

أوراق تراثية

في كتابه القيم (كتاب المناظر) ، الذي ترجمه فريديك رسنر إلى اللاتينية في سويسرا عام ١٥٧٢ للميلاد بعنوان (كنز البصريات) . لقد اقتنع ابن الهيثم ، نتيجة لتجاربه ، بأن الصورة المرئية تتشكل على البلورية . إذ أنه لو قبل بأن هذه الصورة تتشكل على الشبكية ، وفقاً لتجاربه في الغرفة المظلمة التي اكتشفها ، لما كان بوسعنا أن يفسر انعكاس الصورة .

أشعر الناس من فاخر باب كهذا !

قال رجلٌ للشاعر جرير : من أشعر الناس ؟ قال له : قم معي حتى أعرفك الجواب . فأخذ بيده وجاء به إلى أبيه عطية ، وكان هذا يمسك بعنز و يمضض ضرعها ، فصاح به : اخرج يا أبت .

فخرج شيخ دميمة دسم رث الهيئة وقد سأل ابن العنز على لحيته . فقال جرير للرجل : أتعرف هذا ؟ قال : لا . هذا أبي ، أفتدري لم كان يشرب من ضرع العنز ؟ قال : لا . قال : مخافة أن يسمع أحد صوت الحلب فيطلب منه لبناً . ثم قال : أشعر الناس من فاخر بمثل هذا الأب ثمانين

شاعرا و قارعهم به فقلبهم جميعاً !

إعداد / عادل العامر

ابن الهيثم و الحقائق البصرية حظي الإبصار بالاهتمام العلمي الجدير به لدى العلماء العرب ، الذين كانت لهم بحوثهم ونظرياتهم القائمة على ملاحظاتهم وتجاربهم الخاصة أو المنطلقة من بدايات أنبأدقلس وإقليدس وبطليموس في هذا المجال . وتمثلت تلك البدايات في ثلاث نظريات ، تقول الأولى منها بأن العين ترسل أشعة تتيح رؤية الجسم عندما تصطدم به ، وتقول الثانية بأن الإبصار هو نتيجة لإرسال شعاعي مزدوج ينبعث أحدهما من العين المبصرة و الآخر من الجسم المرئي . أما النظرية الثالثة ، فتقول بأن الأجسام ترسل أشعة في جميع الاتجاهات ، وبعض هذه الأشعة يمر خلال البؤبؤعين ، وهو سبب الإبصار . وهذا ما قال به عالم الطبيعة العربي الشهير الحسن بن الهيثم المتوفى سنة اثنتين و ثلاثين و أربعمئة للهجرة ، و وافقه فيها العالمان ابن سينا و البيروني . وقد عبر ابن الهيثم عن فكرته الصحيحة علمياً تقريباً هذه و غيرها من الحقائق البصرية

قراءة المقام العراقي

فريدة تغني في أبي ظبي ودمشق



قارئة المقام فريدة محمد علي تعود من جديد تشارك ضمن فعاليات انعام من الشرق التي تنظمها للمرة الاولى هيئة الثقافة والتراث في ابي ظبي دعماً منها للثقافة والفنون العربية الاصيلة خلال الفترة من الاول وحتى السادس من حزيران المقبل حيث سيقام مهرجان "انعام من الشرق" لأول مرة في ابي ظبي لست ليال متواصلة وتقدم فيه روائه الموسيقا العربية لنخبة مختارة من الاصوات والأساليب في التراث الموسيقي العربي .

ومن جانب اخر اكد الاستاذ عبد الله العامري مدير ادارة الثقافة والفنون في الهيئة ان اتخاذ هذه المشاركات سنوية لضمان تلبية اذواق عشاق الموسيقى العربي الاصيلة . و اضاف ايضا ستقدم المحاضرات التي تبحث في مجال الموسيقى وتاريخها فضلاً عن عرض افلام وثائقية حائزة جوائز تقديرية في هذا الخصوص بما يتناول شخصيات موسيقية وتأكيد الجانب الاجتماعي والثقافي للموسيقى واثراها في خلق الامل والالهام وما نضيفه الى حياة الناس .

