

السيدة داوآوى

تأليف / فرجينيا وولف
ترجمة / عماد عبد الوهاب

هذه الرواية هي الأهم بين أعمال فرجينيا وولف ومن أهم الأعمال التي صدرت في النصف الأول من القرن العشرين، وهي تتوازي مع رواية بوليسيس، غير أنها مكتوبة بأصابع امرأة مسحورة.



500 ID

20 Pages

Editor - in - Chief

Fakhri Karim

AlMada

General Political Daily

(8) May 2008

http://www.almadapaper.net

E.Mail-almada@almadapaper.com



في أسبوع المدي الثقافية افجا

الفنساء الأصيل كمان حاضراً



لم تكن فعاليات اسبوع المدي الثقافي السادس مقتصره على الأدب والفكرة فقط ، وإنما تجاوزت ذلك ، واستدعت فنوناً أخرى ، مثل الفيلم السينمائي ، والمسرحية ، فضلاً عن الحفلات الغنائية التي ساهم فيها عدد كبير من فنانينا المعروفين أمثال فاضل عواد ، وحسين نعمة ، ووحيد علي ، ونجاح عبد الغفور ، وكريم الرسام ، وكانت لفرقة المدي الموسيقية بقيادة المايسترو باسم مطلب الدور الكبير في مرافقة هؤلاء المطربين ، وكذلك الكورس الذي كان يصاحب الفرقة ففي واحدة من اجمل الحفلات. صدحت ناجر المطرب كريم الرسام ووحيد علي ونجاح عبد الغفور بالغناء وصفق الجمهور كثيراً لهم الرسام مطرب يحاكي التراث وبعد نفسه امتداداً لجيل السبعينات أمثال ، ياس خضر ، حسين نعمة ، فاضل عواد ، فؤاد سالم وغيرهم .

العراق؟

– اقول لهم عودوا الى بلديكم كي تخلق فناً جديداً وادبا يمتاز بأصالة تجربتنا اما الفنان نجاح عبد الغفور الذي كان يندندن خلف الكواليس بأغنية تراثية فقد أكد ان (اسبوع المدي الثقافي السادس) ، كان فرصة طيبة لنا كفنانيين لتتواصل ، فالفنان العراقي يبدع والعراق باق وحضارته وفنونه باقية . وشكر الفنان نجاح عبد الغفور مؤسسة المدي للاعلام والثقافة والفنون لأنها قدمت وتقدم

الفن وحيه للثقافة . انه شعور كبير بالفرح الغامر حين ترسم البسمة على شفاه الآخرين. نحن كفنانيين ندين لهذه التظاهرة الفنية بالكثير ونشكر مؤسسة المدي على هذا الحضور الثقافي الذي ابهر الكثيرين حيث فتح الباب لاستعادة دور الثقافة في بناء المجتمع. ويشبان تضاعل الجمهور وترحيبه بالغناء الاصيل قال الرسام:علينا ان نقدم للجمهور كل ماهو جديد لكي نتواصل معه. *ماذا تقول للفنانيين خارج

محمد الذهبيا تصوير / صباح العالجا

التقته (المدي) وسألته حول انطباعاته عن هذه التظاهرة الثقافية والفنية الكبيرة فقال : انه شيء لا يوصف لان الابداع العراقي له خصوصية في كل مجالات الفنون من الادب والمسرح وليس الاغنية فقط ومن خلال ارتيادي للمسرح الوطني في اسبوع المدي الثقافي السادس لاحظت الاصرار على كسر الجمود الذي تعانيه الثقافة ولاحظت ان الفرد العراقي لم يعد يعبأ بالتهديدات الارهابية فلقد كسر حاجز الخوف وارتاد المسرح ليعلم عن تناغمه مع

الذي يمتلك بجدارة خاصة الصوت الريضي الجميل الذي صقل بموهب فنانيا الكبار من ملحنين وشعراء ، لقد اطرب وحيد علي الجمهور بغنائه للموال بطريقة تدل على الاختراف فهو المطرب الذي حصل على جائزة افضل مطرب عام (١٩٨٦) وافضل مؤد عناده لظواهر الارهاب عندما جلس في مكانه غير مبال بالتجسير الذي حدث عند بوابة المسرح الوطني واصر على البقاء قريباً من الفنانيين والمثقفين.

