رئيس مجلس محافظة بغداد لـ(المدى):

بوابات بغداد قيد الإنجاز وجهزت بكاميرات مراقبة وسكنر

تعد تجربة مجالس المحافظات في العراق من التجارب المهمة في العمل الديمقراطي لأنها تمثل حكومات محلية متعارفاً عليها في دول العالم المتقدمة بما يضمن لها أن تكون صمام الأمان من عودة السيطرة الكاملة للحزب الواحد وبالتالي إعادة إنتاج الديكتاتورية من جديد ، ولعل عمل هذه الحكومات المحلية ينصب في خدمة المناطق المناطة بها ، وإحدى هذه الحكومات المحلية هو مجلس محافظة بغداد الذي يشكل أعلى سلطة مدنية في بغداد ويرتبط بدائرة تنسيق مع الحكومة المركزية لغرض التنسيق في الواجبات وتنفيذ المشاريع التي تخص الأهالي في مدينة بغداد ، (المدى) التقت رئيس مجلس محافظة بغداد ليحدثنا عن هذه التجربة المهمة وعن مشاريع المجلس الخدمية المقدمة من قبل الجهات التنفيذية التابعة له.

بغداد/ رشا الربيعي

وللكشف عن دور هذه المجالس والمشاريع المرتقبة، فسألته:

❖هناك بعض الحيرة هناك عناوين كثيرة امانة بغداد ومجلس المحافظة ومحافظة بغداد دعنا نوضح للمواطن دور كل جهة وأين تتداخل صلاحيات كل جهة ؟

-في الانتخابات الأولى التي جرت عام ٢٠٠٥ في كانون الثاني انتخبت على أساسها مجالس المحافظات في ثماني عشرة محافظة ومجلس محافظة بغداد انطلق في آذار في عمله كحكومة محلية فهو الحكومة المحلية العليا، أما أمانة بغداد تعمل تحت إشراف مجلس محافظة بغداد التي انتخبت من قبل جماهير بغداد وجماهير بغداد ينتظرون الخدمات ، وأمانة بغداد مكلفة بالخدمات لمدينة بغداد واعني الأقضية داخل بغداد ، بعد ذلك انتخبنا محافظ بغداد وأسسنا المحافظة التي تهتم بالملف الأمني والملف الاجتماعي والملف السياسي فضلا عن خدمات الأقضية الستة المحيطة ببغداد وهي التاجي وأبو غريب والطارمية والمدائن وغيرها فمجلس المحافظة هو الحكومة المحلية العليا وذراعاه التنفيذيين أمانة بغداد والمحافظة وبمجموعهم تكون أركان هذه الحكومة المحلية ، بالتأكيد مجلس المحافظة لديه مسؤوليات أخرى هي الإشراف على عمل الدوائر التنفيذية الأخرى العاملة في بغداد مثلاً شرطة بغداد ومديريات التربية الستة ومديريات الصحة الثلاث وكل دائرة تنفيذية منبثقة من وزارة تعمل بشكل محلي في بغداد مسؤولية مجلس المحافظة أن يتابع عمل هذه الدائرة ويسعى لتنشيط حركة هذه الدائرة.

❖يقال ان مجلس محافظة بغداد قد تعدى واجباته الرئيسية الى واجبات اخرى مثل بناء المدارس ونصب المولدات واشياء اخرى ماذا تقول في هذا الجانب؟

-هذه الواجبات ضرورية عندما ترى أن هناك نقصاً حاداً في موضوع بناء المدارس وترميم المدارس وحتى المجمعات الصحية فنحن نتصدى لهذا الموضوع كما جرى في عامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٧ حيث تم إصلاح ٤٥٠ مجمعاً صحياً للمدارس من مرافق صحية للطلبة في عام ٢٠٠٨ قررنا بناء ١٠٠ مدرسة وكلف محافظ بغداد لمتابعة هذا الملف مع وزارة التربية وخصصنا مئة مليار دينار وهكذا بالنسبة للصحة عندما ترى أن هناك نقصاً في موضوع المستشفيات وقعنا مذكرة تفاهم مع وزارة الصحة لإنشاء خمسة مستشفيات بواقع ٢٠٠ سرير لكل مستشفى لمدة ثلاث سنوات القادمة.

