

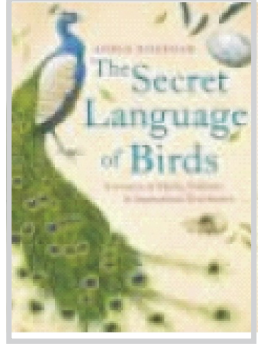


لغة الطيور السرية

كز من القصص و المعلومات النفيسة

ترجمة / عادل العالم

يعد هذا الكتاب ، كما جاء في عرض لأدليل نوزيدار ، قراءة مدهشة لكل محبي الطيور وأولئك المهتمين بالفلكلور ، والميثولوجيا ، والرمزية الروحية للطيور على امتداد العالم ، وهو مليء بالخفايا التاريخية والفاثنة والقصص الحقيقية للمهمة عن الطيور الضالمة بسحرها رسلا روحيين. ويأجبه كتابا مرجعيا يتسم بالإيجاز والخرافة والروعة ، فإنه مضمع بالحقائق التاريخية ، والأساطير والمقالات الروحية في الحياة الواقعية مع الطيور . وهو يتنقل من طائر الحناء إلى العقناء ومن البومى إلى الميثولوجي ، وأي محب للطيور مهتم بالخفايا ، والتاريخ والفلكلور سيجد الكتاب واجب الحضور على رفوف مكتبته . فقد تم ترتيبه وفقا للموضوعات الرئيسية ، بحيث كل قسم يستكشف جانبا مختلفا . مثل "



طيور الأسطورة والخرافة " ، فن التنبؤ والعرافة " ، الطيور وعلم التنجيم " ، رمزية البيض والريش " ، الخيمياء والطيور " ، إضافة إلى أقسام عن الطيور في الموروث الكلتى (في بريطانيا القديمة) ، وفي أمريكا اللاتينية القديمة ، في الهند ، وفي العالم الجديد . وتكتشف هنا كيف تجد طير روحك ، وتعرض في قسم آخر على الفناء تاريخ وفلكلور الطيور الضرة ، وكيف أن رمزيتها غالبا ما تتشابه ثقافات وأساطير كثيرة .

إحد الموضوعات الرئيسية في الكتاب مفهوم الكائن المجنح الذي يحمل الرسائل ، إضافة إلى تاريخ الطائر باعتباره عرأفا من أزمان الأغرقيق والرومان حيث كانوا يدرسون نماذج تحليق الطيور وأحشائها لاتخاذ قراراتهم الحاسمة . وسحب الكثير من الناس القصص الحقيقية المدهشة المتعلقة بأشخاص عاديين في وقتنا هذا أيضا ، الذين فوجئوا بالخصائص العلاجية للطيور في حياتهم الخاصة .

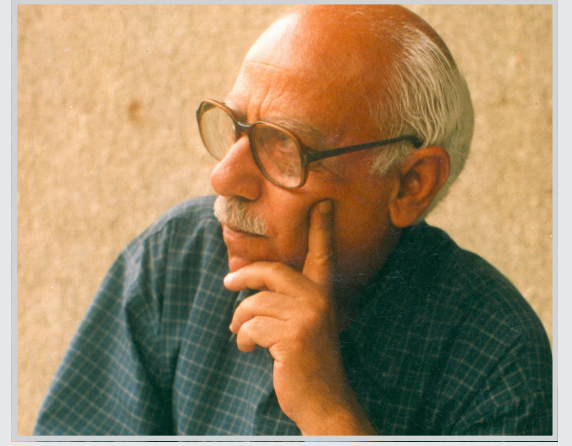
إن هذا الكتاب كنز ضخم من المعلومات النفيسة التي تعتبر رفيعة المستوى من الناحية الروحية و فائنة تاريخيا . وهو يتضمن الكثير من دقائق الأمور المتعلقة بحياة الطيور مثل : إن فراخ طائر الحناء تأكل في اليوم الواحد ما مقداره 14 قدما من دود الأرض ، وأن النسور يمكنها أن تطير مسافة عشرة أميال من دون أن تترقب باجنحتها ، وأن الطائر الذي يطير في المنزل ينبئ برسالة مهمة ، وأن الطائر اللطنان أو الذبابي يزن أقل من بنس ، وأن طائر أبو زريق يقضي أيام الجمعة ، كما يقال ، مع الشيطان يروي له حكايات !

حسن العانجا .. الرجل الشقي ، المشاكس بقلمه وأفكاره ، والطيب الهادئ ، الخجول وذو الاخلاق الدمعة .