الدمع للابداع والمبدعين وتمنى لهذا الاسبوع النجاح. ومن الجدير بالذكر ان الفنان نجاح عبد الغفور ملحن وعازف قانون ممتاز. لحن لفاضل عواد ورياض احمد وصلاح عبد الغفور الكثير من الاغنيات. وعبر نجاح عبد الغفور عن مختلف مكونات الشعب العراقي حين غنى لهم جميعاً اغاني تراثية واغنية عربية وكردية.على مقربة منا كان يجلس الفنان وحيد علي

الفن وحيه للثقافة . انه شعور كبير بالفرح الغامر حين ترسم البسمة على شفاه الآخرين. نحن كفنانيين ندين لهذه التظاهرة الفنية بالكثير ونشكر مؤسسة المدي على هذا الحضور الثقافي الذي ابهر الكثيرين حيث فتح الباب لاستعادة دور الثقافة في بناء المجتمع. ويشبان تضاعل الجمهور وترحيبه بالغناء الاصيل قال الرسام:علينا ان نقدم للجمهور كل ماهو جديد لكي نتواصل معه. *ماذا تقول للفنانيين خارج

التميمي يعيد نوري سعيد الى الشاشة

يعد احد المخرجين المتميزين ، والعمل الجديد هو ثاني عمل له خلال السنوات الخمس الماضية. بعد اخرجه لمسلسل مناوي باشا .

سيشارك في المسلسل نحو (١٧٦) ممثلاً عراقياً وعربياً، وسيؤدى شخصية الباشا الفنان عبد الخالق المختار. يذكر ان فارس طعمة التميمي

بفداء / المديكا وقالت مصادرة صحفية حكومية ان طالبا سوريا في العام الأول من دراسته الجامعية اخترع اصغر قمر صناعي في العالم، يدخل به موسوعة غينيس للأرقام القياسية، متجاوزاً بذلك قمراً صنعياً أميركياً كان يعد الأصغر من نوعه في السابق. وذكرت الصحف أن علي جهاد فارس الذي يدرس الهندسة الميكانيكية في إحدى الجامعات السورية، اخترع قمراً صنعياً لا يتجاوز طوله ٣ سم، وعرضه ٣ سم، وارتفاعه ١٠ سم. ويدير القمر حول الأرض خلال ٩٠ دقيقة، ويتخذ هذا القمر شكلاً متوازي الأضلاع ويشبه شجرة عيد الميلاد. سيضئ القمر الصناعي الجديد على شكل شجرة مرة نهاية كل عام، ويمكن مشاهدته من كافة أنحاء العالم، وسيبعد عن سطح الأرض من ٤٨٣ إلى ٥٦٤ كلم. و أن موسوعة غينيس خاطبت الطالب السوري لإعلامه بتسجيل اختراعه لديها، كما تم توقيع اتفاقيات مع عدد من الشركات اليابانية والصينية لتقديم مساعدات تقنية في هذا الشأن.

طالب سوري يخترع أصغر قمر صناعي



بفداء / المديكا وقالت مصادرة صحفية حكومية ان طالبا سوريا في العام الأول من دراسته الجامعية اخترع اصغر قمر صناعي في العالم، يدخل به موسوعة غينيس للأرقام القياسية، متجاوزاً بذلك قمراً صنعياً أميركياً كان يعد الأصغر من نوعه في السابق. وذكرت الصحف أن علي جهاد فارس الذي يدرس الهندسة الميكانيكية في إحدى الجامعات السورية، اخترع قمراً صنعياً لا يتجاوز طوله ٣ سم، وعرضه ٣ سم، وارتفاعه ١٠ سم. ويدير القمر حول الأرض خلال ٩٠ دقيقة، ويتخذ هذا القمر شكلاً متوازي الأضلاع ويشبه شجرة عيد الميلاد. سيضئ القمر الصناعي الجديد على شكل شجرة مرة نهاية كل عام، ويمكن مشاهدته من كافة أنحاء العالم، وسيبعد عن سطح الأرض من ٤٨٣ إلى ٥٦٤ كلم. و أن موسوعة غينيس خاطبت الطالب السوري لإعلامه بتسجيل اختراعه لديها، كما تم توقيع اتفاقيات مع عدد من الشركات اليابانية والصينية لتقديم مساعدات تقنية في هذا الشأن.

شخصيات موصلية

الموصل/ نوزاد شاكور صدر عن دار ابن الأثير للطباعة والنشر في جامعة الموصل كتاب -شخصيات موصلية- لباحث المؤرخ د. إبراهيم خليل، يتناول الكتاب بالبحث والتحليل سيرة حياة العشرات من الشخصيات الموصلية التي كان لها الدور الكبير في بناء دولة العراق الحديثة.من مختلف النواحي، ويوضح الكتاب دور كل من تلك الشخصيات وإسهاماتها في إثراء الحياة العامة، التي كان لها دورها في تكوين العراق المعاصر.

بالتعاون مع جامعة سنا كلمنس

جمعية التشكيليين في كربلاء تقيم معرضها السنوي الثالث

ويشير النحات النجار إلى انه استخدم مادة الحجر في أحد الأعمال للتعبير عن سموخ العراقي.