نشرّع قريباً ببناء مجمعات سكنية لاساتذة الجامعات

دعنا ندخل في صلب المشاريع الخدمية ، قبل أيام أطلقتم مشروع بناء المجمعات السكنية لأساتذة الجامعات أين وصل هذا المشروع ؟

- أصل الفكرة التي طرحها مجلس المحافظة هو بعد الاستهداف الذي طال الأساتذة لتعطيل الحياة داخل بغداد اقترحنا ببناء هذه المجمعات داخل الحرم الجامعي ونحن ننتظر أن يقدموا المخططات الهندسية وتحديد المكان المناسب وتقدم الكلف التخمينية الآن سنشرع قريبا ببناء المجمعات السكنية صادق عليها مجلس المحافظة لمديريات صحة الكرخ والرصافة و مدينة الطب داخل المستشفيات. ولدينا مشاريع الجامعة التكنولوجية ومعهد التكنولوجيا وجامعة النهرين وقبل شهرين اجتمعنا مع مجمع باب المعظم الذي حدد به عدد من الكليات والمعاهد مختلفة وناقشنا ثلاثة محاور مع عمداء الكليات والمعاهد بخصوص رفع النفايات والأنقاض وقضية إنشاء البنايات التي يحتاجونها والقضية الثالثة هو تجهيزها بما يحتاجونها والعمل جار في هذا الاتجاه .

❖- قبل فترة وجيزة كانت بوابات بغداد مجرد فكرة ، وبعد أيام قيل أن هذه الفكرة بدأت تنفذ على ارض الواقع ، إلى أين وصل هذا المشروع وما هي هذه البوابات ؟

-الدواعي التي دعتنا للتفكير بإنشاء مشروع بوابات لمداخل بغداد هو عدة أهداف هو الهدف امني وإضافة إلى القضية الجمالية لبغداد خصوصاً أن المواطن عندما يدخل إلى بغداد لا يشعر انه دخل إلى العاصمة ففي مداخلها هناك حالة من النفايات والأنقاض موجودة عند مدخل البوابة، وهذه البوابات ستكون لبغداد سداً امنياً ، وتضفي عليها هالة جمالية وتراثية وستكون هذه البوابات مجهزة بالكاميرات وبأجهزة السكنر الخاصة بالكشف عن السيارات إضافة إلى المرافقات خدمية قريبة على البوابة كالمطاعم ومحطات للاستراحة وحدائق كلها تخدم القادمين إلى بغداد، وقد بدأ العمل فعلياً على بوابة (الكوت –بغداد) وبوابة (الحلة –بغداد) وبوابة (ديالى-بغداد) ونحن بصدد إكمال الأمور الأخيرة بخصوص بوابة (سامراء –بغداد) ونطلب من السيد المحافظ الذي كان له الدور في قضية البوابات أن يهتم ببوابة (أبو غريب –بغداد) وبذلك يكون لبغداد بوابات أصولية نموذجية يشعر القادم إلى بغداد انه دخل إلى العاصمة الكبيرة بغداد .

❖ مدينة الصدر هذه المدينة التي تضم بين دفتيها ملايين المواطنين الفقراء، ما زالوا يشكون من قلة المياه الصالحة للشرب ، هل هناك مشاريع اضطلعتم بها في هذا الشأن خاصة إننا داخلون على فصل الصيف ؟

- نعم هذه المدينة تستحق منا الكثير ، وهناك مشروع مدينة ماء الصدر بطاقة ٩٠ الف متر مكعب يومياً وهذا يزيد من طاقة مدينة الصدر بشكل مضاعف يعني ١٠٠٪ سوف يزيد كمية الماء المجهزة لمدينة الصدر ، كان هناك مشكلة في الفلاتر وتم الحديث مع الجانب المتصدي وهو الجانب الأمريكي الذي كان له الدور في هذا الموضوع.

