى التي تصدر القائمة، والتي لم تكن مفاجأة، هي العراق وسيراليون والصومال وهي دول عانت من صراعات وفي بعض الأحيان تداعى فيها حكم القانون"، مشيراً إلى أن "القائمة تضم كذلك تسع دول أخرى تعد من الديمقراطيات في العالم".

وبيّن ساميون أن "ما تفتقده تلك الديمقراطيات في أغلب الأحيان هو الإرادة السياسية اللازمة للتعامل مع القضية وتحديد الموارد الضرورية لتقديم المعتدين على الصحفيين إلى العدالة، مضيفاً "في كل مرة يقتل فيها صحفي ويسمح للقاتل الهروب بفعلته فإن ذلك يبعث إشارة مرعبة إلى الصحافة وإلى آخرين بأنهم يمكن أن يقوموا بإبداء الصحفيين".

ودعا الحكومات في هذه القائمة إلى أن تفعل المزيد لإظهار التزام حقيقي لحرية الصحافة، لأن

في الذكرى الخامسة لاجريمة نهب المتحف العراقي

مؤتمر علمي عن الأثار العراقية وسبل حمايتها في المعهد الشرقي بشيكاغو

ببابل واور وكيش واماكن اخرى على يد المسلحين وقوات الاحتلال.

ويعتقد خبراء ان الكثير من اعمال النهب كانت منسقة مع ارتفاع حاد في نشاط تهريب الأثار قبل الاحتلال الأميركي مباشرة عندما بدا الامن متراخيا وفي الاشهر التي أعقبت الحرب.

ووفقا لما ذكره المباح فإن الطريقتين الرئيسيين لخروج الأثار المنهوبة من العراق هما عبر الاردن والضفة الغربية واسرائيل ثم الاتجاه الى اوروبا او من خلال الامارات العربية المتحدة ودين والدول المجاورة ثم الاتجاه ثانية الى اوروبا.

لاستعادة الاف الكنوز التي لا تقدر بثمن والتي نهب من المواقع الأثرية والمتاحف منذ الغزو الأميركي بما فيها حظر بيع الأثار.

وقال مستشار وزارة السياحة والآثار بهاء المباح ان القوات متعددة الجنسية أحدثت اضرارا كبيرة بمواقع تاريخية هامة اثناء الاحتلال ويسمح الآن للمزايدين الأميركيين بالاتجار بحرية في المتحف المسروقة.

مضيفا: ان مواقع مهمة مثل بابل كانت ضحية للنهب والاضرار من فترة طويلة ولكن المشكلة ساءت أكثر منذ القتال في عام ٢٠٠٣ والقرع الأمني الذي أعقب ذلك.

وقدم المباح مصورا بالشرائح يورخ للأضرار التي لحقت

وكان آخر المتحدثين في المؤتمر، بيتي جريستنبليث، استاذة القانون في جامعة دي بول في شيكاغو ومديرة برنامج دي بول حول قانون التراث الثقافي، حيث تناولت في محاضرتها (الجواب القانونية لحماية الممتلكات الثقافية للشعوب. خلال فترات الصراع والحروب والسيطرة على سوق نهب الأثار) وقد جرى التركيز في المحاضرة على التفاصيل القانونية لميثاق لاهاي ١٩٧٠ المتعلق بحماية الممتلكات الثقافية وكذلك بروتوكول عام ١٩٥٤ (الفصل الأول: المادة ٥)، والتي تغطي فترات الاحتلال، وعن حق العراق في استعادة تراثه الحضاري المنهوب.

وفي مجال العمل الحكومي عرض العراق سبلاً جديدة

الأثار سنوياً في تلك المواقع. لقد تحدثت بالارقام عن مساحة النهب واجملتها بنحو ١٧ كم٣ من مجموع المساحة الكلية لتلك المواقع والبالغة ١٠٠ كم٣. في حين لم يبلغ النخب منها بشكل علمي وعلى مدى الاعوام المئة الماضية أكثر من ١٢ كم٣.