موسيقيار يكافئ سائق سيارة أجرة

فيليب كوينت (٣٤ عاماً) ان الأخير ترك آلتة الموسيقية جراممي الموسيقية حفلاً مجانياً في موقف لسبارات الأجرة في أحد مطارات نيويورك مكافأة لسائق أعاد اليه آلتة الموسيقية التي يقدر ثمنها بأربعة ملايين دولار بعدما نسيتها في سيارته. والكمان التمين صنع قبل ٢٨٥ عاماً وهو من نوع ستراديفاريوس الايطالي. وقال وكيل أعمال الكمان

اشتركي في المعرض هو أن تكون قريبين من الحياة محفزين للآخرين أن يكونوا أحباب الحياة والسلام بدلا من أن يكونوا صنو الموت وغسل العقل لان الضن استنطق للعقل. وأشار الإبراهيمي الى أن ما قدمه الفنانون من رؤى وأفكار جاءت لكسر الجمود الحاصل نتيجة الوضع الأمني غير المستقر. النحات احمد النجار.. ما يفرحني ليس بما اشتركت به في هذا المعرض بل أن هذا الحضور الفاعل يدل على أن واقع الفن التشكيلي في المحافظة أكثر من جيد كون السواق الكريلائي أكثر من واع. الأعمال المشاركة انتقلت ما بين واقعة الطف باعتبارها واحدة من رموز البيئة الإسلامية والكريلائية وما بين التراث الذي تتمتع به هذه المدينة التي حولت ذاكرة الفنانيين إلى حالة من الإيقاد اللوني وحركة معبرة لفرشاة تقاوم صدا الموت..مثلما انتقلت الأعمال إلى السريالية والأكاديمية فالفنانون المشاركون لم ينتظموا في مدرسة واحدة من مدارس الفن إلا أنهم انتظموا في مدرسة الحياة ويحبون أن تكون حركة الحياة كحركة الفرشاة.

اشتركي في المعرض هو أن تكون قريبين من الحياة محفزين للآخرين أن يكونوا أحباب الحياة والسلام بدلا من أن يكونوا صنو الموت وغسل العقل لان الضن استنطق للعقل. وأشار الإبراهيمي الى أن ما قدمه الفنانون من رؤى وأفكار جاءت لكسر الجمود الحاصل نتيجة الوضع الأمني غير المستقر. النحات احمد النجار.. ما يفرحني ليس بما اشتركت به في هذا المعرض بل أن هذا الحضور الفاعل يدل على أن واقع الفن التشكيلي في المحافظة أكثر من جيد كون السواق الكريلائي أكثر من واع. الأعمال المشاركة انتقلت ما بين واقعة الطف باعتبارها واحدة من رموز البيئة الإسلامية والكريلائية وما بين التراث الذي تتمتع به هذه المدينة التي حولت ذاكرة الفنانيين إلى حالة من الإيقاد اللوني وحركة معبرة لفرشاة تقاوم صدا الموت..مثلما انتقلت الأعمال إلى السريالية والأكاديمية فالفنانون المشاركون لم ينتظموا في مدرسة واحدة من مدارس الفن إلا أنهم انتظموا في مدرسة الحياة ويحبون أن تكون حركة الحياة كحركة الفرشاة.

اشتركي في المعرض هو أن تكون قريبين من الحياة محفزين للآخرين أن يكونوا أحباب الحياة والسلام بدلا من أن يكونوا صنو الموت وغسل العقل لان الضن استنطق للعقل. وأشار الإبراهيمي الى أن ما قدمه الفنانون من رؤى وأفكار جاءت لكسر الجمود الحاصل نتيجة الوضع الأمني غير المستقر. النحات احمد النجار.. ما يفرحني ليس بما اشتركت به في هذا المعرض بل أن هذا الحضور الفاعل يدل على أن واقع الفن التشكيلي في المحافظة أكثر من جيد كون السواق الكريلائي أكثر من واع. الأعمال المشاركة انتقلت ما بين واقعة الطف باعتبارها واحدة من رموز البيئة الإسلامية والكريلائية وما بين التراث الذي تتمتع به هذه المدينة التي حولت ذاكرة الفنانيين إلى حالة من الإيقاد اللوني وحركة معبرة لفرشاة تقاوم صدا الموت..مثلما انتقلت الأعمال إلى السريالية والأكاديمية فالفنانون المشاركون لم ينتظموا في مدرسة واحدة من مدارس الفن إلا أنهم انتظموا في مدرسة الحياة ويحبون أن تكون حركة الحياة كحركة الفرشاة.