❖ماذا عن مشاريع التقاطعات المجسرة الكثيرة في مدينة بغداد وما الذي بقي منها ؟

-الجاهز منها أربعة مجسرات افتتحنا مجسر الجوادين الذي يربط بين الكاظمية والحرية ومجسراً في البياع ومجسر آخر قريباً منه يربط حي الشارقة وحي الشباب وهناك مجسر رابع في منطقة الطالبية الذي يربط جانب الشعب بالأعظمية، أربعة مجسرات حاضرة للافتتاح افتتحنا الأول وقريبا سنفتتح المجسرات الثلاث وبذلك تكون هذه أربعة مشاريع أنجزت بعد سقوط النظام إضافة إلى مشاريع أخرى.

❖أين وصلت مشاريع بغداد الخضراء وماذا عن مشروع حزام بغداد الأخضر ؟

- أمانة بغداد اهتمت بموضوع الخضرة والمساحات الخضراء والجزرات الوسطية والمتنزهات وإعادة الحياة إلى متنزه الزوراء ، حيث وجه أمين بغداد بالاهتمام بهذا الجانب وهو تكنوقراط وترون كثرة المناطق الخضراء أنا أدعو للبدء بحملة وطنية كبيرة يشارك بها أهالي بغداد لزرع المناطق الفارغة أمام بيوتهم أو الحديقة الخارجية وحتى المدارس وإشراك الطلبة والتلاميذ وحتى المستشفى ، نسمع انه في جامعة بغداد هناك أشجار تموت أشجار كبيرة وقديمة وباسقة لعدم وجود الرعاية والخدمة وهو مسؤولية الدائرة نفسها أما ما يخص الحزام الأخضر لمدينة بغداد فهناك مشروع حديث مع مستشار رئيس الوزراء لشؤون الزراعة باعتبار أن مشروع الحزام الأخضر هو واجب وزارة الزراعة نحن أعلمناهم بتعاوننا معهم حول هذا الشأن واستعدادنا لتمويل هذا المشروع ونأمل من وزير الزراعة أن يهتم بحزام بغداد الأخضر.

❖ ذكرت الزوراء في حديثك ، لكن ألا تعتقد أن مدينة بغداد وأهاليها من حقهم أن يحلموا بمتنزهات ومدن العاب كبرى وعالمية ، خاصة أن العاب مدينة الزوراء قديمة ونصفها معطوبة ؟

- من المؤكد أن حاجة بغداد أكثر من هذا الشيء وأمانة بغداد لديها مخططات لانجاز متنزهات جديدة وأنا أدعو أن يكون هناك دور للاستثمار وان لا تكون كل هذه القضايا مدينة الألعاب وغيرها بيد الدولة وهكذا المنشآت الأخرى حيث يجب أن يكون هناك تهيئة قطع أراضي وإعلانها للاستثمار واعتقد أن حكومة بغداد لديها هذا التوجه ليكون هناك تشجيع للقطاع الخاص باستثمار أمواله وبذلك يتم إنشاء مدينة العاب ويتم تطوير بغداد وتكون هناك ابتكارات غير معتمدة على كيان الدولة أي الدولة يجب أن تنشئ المدرسة والمستوصف ومدينة الألعاب وهو هذا الخطأ الفادح الذي يجب أن تخرج منه حكومتنا الحالية وتنطلق باتجاه الاستثمار مع الأسف بعض المناطق التي يتم التخطيط لإنشاء المتنزه فيها نرى فيها تجاوزاً كبيراً من قبل الأهالي وبناء مساكن على المساحات المخصصة لإنشاء هذه المتنزهات لذلك يجب أن تكون هناك جدية، وفيما يخص موضوع التجاوزات التي حصلت على الأرض في بغداد يحتاج إلى تفعيل القانون من قبل الجهات التنفيذية في الحكومة لأن استغلال البنايات بشكل عشوائي ومن دون وجه حق هو سلب لحقوق المواطنين.