وفي سياق فعاليات المؤتمر قدم عبدالامير الحمداني من هيئة الأثار العراقية حيث بين في ورقته الموسومة (حماية وتوثيق المواقع الأثرية في جنوب العراق) شارحا ما حصل للمواقع الأثرية في جنوب العراق(محافظة ذي قار نموذجا) من عمليات نهب وسرقة منظمة بعد الحرب الأخيرة. ثم استعرض الدور الذي قامت به مفتشية الأثار في الناصرة من جهود لحماية وحفظ تلك المواقع من خلال تسسيق عملها مع قوات متعددة الجنسية والشرطة العراقية في تسبير دوريات الحماية في الفترة التي أعقبت الحرب الى ان تم تشكيل قوة حماية الأثار من ابناء المحافظة في نهاية عام ٢٠٠٤، اذ اضطلعت هذه القوة بمهمة الحماية والمراقبة. ثم بين نوعية القطع الأثرية المسترجعة من ايدي اللصوص والمهربين، او تلك القطع التي أعادها المواطنون طواعية استجابة لفتوى المرجع الديني السيد علي السيستاني بضرورة الحفاظ على الأثر الحضاري وعدم جواز نهب ونهب الأثار. وخلص المحاضر في ورقته الى ان ما قام به فريق الأثارين في الناصرية من مسح وتوثيق وتصوير للمواقع الأثرية والابنية التراثية باستخدام تقنيات حديثة ورسم وتحديث الخرائط اضافة الى إجراء مسح لمناطق الأوار.

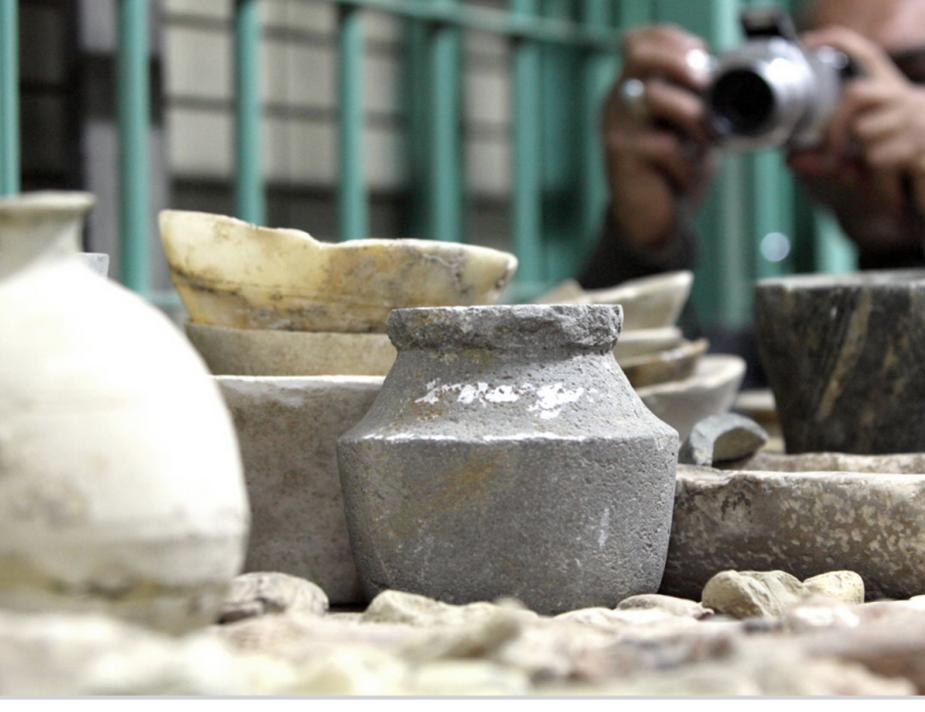
أعقبه في الحديث البروفسور جون رسل استاذ الفنون القديمة في جامعة ماسيوشوتس والذي أجرى تنقيبات في نينوى(تل قوينجق)بمستشار الشؤون الثقافية السابق في سلطة التحالف المؤقتة في العراق الذي استعرض في ورقته (الجهود المبذولة لحماية المواقع الأثرية في العراق ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤) فترة عمل سلطة التحالف السابق مع هيئة الأثار العراقية في مجال حفظ وحماية التراث الثقافي في العراق إضافة الى خطط المركز الثقافي الأميركي الذي يتولى إدارته في المجال المذكور.