ومن جانب اخر قال الفنان العراقي محمد حسين كمر ان الفنانة فريدة محمد علي بعد اختتام فعالياتها في ابي ظبي تتوجه الى دمشق وفرقتها للمشاركة ضمن فعاليات دمشق عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٨ تلبية لدعوة الجهة المنظمة للمهرجان . حيث ستقدم حفلتها

يوم ٢٠٠٨/٥/١٤ الى جانب ابرز الفنانين العرب منهم الفنان وديع الصايي والفنان صباح فخري والفنانة نادية مصطفى .

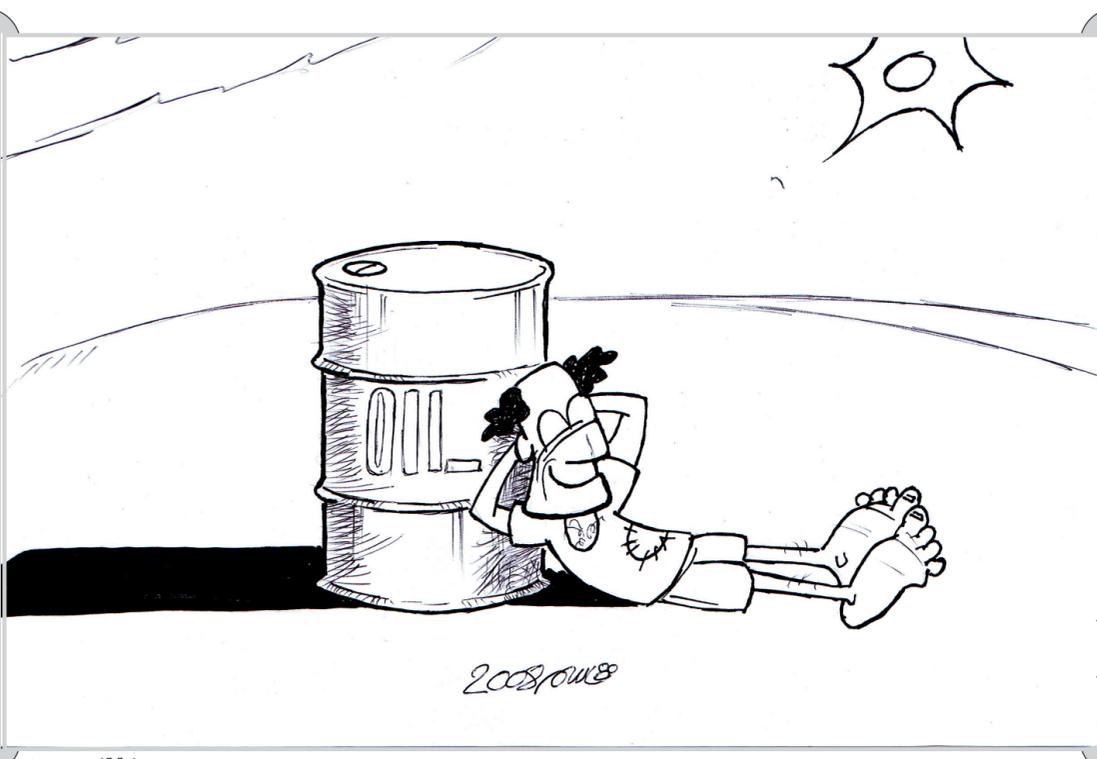
معرض خاص برسوم الأزياء العراقية التاريخية

المصادر التاريخية في تشكيل الزي حيث عكست العروض التنوع في استخدام التقنية والخامة ويعد المعرض هو الاول من نوعه في العراق وهو المعرض الثاني لكلية الفنون الجميلة في

المشرف على المعرض ان العروض تضمنت ازياء من العصور القديمة بدءاً من الحقبة السومرية مروراً بالحضارة البابلية والآشورية الى البابلية المعاصرة مضيافاً ان المعرض من أعمال طلبة المرحلة الثانية في الكلية معتمدين على