❖دعنا نتكلم عن الدور الإعلامي الذي تلعبه بعض القنوات الفضائية التي تهول السلبيات وتتناسى الدور الايجابي للمشاريع العمرانية الضخمة كيف ترد على هذه الفضائيات؟؟

- قد يكون في بعض الأحيان أن الفضائيات تطرح الأمور السلبية لجذب المشاهدين وغيرهم ولكن هناك فضائيات بعضها قصدها هو الإساءة للعراق الجديد ومن خارج العراق تبث و تفتش عن هذه النواقص ولا تبحث عن الأمور الايجابية تعتبر انتصارات كبيرة للعراق ولبغداد في وسط هذا التحدي الكبير الذي عشناه في عام ٢٠٠٥ وعام ٢٠٠٦ و٢٠٠٧ حيث كان الانتصار الكبير على الإرهاب وعلى المجاميع المجرمة التي عاثت في الأرض فساداً واستمرت الحياة في بغداد الجامعات والمدارس واستمرار الخدمات مع نقصها الموجود ولكن لولا الجهود التي بذلت لما استمرت الحياة في اغلب مناطق بغداد وهذه الصور الايجابية لابد من عكسها إلى جانب المصداقية ونحن لا ندعو إلى رسم الصورة الوردية البعيدة عن الواقع ولا ندعو أن تجمل صورتنا في الإعلام لكن هناك حقائق على ارض الواقع ويجب أن تتحلى الفضائيات بالواقعية والمصداقية إذ إن جزءاً من مسؤولياتها تكمن في بعث الأمل والبهجة في قلوب العراقيين وهم يواجهون هذا التحدي الكبير.

ندعو الفضائيات الى نقل الحقائق الموجودة على ارض الواقع

❖- هل من كلمة أخيرة ؟

- في البدء اشكر جريدة المدى على سعة صدرها وأتمنى من خلالها أن يأخذ المواطن العراقي بصورة عامة والبغدادي بصورة خاصة دوره في بناء العراق الجديد.

من الداخل

للمدى.. ارفعوا القبعات

هادي جلو مرعي

المنهاج الحافل الذي أعدته مؤسسة المدى لفعاليات اسبوعها الثقافي يثير الاعجاب وجملة من التساؤلات عن دور المؤسسات الثقافية خاصة الرسمية منها فالمدى ليست مؤسسة حكومية ولم تخصص لها ميزانية كتلك التي لوزارة الثقافة واستطاعت ان تجذب شرائح من المثقفين بفعاليات ادبية وفنية وفكرية على مدار العام تقام في بغداد ومدن البلاد الاخرى، وفي كردستان، واحيت نهارات غير مسبوقة وكرمت مسرحيين وشعراء وتشكيليين وفتحت الابواب لشرائح اجتماعية مغلوبة على امرها لتحظى بدعم مادي و معنوي منها لتواجه مصاعب الحياة. وكان للصغار واليتامى والنساء المرملات وضحايا الارهاب نصيب في تلك الحركة الانسانية الواسعة ماترك اعمق الاثر في النفوس والعقول واسس لوجود انساني وثقافي مغاير دفع بجماعة المثقفين للتعبير عن رضا لم يكن متيسراً اومنتظرا منهم تجاه اي بادرة اوحراك من هذا النوع في الماضي والان مايعني ان ماقدمته المدى كان اكبر واعمق مما سواه من عطاء فكري وانساني قدم من اي جهة اخرى.

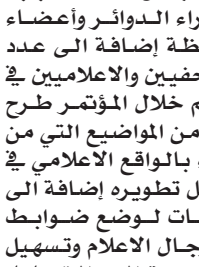
المنهاج الذي وضعته المدى لاسبوعها الكبير كان منهاجاً للاعياد التي جمعت في مدتها عيدين و لم تقتصر فيه على شريحة من شرائح المثقفين والمبدعين ، فهناك يوم للشعر واخر للفن المسرحي وللسينما والانشاد والازياء ، الشعراء الشعبيون هتكوا صمتهم وبدأوا يتغنون بلحظات فرح طالما انتظروها.