كاتب جريء وساخر إلا الحد الذي تمتد فيه مشاكسته إلا السلطة ويكاد لم يفلت احد من قلمه .. لا تفوته شاردة او واردة لانه يتقرب الحياة بمنظاره الخاص ميزانه النقد العادل والجريء الذي يملك إلى كفة الوطن والمواطن حتى ان زك المسؤول . وفي الصحافة اراد ان ينتقم لطفولته الجريئة بعد ان تعرض للضرب من الصحفيين برغم انه امضى حياته خانفاً من الكلاب والسلطة .

قلمه الساخر وعموده الصحفي المشاكس غصا على ادبه وقصصه بحيث ان الكثير من قرائه لا يعرفون ان لديه أكثر من اربع مجاميع قصصية والخاصة تحت الطبع من روايتين لا تصلحان للنشر .

قلت له : هل يمكنك ان تعرفنا على جذور اتجاهك في الكتابة الساخرة والجريئة ؟
فرد العانجا :



بعد أكثر من أربعة عقود في الكتابة

حسن العانجا: أكتب لأنتم من طفولتي

صدام وقد تم ابلاغ وزير الاعلام همام عبد الرزاق بذلك لانني كما جاء في نص القرار (لم اكتب عن ام المعارك!) لكن عمليا تم منعي لانني لم امدح الرئيس القائد! .
هل ندمت على ولوجك عالم الصحافة؟
-أكثر من ندمي على انني لم اولد بدويا في الصحراء .
هل تعرضت إلى مضايقات بسبب كتاباتك؟
-ما أكثرها!.. ابتداء من كتاباتي التي تم رفضها وهي كثيرة التي تم نشرها وانتهاء

عنترة العبيسي وانما لكونها لا تطلع على ما اكتب.. وهذا من لطف الله بي والثالثة وهي الأهم انها تستولي على اجور كتاباتي فانا اذن اكتب عنها كما اريد بدناييري .
هل المؤسسة الاعلامية غاضبة عليك؟
-القلة القليلة تتهمني بمخالفة الأصول لانها محكومة بقوالب جاهزة محددة وانا احترم وجهة نظرها .
وما قصة منعك من الكتابة في عهد صدام؟
-رسميا منعت بقرار من

بغداد/ محمد جواد
-أضع بين يديك سراً أرجو ان تنشره، كنت في طفولتي ولدا مرعوبا بسبب تربيتي البيتية وكل من اراد من أقرائني ان يجرب عضلاته فلن يجد افضل من رأسي! لهذا حين بلغت مبلغ الصحافة بدأت انتقم لطفولتي الجريئة! وبخلاف ذلك فأننا لست بطلا ولا جريئا بل دليل انني امضيت حياتي خانفا من الكلاب والسلطة .
كم امضيت في عالم الصحافة؟
-إذا لم يكن هنالك من يحاسبني او يحاول التحقق من السنة التي ساذكرها فقد نشرت اول مادة صحفية في عام 1962
هل الصحافة موهبة؟
-بالتأكيد والا لما اصبح 95% من خريجي الكليات الإعلامية في بلاد الضاد موظفين في وزارة الداخلية!
هل انت صحافي موهوب؟
-زوجتي تؤكد ذلك بإصرار وخاصة في المواسم التي يكون فيها المردود المالي لعملي الصحافي جيدا .
وإنت ماذا تفعل؟

السكرتيرات بين الحاجة الى العمل والنظرات المريية

تنظيم الوقت والتضاهم مع المرضى والتكلم بأسلوب يعطي انطباعا جيدا عن الطبيب والعيادة .
يقول المهندس رعد ان وظيفة السكرتيرة في الوقت الحاضر انحسرت نوعا ما بسبب ظروف معينة معروفة للجميع ولكن بعد تحسن الوضع الامني بدأت المرأة من جديد تحاول اعاش وضعها الاقتصادي الذي تدهور بعد ان كانت عونا للرجل في كثير من المجالات ولهذا انحسرت المرأة السكرتيرة لدينا في العراق تتمتع بمسعة جيدة تميزها عن البقية لان مجال العمل لدينا يكون واسعاً والاتصال بالعالم الخارجي منحها مجالاً للتطلع على كل التقنيات التي توصل اليها العلم الحديث فسابقا كانت السكرتيرة تقتصر على المرأة التي ليس لديها شهادات عليا أما الآن فيجب ان تكون على علم والمالم بكل الامور التي تتعلق بالمبيوتر . هيفاء تبلغ من العمر ثمانية عشر عاما تقول: بدأت البحث عن العمل بعد وفاة والدي في احدي الانفجارات التي كانت السبب وراء تركي للدراسة لان حالتنا المادية لا تسمح بإكمال الدراسة والغريب في الامر وجدت ان اكثر الاطباء والطبيبات يترددون في تعييني لانني صغيرة السن ولكن اخيرا وجدت تعاطفا من قبل احدي الطبيبات والحقيقة اجد نفسي محرجة في بعض الاوقات نتيجة نظرات المرضى والمرافقين لهم ولكن كل انسان يتكلم حسب ما يحلو

