

## الشطرنج لعبة الملوك

# البعض يفضلها على سماع افغاني ام كلثوم

يونس جلوب المراف  
ربما هي اقدم رياضة فكرية موجودة الان

فالشطرنج او ما يسمى بلعبة الملوك لعبة قديمة جدا وتعود الى فترة الفراعنة

حيث عثر على منحوتات اثرية على شكل قطع شطرنجية وهذا يدل على قدم اللعبة وتباينت الآراء بشأن تسمية "شطرنج".

تطورت لعبة الشطرنج على يدالعرب ايام الامويين والعباسيين وقد الفت العديد من الكتب عن هذه اللعبة اشرها كتاب الاديب العربي "ابو بكر الصولي".

الشطرنج الحديث بدأ في اسبانيا ما يدل على انه انتقل عن طرق الفتوحات العربية لها فضلاً عن ان اشهر من لعب لشطرنج فيها هو الراهب روي لوبيز مع بداية القرن الخامس عشر. بعد هذه المقدمة يبرز سؤال مهم وهو هل تآثرت بالغزو التكنولوجي لحياتنا؟

في مقهى ام كلثوم وحيث يجلس روادها لسماع اغاني كوكب الشرق ام كلثوم يجلس هناك ايضاً رواد ليس لسماع الاغاني فحسب ولكن للعب الشطرنج ايضاً اذ ان هؤلاء يفضلون ممارستها على انغام الاغاني التي يبتها صاحب المقهى والذي تعود على سماعها الرواد. في طرف المقهى تجسد لاعبين

يتبادلون "الكش" اذ يقول داود حسن وهو دائم الحضور الى المقهى: انا استمتع كثيراً باللعب على انغام اغاني ام كلثوم على الرغم من ان الشطرنج لعبة تحتاج الى تركيز عال ولا يمكن ممارستها من دون صفاء ذهني اما بالنسبة للتطور التكنولوجي فقد اثر على حياتنا بصورة عامة ولكن الشطرنج لم يتاثر به بل هناك برامج كمبيوتر فيها لعبة الشطرنج ويمكن ممارستها على اجهزة الكمبيوتر. جواد عبد الكاظم وهو أحد مدافعي نادي القوة الجوية والمنتخب الوطني بكرة القدم من رواد مقهى ام كلثوم يحرص على الحضور اليها يومياً وممارسة الشطرنج مع صديقه داود يقول: الانترنت والهاتف النقال والحاسبات الشخصية "لاب توب" من المستلزمات الضرورية للانسان ولم تكن في يوم من الايام منافسة للرياضة بصورة عامة والشطرنج بصورة خاصة فالطور التكنولوجي قد ياخذنا بعض الوقت لكن الرياضة الفكرية، لاسيما للذين تعودوا ممارستها باستمرار، تبقى لهم هاجسا ملحا ولا يمكن نسيانها وتركها لأنها اصبحت جزءا من شخصيته.

يناطره الراي ابو علي وهو الاكبر سناً بين اللاعبين اذيقول: ما يقارب الثلاثين عاماً وانا امارس الشطرنج وفي كل يوم اكتشف انني لم اصل الى المستوى الذي اريده واطمح اليه فلا يمكن ان تاخذني التقنيات الحديثة من عالمي الذي تعودت ان اعيش فيه مهما كانت المفريات فممارسة الشطرنج والمنافسة الشريفة بين اللاعبين هي المتعة الكبرى التي نجنيها من هذه اللعبة التي لا يمكن ان نتركها ابداً. "التكنولوجيا الحديثة لا يمكن ان تدفع لعبة الشطرنج الى الاندثار والانقراض ذلك ما يقوله حسن رحيم وبضيف: انا احب الشطرنج ولم اربط يوماً بينه وبين التقدم التكنولوجي كون لعبة الشطرنج لها اجواؤها الجميلة التي لا يستطيع المرء الابتعاد عنها فهي تحرك التفكير فالشطرنج لعبة الملوك ومن يلعبها يشعر بانته ملك له مملكة خاصة به فليس كل انسان يستطيع اجادة هذه اللعبة فهي تتطلب اتقان قواعدها وقوانينها وذكاء ميدانياً لدى ممارستها.



## فجيا الفلوجة

# مسرحية العرش تثير سؤال الكرسي

قدمت في مدينة الفلوجة وعلما مسرح الوثبة مسرحية العرش عن رواية بالاسم ذاته للكاتب محيي الدين زكنه ومن أخرج عكاب حمدي الجميلي .

والمرح في الفلوجة هو جزء من المسرح الام في العراق فهو يعاني عدم الاهتمام من قبل المسؤولين في الأنبار رغم وجود القومات الحقيقية لنجاحه واستثمار الطاقات الشبابية والابداعيه بل لم يكتف المسؤولين بأهمال شريحة المثقفين بل تجاوزوا على المسرح الرئيس في المدينة وتحويله الى مركز رجال الاعمال كذلك اتخذ احد الأحزاب من سينما الفلوجة الرئيس مقراً له ما ادى الى انحسار الفن في المدينة وكانت اخر مسرحية عرضت في المدينة قبل خمس سنوات وكان عنوانها "وطن للبيع".