نظمت كلية الفنون الجميلة في بابل معرضاً خاصاً بالأزياء العراقية التاريخية عرضت فيه أكثر من ٦٠ نموذج رسم للرزي التاريخي المبرر عن الحضارات العراقية على مر العصور وأوضح الدكتور حيدر العميدي

عماد العلي



كاريم التاجر

بريشة قاسم حسين

بعد انقطاع خمس سنوات

مهرجان واسع للتراث الشعبي



تشهد قاعات مديرية التراث الشعبي .. يوم ٢٠٠٨/٥/١٤ مهرجاناً فنياً تقيمها دائرة الفنون بعد انقطاع استمر لخمس سنوات وقال الفنان قاسم حمزة مدير التراث

الشعبي يعد هذا المهرجان تقليداً سنوياً بمشاركة جميع المحافظات لعرض الصناعات الشعبية من سجاد وبسط وخوصيات ونحاسيات وكذلك الفخار والنحت الضطري

والنقش على الخشب واعمال الخط العربي بتحقيق حرفيين عراقيين . فضلاً عن منتجات مديرية التراث الشعبي ومعهد الحرف والفنون الشعبية.

الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

- أفقياً
١- (يوسف ...) شيخ قارئ مصري ذو صوت عذب رخم
٢- رئيس وزراء المغرب
٣- كاتبة عربية / كسب / طقس شعبي
٤- رفض (/ شاي باللغة الانكليزية / للنداء
٥- اول ما يبدو من القمر / عملة لبنان
٦- للتمني (/ تولى القيادة
٧- مدرب الماني لكرة القدم
٨- (جلال ...) رئيس العراق / قائمة ميزان
٩- دار حول نفسه / رمز رياضي / مكان
١٠- خاف / فيلم ل احمد حلمي ومئة شلبي

حل شبكة الكلمات المتقاطعة للعدد السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	ع	ب	د	ا	ل	هـ	ا	ي	
2	ا	ل	ن	د	ي	م	ك	ا	ن
3	ل	ك	ن	ا	ل	ك	ن	ي	س
4	ي	ص	ب	ر	ر	ر	ر	هـ	ت
5	هـ	ن	ا	ع	د	ا	د	ا	هـ
6	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	د
7	د	ا	ل	ي	م	ا	ي	س	
8	ل	م	ح	م	د	ا	ن	ي	س
9	ق	ن	د	ي	ل	ل	ا	ن	
10	ا	ل	ق	ا	هـ	ر	هـ	ق	د