بغداد/ ايناس طراوق
هناك الكثير من الاعمال التي تجد المرأة العمل فيها نتيجة الحاجة الى المال او بسبب ضعف المستوى الاقتصادي للعائلة وكل ذلك من الامور التي تجعل المرأة احيانا تتحمل المضايقات والصعوبات التي قد تواجهها في العمل ومن هذه الاعمال وظيفه السكرتيرة .
وهناك بعض النساء قد تكون قليلة الصبر والتحمل والبعض الآخر يتمتعن بالصبر وطول البال .
تقول شروق وهي سكرتيرة في عيادة طب الأسنان وتبلغ من العمر خمسة وعشرين عاما: انا لست متزوجة ولا موظفة لهذا اخترت العمل في هذا المجال بالرغم من كثرة التعليقات التي تواجهني من كلا الجنسين ولكن للضرورة احكام كما يقول المثل بسبب ان بعض المراجعين لن يتقبل فكرة الانتظار حتى يأتي دوره ولكن انا اعذر المريض وخصوصا ألم الأسنان لن يحتمل .
تقول الدكتور هديل طبيبة نسائية: انا افضل المرأة في العمل لانها تستطيع ان تنظم دخول المرضى وتقتنعهم افضل من الرجل والطبيبات في كلا الاحوال يفضلن السكرتيرة لان عملنا يتطلب ذلك .
الدكتور علي غالب طبيب عام يقول: ان وظيفة السكرتيرة تحتاج الى الوقت للتعليم لانها غير بسيطة بالعكس تحتاج الى شروط ومواصفات معينة يجب ان تتمتع بها السكرتيرة ومنها طريقة

كاركاتير
بريشة قاسم حسين

الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

الجمل
21 اذار 20 قيسان

ستونق روابط الصداقة الجديدة التي ستشيد لاحقا انها مفيدة جدا لك و تعلمك ولكل من حولك . ستونق بحكمة ان لا تعلق حول المشاكل بدون سبب حقيقي و ان لا تضخم الاسور فوق الحد المطلوب لذلك. هذا اليوم سيكون مفضلا لدى الطلاب و الأخصاص الذين يعملون في الثقافة .

الثور
21 قيسان 20 ايار

ستقوم بمحاولة تقوي محيط عائلتك؛ لعمل ذلك، لن تتردد في اشارة مناقشات حميمة وفي إعطاء الكلمة إلى كل شخص لكي يحل بعض المشاكل الأساسية. انت شخص مهم عاطفيا واجتماعيا لا تقع تحت تأثير الاضاعات الجماعية فقط عزز ثققت بنفسك وكن هادئا في كل المشكلات.

السرطان
21 حزيران 20 تموز

سيكون لديك صداقات ناجحة تفيدك في المصالح المشتركة . لقاءك وتجاريك الغير عادية سيسحرك. هذه فترة ذهبية لبناء علاقات وثيقة ضمن العائلة و المجتمع و لكن لا تغالي في تقسيم نفسك و تقديم حب الآخرين لك كي لا تصب بصدمة حاول ان تكون هادئا قدر الامكان و تقابل مع من هم حول بروح عالية .

الجوزاء
21 ايار 20 حزيران

انس اتخاذ القرارات اليوم. فما زلت تحتاج وقتا أكبر لتأمل والتفكير. اراذك القوية عادة تجعلك ان تكون حيايدا ، يحدث هذا عندما تحتاج لاتخاذ قرار. خذ المزيد من الوقت ، و قلب الموضوع على كافة الازوجه. لديك حالة حب غريبة مشوية بالشك عليك ان تشارو عقلك اليوم .

العذراء
21 اب 20 ايلول

ربما تواجه بعض المشكلات العالمية الجديدة . لا تحاول ان تكون صاحب الكلمة الأخير في كل شئ. لأن الاستئثار بالرأي يقود الى نزاع مع المحيط و قد لا يكون القرار الأنسب حين تفلسك مناخا مناسباً من أجل تجديد الجانب النفسي و حاول القيام بنشاط ثقافي . او ممارسة التأمّل أو رحلة عبر الطبيعية .

الاسد
21 تموز 20 اب

راجع مقياك لتقيم واهدافك؛ لا تستمر بتباعية ما لست تحترمه احتراماً كبيرا حقا. لأنك ستتعيب كثير دونما جدوى . في امور القلب، بعض العيوس السوداء ستفلك و لكن حاول تحطى الامر بتذكر كل ما هو ايجابي في علاقتك. في امور المال ؛ تعدك النجوم ببعض المال او بعض المكاسب باستماراتك.