جومانا مراد ضيفة شرف مهرجان الفيلم العربي بالجزائر

فيلم "الرسالة" الذي أخرجه العقاد. وأضافت أنها وافقت أيضا على الانضمام إلى لجنة تحكيم مسابقة ملكة جمال بلاد الشام التي تقام لأول مرة بمصر في منتصف أيار الجاري بمشاركة ١٦ فتاة من بلاد الشام. وتضم لجنة التحكيم الإعلامية المصرية منى سراج وخبيرة التجميل أمينة شلباية ومصمم الأزياء محمد داغر والفنانة الفلسطينية لطيفة يوسف وإيمان الباننى ملكة جمال المغرب السابقة.

ستكون الفنانة جومانا مراد ضيفة شرف في مهرجان الفيلم العربي بالجزائر بدورته الثانية التي تقام في الفترة من ٢٦ حزيران إلى ٣ تموز القادم. وقالت جومانا إنها سعيدة باختيار المهرجان لها ضيفة شرف في ظل المشاركة السورية الكبيرة حيث يرأس لجنة التحكيم هذا العام النجم دريد لحام كما أعلن المهرجان عن تكريم المخرج السوري الراحل مصطفى العقاد والفنانة السورية منى واصف التي قامت بطولة

أزمات الخزوين في مسلسل كوميدي

انتهى المخرج رفعت عزمي من تصوير معظم حلقات المسلسل الكوميدي القصير "عباس وايناس" الذي ينتمي لتوعية مسلسلات "السيت كوم" التي انتشرت مؤخرا في الدراما المصرية بشكل واسع. يشارك في بطولة المسلسل الجديد المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل اثنان من الممثلين فقط ، يظهران في جميع الحلقات التي تم تصويرها في مكان واحد هو منزل الزوجية في شكل مختلف عن كل مسلسلات السيت كوم التي تم تصويرها سابقا والتي كانت تضم أكثر من مكان للتصوير. كتب المسلسل وقام ببطولته الممثل شريف حمدي وشاركته البطولة منة فضالى ، وتدور أحداثه حول مشاكل الزواج في إطار ضاحك يؤكد أن الزواج أحياناً يكون أصعب الحلول حيث أن عباس وايناس زوجان حديثان لم يعض على زواجهما في الحلقة الأولى .

انتهى المخرج رفعت عزمي من تصوير معظم حلقات المسلسل الكوميدي القصير "عباس وايناس" الذي ينتمي لتوعية مسلسلات "السيت كوم" التي انتشرت مؤخرا في الدراما المصرية بشكل واسع. يشارك في بطولة المسلسل الجديد المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل اثنان من الممثلين فقط ، يظهران في جميع الحلقات التي تم تصويرها في مكان واحد هو منزل الزوجية في شكل مختلف عن كل مسلسلات السيت كوم التي تم تصويرها سابقا والتي كانت تضم أكثر من مكان للتصوير. كتب المسلسل وقام ببطولته الممثل شريف حمدي وشاركته البطولة منة فضالى ، وتدور أحداثه حول مشاكل الزواج في إطار ضاحك يؤكد أن الزواج أحياناً يكون أصعب الحلول حيث أن عباس وايناس زوجان حديثان لم يعض على زواجهما في الحلقة الأولى .



أول مجلة تعنى بشؤون المرأة في واسط

الكوت - طاهد الصياحيا صدر في محافظة واسط ، العدد الأول من مجلة (وصال) وهي أول مجلة تعنى بشؤون المرأة في المحافظة وقال الزميل جبار بجاي مدير تحرير المجلة إن " نخبة من الصحفيين والصحفيات أصدروا العدد الأول من مجلة (وصال) وهي مجلة نصف شهرية تعنى بقضايا المرأة حصراً". وأضاف " شعورا منا بما كانت تعانيه المرأة من إهمال وحرمان وتعسف وماهي عليه من ضياع حقوقها وعدم الاهتمام بها خاصة المرأة الريفية ارتأينا إصدار هذه المجلة ليكون خطابها موجها الى شريحة النساء عامة وللمرأة الريفية على وجه الخصوص" إن اختيار اسم (وصال) للمجلة دليل على تواصل البناء والتحمدي.

الكوت - طاهد الصياحيا صدر في محافظة واسط ، العدد الأول من مجلة (وصال) وهي أول مجلة تعنى بشؤون المرأة في المحافظة وقال الزميل جبار بجاي مدير تحرير المجلة إن " نخبة من الصحفيين والصحفيات أصدروا العدد الأول من مجلة (وصال) وهي مجلة نصف شهرية تعنى بقضايا المرأة حصراً". وأضاف " شعورا منا بما كانت تعانيه المرأة من إهمال وحرمان وتعسف وماهي عليه من ضياع حقوقها وعدم الاهتمام بها خاصة المرأة الريفية ارتأينا إصدار هذه المجلة ليكون خطابها موجها الى شريحة النساء عامة وللمرأة الريفية على وجه الخصوص" إن اختيار اسم (وصال) للمجلة دليل على تواصل البناء والتحمدي.