ثم تحدث الدكتور دوني جورج المدير السابق لهيئة الأثار العراقية والمتحف العراقي والاستاذ في جامعة ستوني بروك حالياً في محاضرتة عن (آخر تطورات النهب الذي طال المتحف الوطني العراقي في بغداد وجهود إعادة وحفظ وصيانة القطع الأثرية) حيث تطرق الى جريمة نهب وسرقة المتحف العراقي وحجم الدمار الذي لحقه وعدد القطع الأثرية المسروقة منه وتلك التي استعيدت او جرت اعادةه أو التي ضبطت في المناء الحدودية ومطارات عدد من بلدان الجوار او في اوربا وامريكا، ومن أبرزها تمثال الملك السومري إنانم حاكم دويلة لكش، الذي ضبطته سلطات الكمارك في مطار نيويورك والوجود حالياً بعدة السفارة العراقية في واشنطن.

الناضوية / حسين الطافل

عقد على قاعة كراهام سكول في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية مؤتمرا علميا حول الأثار العراقية وسبل حمايتها نظمه المعهد الشرقي في شيكاغو تزامنا مع الذكرى السنوية الخامسة لتعرض المتحف العراقي للنهب والسرقة.

وافتتح آثار ذي قار السابق عبد الامير الحمداني الذي شارك باعمال المؤتمر الذي حضره مندوب السفارة العراقية في واشنطن وممثلون عن منظمات اليونسكو وصندوق التراث العالمي ومنظمة (انقاذ الأثار للجميع) وعدد كبير من المهتمين بالآثار والتراث ووضح قائلا: تضمنت مقررات أعمال المؤتمر إلقاء محاضرات قدمها كل من البرفسور مكواري جيسن المتخصص في آثار بلاد وادي الرافدين في جامعة شيكاغو والبروفسورة البرازيبت ستون الاستاذة في جامعة ستوني بروك في نيويورك وفتش الأثاري عبدالامير الحمداني من هيئة الأثار العراقية والبروفسور جون رسل استاذ الفنون القديمة في جامعة ماسيوشوتس والدكتور دوني جورج المدير السابق لهيئة الأثار العراقية والمتحف العراقي والاستاذ في جامعة ستوني بروك حاليا وبيتي جريستنبليث، استاذة القانون في جامعة ذي بول في شيكاغو ومديرة برنامج دي بول. كما تضمنت أعمال المؤتمر تقديم عروض مصورة عن الدمار الذي لحق بالآثار الثقافي في العراق، و معرض صور عن العراق وجولة في كاليري الأثار العراقية المعرضة في قسم آثار الشرق الاذني لمتحف المعهد الشرقي والتي حصل عليها المتحف من تنقيباته السابقة في العراق. و اضاف مفتش آثار ذي قار السابق وقد كان اول المتحدثين البرفسور مكواري جيسن المتخصص في آثار بلاد وادي الرافدين في جامعة شيكاغو والذي كان قد أشرف على التنقيب في مدينة نيبور(نصر) في قضاء عكف / محافظة الديوانية لعدة مواسم بدءا من منتصف ستينيات القرن الماضي إضافة الى المسوحات التي أجراها في المنطقة الممتدة بين كيش وبابل. استعرض في بحثه (نهب العراق في السباق) تاريخ العراق عبر العصور ثم عرج على حجم الدمار الذي لحق بالمؤسسات الثقافية في العراق من المكتبات والمتاحف اثر الفوضى التي عمت العراق بعد نيسان ٢٠٠٣.



ثم لنته في ثاني فعاليات المؤتمر البروفسورة البرازيبت ستون الاستاذة في جامعة ستوني بروك في نيويورك،وهي كذلك قد اجرت تنقيبات في مدينة مشكان- شاپير(تل الضواري) في قضاء (الشملي) محافظة بابل. استند العرض المصور الذي قدمته (نهب المواقع الأثرية .. تدمير التراث الثقافي في العراق)، على الصور الجوية حيث أبرزت من خلالها حجم الدمار الذي لحق بالمواقع الأثرية في المنطقة ما بين بابل واور قبل وبعد ٩ نيسان ٢٠٠٣، وحجم الحفريات غير المشروعة التي يخلفها لصوص