الميزان
21 ايلول 20 الاول

اسئلة حول المال ستفعل، في هذا الوقت، كل تفكيرك، على أية حال ، حتى ذلك الوقت من الممكن ان تكسب الكثير فقط انظر الى من حولك و حاول الاستفادة من خبرة الآخرين و من خبرتك الشخصية و انتبه الى الضرر التي تأتي فجأة فقد تكون خير من الكثير من المشاريع التي طالما خططت لها .

القوس
21 الثاني 20 الاول

اليوم ملانم لإجراء بعض التغييرات في بيتك، فيما ما كنت تنتظر تنميته منذ زمن بعيد . أما على صعيد مهنتك، لا تحاول التباغية في الأمور، وكن واقفيا و بعيدا عن التخيل . استثمارك اليوم، إذا كنت قد جحنتها بشكل جيد جدا، فستكون جيدة جدا. لا تتردد في اتخاذ القرار المناسب اذا كنت مقتنعا بما تفعله . ستواجه ضعفا وريديا طفيفا.

الجدي
21 الاول 20 الثاني

لا تنغمس بمعالجة مواضيع مرعبة، لأنك ستتعيب بدون نتيجة و حاول ان تكون ايجابيا، وقيل كل شئ، لا تأمن اسرارك الى أي شخص، لأنك قد تصدم بمن هم حولك، ابتعد عن التقويم المبالغ فيه لشاكتك و اعتبر من التجارب السابقة مساعدا من شخص غير متوقع ستفيدك كثيرا في تجاوز الازمة .

الدلو
21 الثاني 20 شباط

جميع الاتصالات و الزيارات ستكون محببة لك، هذا افضل وقت لصنع علاقات الحب والرامة والرومانسية الغير عادية ، الحب الذي يسوق في الافق حين كيمس يمكنك الاستفادة منه فأفهم حد لا تقوت على نفسك هذه الفرصة الكبيرة لجأحة مهمة في العمل سيكون لها مردود مالي مباشر عليك و على الذين يعملون معك .

الحوت
21 شباط 20 اذار

قد تتفاوض علىعمل حساس اوقد تناقش عقدا، اسأل من تجدهم مهولين لتسحرك و احذر من افكار الخافئة الحالية أنت الان في فترة ركود فكري نتيجة ضغط متواصل سابق لذا عليك التروي و سؤال من يحيطون بك عما تجدهم غير واضح ليك المؤجلة علاقة إلى تقسيم مساعدا من بعض المحيطين بك ستفقد من قرار خاطئ .

أفندي

- 1- موسيقار روسي
- 2- ضمير متصل/ اشتد بياض العين وسوادها واستدارت حقدتها للنساء
- 3- جنرال فاشي حكم اسبانيا/ لام
- 4- يحزن/ ظهرت/ بواسطتي
- 5- الطليقة(م)
- 6- اكثر بهاء/ عاصمتها طهران
- 7- دق/ غداء الرضيع
- 8- للتمني/ ولدي/ نشق
- 9- ضعيف/ عاصمتها دمشق
- 10- فيلم لليلي مراد ونجيب الريحاني واور وجدي

عمودي

- 1- تبعدلها في منفي/ واحد الغيلان(م)
- 2- علامة/ ما يحيط بالصورة
- 3- اتخذ مهنة/ ظهرالهلل
- 4- يشتاق/ ضمير المتكلم
- 5- جرم سماوي يدور حول الشمس ويستضىء بضوونها

شبكة الكلمات المتقاطعة للعدد السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	د	ق	ي	ل	ن	م	ا	ل	م
2	ع	ب	ا	س	ا	ل	ف	ا	س
3	م	ي	ب	ح	ز	ا	ر		
4	ي	ب	ا	ت	ي	ي	ا		
5	هـ	ل	ل	ل	ل	ل	ل	هـ	
6	ي	ل	ل	ق	ا	د	ر		
7	ب	ي	ر	ن	د	ش	و	س	ر
8	ط	ا	ل	ب	ا	ن	ي	ق	ب
9	ل	ف	ا	س	ا	ن	ب	ع	
10	هـ	ا	ب	ك	د	هـ	ر	ض	ا

أسأل سعيه

* الصديق يكول أني كنتك ،
* العدو يكول انيا ردت اكول .
* الصيف معاش الفقير
* الطايح رايم
* فوت علما عدوك جوعان ،

ولتفوت عليه عريان
* كُتروا ايجابيا يوم ظرفيا
دبب ، قلو اصحابيا يوم ظرفيا
يبسا
* كطرلة كطرلة تمتلجا الجرّة