والمنهاج الذي وضعته المدى لاسبوعها الكبير كان منهاجاً للاعياد التي جمعت في مدتها عيدين و لم تقتصر فيه على شريحة من شرائح المثقفين والمبدعين، فهناك يوم للشعر واخر للفن المسرحي وللسينما والانشاد والازياء، الشعراء الشعبيون هتكوا صمتهم وبدأوا يتغنون بلحظات فرح طالما انتظروها. ونحن معاشر الصحفيين لدينا نشاط ترعاه المدى يجمع خيرة الصحفيين واساتذة الاعلام في الجامعات العراقية، والعاملين في حقل الحريات الصحفية.

حتى الشوارع والساحات العامة والتقاطعات في العاصمة تزينت بصورة فتاة عراقية جميلة ترتدي زياً فلكلورياً، تزرع في اعين الناظرين ابتسامتها وتدعوهم للمشاركة في الاسبوع الثقافي.

يبقى السؤال: اين وزارة الثقافة من تجربة المدى؟ واين الذين حاولوا التجريح والتشريح والقدح بالمدى ورموزها في الداخل او الخارج، وكتبوا عبارات الغاية منها تغطية فشل غطى مساحة حراكهم؟ اوليس من الأفضل لهؤلاء ان ينتفعوا من التجربة ويؤسسوا لحراك يقتبس منها افكاراً ورؤى للمستقبل، فالمدى في نشاطها الذي داومت عليه منذ سنين طرحت مشروعاً وطنياً بعيداً عن الطائفية والتعصب ولغة العنف والسلاح، والتخريب، وكانت ادواتها، القلم والفرشاة واللوحة الفلكلورية والصورة المعبرة، والمسرحية الهادفة، واداة النقد الملتزم. والافكار الراعية لطموحات المستقبل.

هذا الاسبوع يجيء بعد ايام على النجاح المبهر لمعرض الكتاب الذي اقامته المدى في كردستان واضطرت لتمديده ونقله من اربيل الى السليمانية نزولاً عند رغبة النجاح التي لاحقته منذ افتتاحه وحتى انتهاء مدته. وعسى ان يكون الاتي اكثر ابداعاً وتألقا. ومن اسبوع الى اخر والمدى بالف خير....



تحت شعار (البحوث التقنية تسهم في نهضة العراق)

٨١ باحثاً و٤ محاور نقاشية في المؤتمر العلمي للكلية التقنية في النجف

النجف/ المدى

اختتمت هيئة التعليم التقني احتفاليتها الكبيرة لمناسبة ذكرى تأسيسها (٣٩)، نظمتها في محافظة النجف الأشرف مؤخرا، ومن بين أبرز الفعاليات التي تضمنتها، المؤتمر العلمي الأول للكلية التقنية في النجف، الذي عقد تحت شعار (البحوث التقنية تسهم في نهضة العراق). وتوزعت اعمال المؤتمر على أربعة محاور، في التخصصات الكهربائية والميكانيكية، وبلغ عدد البحوث التي تسلمتها اللجنة التحضيرية للمؤتمر (٩٥) بحثا موزعة بين المحاور الأربعة وكما مبين في الجدول المرافق.. تم قبول (٦٠) بحثا منها من قبل لجان التقويم المتخصصة، وهو ما يعادل (٦٣٪) من البحوث المقدمة للمؤتمر.وعقد المؤتمر عشر جلسات علمية (٤) في محور الحراريات والموائع، و(٢) في محور الميكانيك التطبيقي، و(٣) في محور الاتصالات والحاسبات، وجلسة واحدة في محور الكهرباء والألكترونيك القدرة.وقد شارك في أعمال المؤتمر (٨١) باحثاً من جامعات بغداد، النهرين، التكنولوجيا، تكريت، الأنبار، البصرة، الكوفة، بابل وميسان. فضلاً عن باحثي الهيئة من الكليات أو المعاهد التقنية في الموصل، كركوك، الحويجة، الديوانية، الشطرة، النجف، معهد التكنولوجيا، والكلية التقنية النجف.وعقد المؤتمر عشر جلسات علمية (٤) في محور الحراريات والموائع، و(٢) في محور الميكانيك التطبيقي، و(٣) في محور الاتصالات والحاسبات، وجلسة واحدة في محور الكهرباء والكترونيك القدرة.واستقطبت احتفالية التعليم التقني اهتمام المجتمع العلمي والأكاديمي العراقي بعامة، والمجتمع النجفي بخاصة، إذ حضرت فعالياتها وباركتها نخبة من ألمع الشخصيات النجفية، ما يؤكد عراقة هذه المحافظة وتقديرها للعلم والعلماء ورعايتها لهم