الفلوجة / الصدا وثيمة المسرحية تتضمن الحديث عن العرش الذي هو الكرسي وكيف انه يخدم المجتمع اذا ما احسن استثماره، ويتحول الى دكتاتورية اذا ما اساء استخدامه هذا ما قاله مخرج المسرحية عكاب الجميلي للمدى والذي اضاف: "ان المسرحية تحاكي الواقع العراقي الحالي وكيف يمكن القضاء على الطائفية وعودة الامن من خلال الوحدة والتلاحم ومشاركة الغير في القرارات التي يمكن من خلالها بناء وطن متقدم بعيد عن الطائفية والعنصرية وكيف يمكن للشباب ان يقدموا طاقاتهم من خلال المسرح .

وقال عبد الحميد عبد اللطيف مدير المسارح في الفلوجة: "ان المسرح بصورة عامة في العراق يعاني الاهمال وعدم الاهتمام

الفنانة ريام الجزائري



## ريهام الجوزاء

# أبحث عن دور لامرأة غير تابعة للرجل

خاص بالموسيقا وكنت ضيفة على الهواء في محطة mbc \* ما الدور الحلم؟ - احلم بان امثل دور العجورية في فيلم احب نوتردام لفكتور هيجو لانه دور يتضمن جهداً مريباً.. فففيه عنادات ورفض ومشاعر متغيرة ومساحة عمل كبيرة للممثلة.. وقد مثلت في مسلسل (المواطن جي) بعض جوانب هذه الشخصية التي اعتر بها كثيراً. \* ما الذي احزنك؟ - حزنّت جما على رحيل المخرج عدنان ابراهيم رحيمه الله.

\* ماذا يهملك في الدور الذي تمثليته؟ - اهم شيء ابحت عنه هو ان يمنح الدور المرأة تأثيراً في الاحداث والشخصيات الاخرى.. وان لا تكون تابعة للرجل لان ما يكتب عننا -للاسف- يقدم المرأة على انها تابعة للرجل له ولا تصنع الاحداث.. وانا ارفض ذلك تماماً.. واطالب كتابنا بان يكتبوا خصيصاً للمرأة لان لها ادواراً متميزة في الحياة.. \* ما هي مشاركتك في السويد؟ - قدمت مسرحيات عدة منها (الف ليلة وليلة) و(دسكو الخنازير) و(الس في بلاد العجائب) وقدمتها باللغة السويدية بحكم ان جمهورها من السويديين.. كذلك شاركت في اعمال اخرى لقناة RTL ضمن برنامج

حين اختارك المخرج صلاح كرم لدور سارة وانت ممثلة غير معروفة في العراق قالوا انها مجازفة من المخرج فما رأيك؟ - ربما تكون مجازفة فعلاً لو انه اختار وجهاً لفتاة لم تمثل سابقاً.. لكن بالنسبة لي انا احمل شهادة الماجستير في المسرح.. وسبق لي ان مثلت في السويد (١٥) مسرحية معروفة هناك.. أي انني كنت ممثلة جاهزة ولي شهرة واسعة في السويد.. وامتلك خبرة عالمية في العمل الفني.. فأين هي المجازفة برأيك؟ \* بعد عرض المسلسل.. كيف استقبلتك الناس؟ - حققت نجاحاً طيباً وزادت شهرتي لا سيما في العراق والوطن العربي.. لاني غادرت العراق منذ عشرة اعوام.. والحمد لله على ما تحقق.

(المدى) التقت النجمة ريام الجزائري في سوريا بعد وصولها من السويد حيث تقيم.. ودار معها هذا الحديث قلت لها:- \* للمرة الثالثة تمثلين في مسلسل عراقي يصور في سوريا وانت تقيمين في السويد.. فكيف حصل ذلك؟ - في عام ٢٠٠٦ كنت ضيفة على برنامج فني سوري بعنوان (محطات آخر زمن) وبإضافة كان المخرج صلاح كرم يبحث عن وجه نسائي يمثل شخصية سارة خاتون فالتصل بي وعملت معه.. وفي نفس الوقت كان المخرج العراقي الراحل والمقيم في سوريا (عدنان ابراهيم) قد عرض على العمل في مسلسل (ثمنلعش) وأعادة الكرة ثانية في مسلسل (المواطن جي) وهكذا ظهرت في ثلاثة اعمال عراقية.

سوريا/ محمد جواد دخلت قلوب المشاهدين دون استئذان.. كفراشة ملونة حطت على الازهار.. واستطاعت ان تستحوذ على اهتمام الناس منذ اول ظهور لها في مسلسل (سارة خاتون) في نهاية عام ٢٠٠٦.. ثم من بعده مسلسل (ثمنلعش).. واخيراً مع المخرج الراحل (عدنان ابراهيم) في مسلسل (المواطن جي) الذي عرض في شهر رمضان الماضي.. "ريام الجزائري" فنانة تؤدي شخصياتها بإحساس عال ومرهف وتأتق دائم وتبحث عن الدور الجريء الذي يجعلها توازر المرأة في حياتها كي لا تكون تابعة للرجل. وريام هي ابنة المخرج المسرحي المعروف سليم الجزائري من زوجته المذيعة المعروفة فريال حسين.