التقويم

<p>السرطان 21 حزيران 20 تموز</p> <p>في الحب انت متهور لحد الجنون هذا الامر قد يصعب عليك التحكم بمساعرك او حتى التعبير عنها ام في مجال العمل انت عقلائي ومنطقي اليوم ، ويريد الآخرون تصيحتك وانتباهك، أي علاقة او مشروع متعدد الزوايا اليوم، بدلا من تركه يجتلك، استرح وانظر الى الموضوع من كافة ابعاده.</p>	<p>الجوزاء 21 ايار 20 حزيران</p> <p>يجد الناس فيك طاقة وسحر لا يقاوم اليوم لأن النجوم تصدك ببريقها وسحرها . انسى كل الاحقاد والضغوط التي وقعت تحتها في الماضي، تكون اليوم مستمعا جيدا ، تسأل أسئلة نافذة وتأخذ دورا نشيطا في الحديث بدون تغيير الموضوع، الحب يمثل حياتك الاسرية .</p>	<p>الثور 21 نيسان 20 ايار</p> <p>الرؤية الضيقة ليست مرغوبة في حالة مثل هذه الحالات، تنفس بعمق وحاول أن تترك كامل الصورة. لا تكثر من تعدد علاقاتك في نفس الوقت ، بل خضها واحدة واحدة. جد الوقت الملائم للكلام مع شخص واحد وبشكل خاص من ينظر اليك من زواياك الجيدة .</p>	<p>الجدى 21 كانون الثاني 20 ايلول</p> <p>لا تنقصك الأفكار ، ولا ينقصك الحماس لإبداء هذه الأفكار. استغل وعيك الحالي ، و التي نظرة على مجمل الصورة راجع خطتك الثانية، وفكر مجددا بإستراتيجيتك الأساسية. سواء في ميدان المال أو العمل أو في الأمور الشخصية والعاطفية.</p>
<p>العقرب 21 كانون الثاني 20 ايلول</p> <p>عليك بأن تكون ميزانا كما هو برجك. تحتاج لإيجاد ذلك الخط الرفيع بين الكرم وضبط النفس. الدافع لاكتساب الشيء الجديد قوي، لكن هل يملأ الفراغ حقاً ؟ النجوم تقول بأنك قد تحتاج لنظرة أعمق إلى حد ما لاكتشاف ما تحتاجه حقاً .</p>	<p>الميزان 21 ايلول 20 كانون الثاني</p> <p>عاطفيا انت شخص يريد الجميع ان تحبه و ان يحبك و لكن الحب الذي تبحث عنه لن تجده اليوم، يصرخ الآخرون لكي تقرب منهم، لكن إعارتهم انتباهك امر راجع لك، تبدأ بيومك كقراءة اجتماعية مرهفة بنشاط، لكن بحلول المساء قد تشعر بانك أكثر واقعية بعض الشيء. لا تعتمد بتنفيذ أي خطط كبيرة.</p>	<p>العذراء 21 اب 20 ايلول</p> <p>في العمل انت شخص يحترمه جميع الناس لا تضع نفسك في مواقف حرجة والا فقدت هذا الاحترام، عاطفيا لا تتفاجا إذا كنت محاطا من قبل العجيبين اليوم، سحرك جذاب، على العازب ان يستغل هذه الفرصة للارتباط، أما المتزوجون فيجب ان يجددوا اليوم الرومانسية القديمة .</p>	<p>الاسد 21 تموز 20 اب</p> <p>انك مرح وحساس، و ساحر بشكل غير عادي اليوم، فغازل بنقه، ترى الامور بلون ودي، العالم يبدو في حالة جيدة، لذا ان تعكر لون الحياة. لا تتردد في طرح الامور التي ترفيق بمناقشتها مع الحبيب لأنك ان ابقيتها طي الكتمان فسؤدي الى مشاكل لا تحمد عقباها .</p>
<p>الجدى 21 كانون الثاني 20 ايلول</p> <p>الظروف ستمكّنك من ان تكون تحت الاضواء لذا عليك ان تكون لبقا و ليس متعجرفا و ان لا تكثر من الحديث عن منجزاتك لانك ستقع ضحية الغرور، عاطفيا لديك الكثير لتناقشه مع شريك الحياة كن شجاعا و عبر عما يدور في ذهنك</p>	<p>الدلو 21 كانون الثاني 20 شباط</p> <p>نشاطك في تصاعد ، و حماسك في ازدياد ، و غالبا ستلحقى ردود فعل ايجابية جدا، اعط صوتك للعاطفة. تعبرك النجوم قليلا من إشراقها و لعانها ، ليس لأنك تحتاجه . فأنت تُشرق بدون توقف . إنه إحساس جميل هذا اليوم .</p>	<p>القوس 21 كانون الثاني 20 كانون الاول</p> <p>هناك تغييرات مالية قادمة ، ولقد حان الوقت للتركيز على الأشياء المادية، أنت كريم ، لكن ليس باليد حيلة . إنما قد يحمل لك المستقبل بعض التحسن في احوالك ، كل ما عليك فعله هو استغلال الفرصة المواتية . عاطفيا لديك امل كبير في تقع في الحب من جديد .</p>	

أَسْأَلُ سَعِيَةً

• عينه عالبايم واذنه عالمشوري
• عندك الحساب وعند الله
• الفصل
• كل الخيك للشكرة عبيد

• كل شي بالدين حثكا دموع العين
• ماكو نخلة ماهزها هوا
• منك الحركة ، ومن الله البركة