وقد تمخضت أعمال المؤتمر عن جملة توصيات أهمها:

أن يقام المؤتمر كل سنتين. واستحداث دراسات عليا تخصصية في الكلية التقنية النجف وفي الكليات التقنية الأخرى، وتبسيط الإجراءات الإدارية والمستلزمات المطلوبة لذلك، وتذليل العقبات الأخرى التي تحول من دون فتح هذه الدراسة. وإنشاء مراكز بحثية متخصصة في بحوث الطاقة والاتصالات، وتقديم التسهيلات المالية والإدارية الممكنة لغرض تحقيق هذا الهدف، وإفساح المجال إمام الباحثين لتطوير بحوثهم وتوفير الفرص والإمكانات لهم لمواكبة المستجدات العلمية والتقنية في مجال تخصصاتهم، وتوجيه هذه البحوث بما يخدم الواقع الصناعي والزراعي والخدمي في العراق. ودعم حركة النشر والتعضيد لما في ذلك من تأثير مباشر في تنشيط حركة البحث العلمي وذلك بإصدار المجلات باختصاصات الكليات التقنية وبالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة في هيئة التعليم التقني.

ناقش محاور: السياسي والتحول الديمقراطي والعنف وخطة فرض القانون

مركز حمورابي للبحوث والدراسات يطلق تقريره الستراتيجي الاول

بابل/ حسين الفنهراوي

أطلق مركز حمورابي للبحوث والدراسات في بابل تقريره الستراتيجي العراقي الأول لعام ٢٠٠٨ والذي يعد التقرير الأول في العراق والثاني على مستوى الوطن العربي والذي جاء متزامنا مع الذكرى الأولى لتأسيسه وأقيم إحتفال بالمناسبة تحت شعار (مراكز الأبحاث المنتجة ممكنات أساسية تصنع القرار في العراق).

والقى الدكتورعبد علي كاظم المعموري المشرف العام على التقرير الستراتيجي العراقي الأول ٢٠٠٨ كلمته بالمناسبة والتي قال فيها:"هي المرة الأولى التي تصدر فيها مؤسسة عراقية تقريرا ستراتيجيا سواء أكانت حكومية أم غير حكومية وكأي ولادة بكر ستكون محملة بأهداف كبيرة وهموم ثقيلة وطموحات واسعة وعقبات وكوابح لا حد لها"، وأضاف المعموري في كلمته "في هذا التقرير أردنا أن نرسي أسسا جدية في بناء منظومة الإدراك السياسي والاقتصادي والاجتماعي على قاعدة متينة من العمل الأكاديمي والعلمي القائم على الحقيقة والعلم والمنطق".

ويعد التقرير الذي أطلقه المركز، واحتوى على أكثر من ٤٠٠ صفحة وستة ملفات شمل الملف السياسي والستراتيجي محور التحول الديمقراطي في العراق ومحور العنف والسياسة وأحداث سامراء وانعكاسها على العملية السياسية وخطة فرض القانون ومستقبل العملية السياسية.