## الأسئلة

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p><b>السرطان</b><br/>21 حزيران 20 تموز</p> <p>غيرترك سوف تعرضك لعواصف شديدة كالعادة، لكنها سوف تنتهي بمصالحات ملتبهة.</p>                          | <p><b>الجوزاء</b><br/>21 ايار 20 حزيران</p> <p>انتبه من عدم الإخلاص من أحد المعارف، مع أنه قد لا يكون خطيراً ولكن الحرص واجب</p>  | <p><b>الثور</b><br/>21 نيسان 20 ايار</p> <p>الحظ يقف لجانبك اليوم فاستغل هذه الفرصة لطرح افكارك ورائتك . لا يبد من التوصل لحل وسط للأمر. نظراً لما تنعم به من أفكار هامة ومثيرة،</p>       | <p><b>الجمل</b><br/>21 اذار 20 نيسان</p> <p>حاول ان تفتح قلبك للحبيب اليوم فاليوم مناسب لكي تخبره عن مشاعرك تجاهه . الانشطة الجماعية ولقاء الأصدقاء والسفر جميعها خطط جيدة يمكنك القيام بها الآن.</p> |
| <p><b>العقرب</b><br/>21 الاون 20 الثاني</p> <p>لسانك السليط يسبب لك المشاكل العاطفية، فحاول أن تكون أكثر ودا مع الحبيب</p>                          | <p><b>الميزان</b><br/>21 ايلول 20 الاون</p> <p>حاول الثاني ولا تنهور في قراراتك فعليك التحلي بمزيد من الصبر لتصل الى هدفك</p>   | <p><b>العذراء</b><br/>21 اب 20 ايلول</p> <p>الحب مازال إلى جوارك وانت تعيش سعادة كاملة، فاعتنم كل الأوقات المتاحة للعيش بسعادة. تجنب أي أعمال تجعلك تحتك بأشخاص من الصعب التعامل معهم.</p> | <p><b>الاسد</b><br/>21 تموز 20 اب</p> <p>لا تتخدد بالكلام المعسول فانتبه الى ما يقوله من حولك قد لا يسعد أفراد عائلتك بما تعرضه عليهم من اقتراحات وقرارات.</p>  |
| <p><b>الجوت</b><br/>21 شباط 20 اذار</p> <p>اطلق العنان لنفسك لاكتشاف مشاعرك لهذا اليوم . تجنب أي أعمال تجعلك تحتك بأشخاص من الصعب التعامل معهم.</p> | <p><b>الدلو</b><br/>21 ك الثاني 20 شباط</p> <p>ليس كل ما تسمعه هو الحقيقية، لذلك لا يبد من التحقق شخصياً من الأمور التي تعينك، ولا تلجأ إلى الأنزواء فالمواجهة أنجح لإنهاء الوضع الذي يزعجك مع الأهل.</p> | <p><b>الجدي</b><br/>21 ك الاون 20 الثاني</p> <p>هناك الكثيرون يحبونك و ايضا يحبون ما تملك فكن حذرا بعلاقاتك</p>  | <p><b>القوس</b><br/>21 ك الثاني 20 ك الاون</p> <p>أنت بحاجة إلى الحب والعاطفة، قريباً ستحظى بفرصة كبيرة، لذلك استفد من الوقت لكن لا تهمل العمل حتى لا تدفع الثمن، وتخسر كل شئ.</p>                    |

**أَسْئَلُ سَعِيَةً**

\* خفنا منها وكعنا بيها.  
\* أهلك ولا تهلك، أهلك واث جار الزمات حنان  
\* حافظ عالصديق، ولو فجا الحريق

\* لما عنده دار، كل يوم اله جار  
\* مثك النار ما تشبع من الحطب  
\* ملك بغير بلادك، لا لك ولا لاولادك

## الكلمات المتقاطعة

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | 1  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | 2  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | 3  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | 4  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | 5  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | 6  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | 7  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | 8  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | 9  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | 10 |

- أفقي**
- عاهل الأردن/ للتفسير
  - عبد الله..... كاتب وشاعر وخطيب وصحفي وطني مصري/ عضو شم
  - البرلمان الاسرائيلي
  - يحيى نفسه عن امر مرق
  - ضمير الغائب/ تهيئته وتجهيزه
  - للشفي/ عاصمة انجولا
  - ( ماسيمو) ٢٠٠٠ وزير خارجية ايطاليا / سورة قرآنية
  - مؤرخ مصري
  - مصباح/ نفمة موسيقية
  - (...الجديدة) مؤلف لتجيب محفوظ/ قوام

**عمودي**

العمودي

- بلدة اصطياف في لبنان/ دققا
- ندي بالماء/ القول الذي لايجتمل التأويل/ حصل على
- وعاء ضخم/ ما يدق به
- تولى الادارة/ يعيش
- مدينة فرنسية/ السمتة