أما المحور الثاني فهو الستراتيجية الأميريكية في العراق ومستقبل الوجود الأمريكي، والمحور الثالث عن الأمن الوطني العراقي والبحث عن ستراتيجية وطنية، وتضمن المحور الرابع علاقات العراق مع دول الجوار.

أما ملف تفاعلية وحراك الأحزاب السياسية في المشهد العراقي فتضمن المشهد الحزبي العراقي فيما جاء الملف الاقتصادي ليلقي الضوء على الاقتصاد العراقي وكان لملف الفساد عدة بحوث عن الفساد ودوره في تحجيم الأداء الاقتصادي بعد الاحتلال.

وتضمن التقرير ايضا الملف الاعلامي، التقرير الستراتيجي للاعلام العراقي ٢٠٠٣2007 – ، وكان آخر الملفات في هذا التقرير هو الملف الاجتماعي الذي سلط الضوء على عدة محاور وهي محور المرأة ومحور حقوق الانسان ومحور دراسة نحو برنامج وطني مقترح لنظام الحماية الاجتماعية.

ومن الجدير بالذكر أن مركز حمورابي للبحوث والدراسات الستراتيجية أنشئ عام ٢٠٠٧ كمركز علمي مستقل يمتد الى دراسة موضوعات سياسية وستراتيجية بصورة متكاملة وله عدة وحدات منها وحدة الدراسات الستراتيجية والدراسات السياسية والدراسات الاقتصادية والادارية ووحدة استطلاع الرأي ووحدة دراسات المرأة وحقوق الانسان ووحة قاعدة البيانات ووحدة ادارة الجودة الشاملة ووحدة إدارة الأزمات.

ومن أهدافه أنه يسعى الى نشر الوعي العلمي لدى الرأي العام العراقي بالقضايا الستراتيجية في العالم بهدف تنويره بتلك القضايا وترشيد عملية صنع القرار في العراق ويهتم المركز أيضا بمخاطبة القادة السياسيين وصانعي القرار والهيئات التشريعية والتنظيمات السياسية والأحزاب السياسية والجهاز الحكومي والباحثين والمحللين في المجالات المختلفة وكذلك الصحافة والاعلام والجمهور العام.

وفي ختام الاحتفال قدم مركز حمورابي للبحوث والدراسات شهادات تقديرية على ممثلي وسائل الاعلام التي حضرت هذا الاحتفال لدورهم الكبير في تغطية نشاطات المركز.وحضر الاحتفال أبو أحمد البصري مستشار رئيس الوزراء و سالم المسلماوي محافظ بابل وعدد كبير من الباحثين والأساتذة من محافظات الفرات الأوسط ورئيس جامعة بابل وعدد من أساتذة الجامعة وممثلو عدد من الأحزاب والمنظمات وممثلو وسائل الاعلام في المحافظة. من جهة أخرى عقد إعلاميو وصحفيو محافظة بابل مؤتمرا لمناقشة الواقع الاعلامي في المحافظة في ظل المتغيرات الجديدة ومناقشة قانون الصحافة المعد والمقترح لمناقشته في البرلمان العراقي، وحضر المؤتمر سالم صالح المسلماوي محافظ بابل والسيدة ذكرى صالح رئيسة اللجنة الاعلامية في مجلس محافظة بابل وعدد من مدراء الدوائر وأعضاء مجلس المحافظة إضافة الى عدد كبير من الصحفيين والاعلاميين في المحافظة. وتم خلال المؤتمر طرح ومناقشة عدد من المواضيع التي من شأنها الارتقاء بالواقع الاعلامي في المحافظة وسبل تطويره إضافة الى عدة مقترحات لوضع ضوابط للتعامل مع رجال الاعلام وتسهيل مهمتهم والدعوة الى التعامل الشفاف مع جميع الاعلاميين وممثلي وسائل الاعلام، ومناقشة موضوع الاعتداءات المتكررة من قبل الأجهزة الأمنية على الصحفيين ومنعهم من تأدية عملهم بحرية وخاصة من قبل حمايات المسؤولين.