

وقفة

مواطنون فوق العادة

باسم عبد الحميد صودي

الحديث عن كرامة الانسان حديث جميل اذا ما قورن بالواقع الذي يعيشه ذلك الانسان، اذ اعتاد الكثيرون من كبار السن في مجتمعاتنا ان يعتمدوا على اولادهم وبناتهم في تدبير امور معيشتهم او مساعدتهم ماديا، وذلك في احيان كثيرة، يوقعهم اولادهم في مشكلات كثيرة بسبب حاجة الابن ايضا الى ماعطيه الى والديه ويسبب حاجة الوالد (والوالدة) الى مبلغ اكبر لدواعي المرض وسواه، ونحن جميعا نعرف نماذج اكثر قدرة على معايشة الحياة بشكل اكثر نجاحا واكثر امكانية على قهر ظروفهم والتغلب عليها وجعل ايديهم هي العليا.

انهم مواطنون فوق العادة وهم مواطنون كبار السن وفي راحة العقل وفي حسن التصرف، ومن هؤلاء مواطن ضرير في مدينة الفلوجة يقوم بتصليح الراديوات ومواطن ضرير في سوق الصدرية يصنع القاصات وعجوز في الكسرة تصنع السبيلت من الخوص المون، اقصد المراجح اليدوية وتقف لبيعها في السوق وسط اعجاب الناس وتقديرهم لها.

هؤلاء وغيرهم كثير يعتمدون على ذواتهم ويملكون ذلك الايمان الرائع بقدرتهم على العيش بكرامة وامتلاك ارادتهم الاقتصادية بالحصول عن طريق العمل لاسواه. على موردهم المالي الذي يكفيهم للعيش من دون انتظار مئة ابن او ابنة ومن دون استعداد للتأفف وقضاء الوقت بمراقبة الرائح والغادي قرب البيوت او في المقاهي.

العمل عند هؤلاء المواطنين من فئة السوبر او فوق العادة ليس شرفا فقط بل خير وكرامة وهويتهم في افضل الاوقات واسعدها بالنسبة لهم، فاعمل صحة والعمل عافية والعمل مسرة، ومن يعمل منهم بهذه الوسيلة او تلك الصنعة يظل مثار اعجاب المجتمع وتقديره من دون انتظار مئة من احد.

هؤلاء الناس وامثالهم يعدون نماذج طيبة للانسان المؤمن بقدرته على العطاء والتجويد فيه وهم افضل الف مرة من بعض الشباب العاطل الذي يعيش على عطايا اهله وسواهم.. وسيظل مثل هؤلاء البشر مثار تحية الآخرين وقدره لهم في حياتهم.

الفنانة بتبول عزيز: اجد في المسرح متمتي

الجيد الذي يبقى في ذاكرة المشاهد وعدم التسرع وانا معجبة بسلسل (المواطن G) للكاتب فلاح شاعر والمخرج عدنان ابراهيم، هذا العمل بالذات تابعته بالكامل وكذلك "فويبا بغداد" للمخرج حسني حسني، وكان بودي ان يصور العملان في بغداد؟ المسرح ألم يشغلك؟ المسرح.. جميل ولكنه متعب جداً ويحتاج الى تفرغ كامل ويبقى المسرح بالنسبة لي متعة حقيقية يحقق السعادة واثمن ان اعود اليه في حالة وجود نص قوي، فضلا عن توفر "الامان" بالدرجة الاولى لاستقطاب الجمهور الى المسرح. هل قدمت اعمالا لم تكوني مقتنعة بها؟ - كمسرح "مواسم الجفاف" عمل مسرحي قدم قبل اربع سنوات من تأليف فاروق محمد واخراج محسن العزاوي وتمثيل الفنانة المبدعة ابتسام فريد والمرحوم الرائد خليل الرفاعي واشتركت فيها بديلة عن الفنانة سمر محمد

خارج بغداد او خارج العراق، وبالتالي يتطلب من الفنانة ان تتفرغ لشهر او شهرين، والسبب الاخر التزامي بعائلتي ومتابعتي لها وفي هذا الظرف الصعب الذي نمر به وكذلك عدم وجود امتيازات يحصل عليها الفنان مقابل تركه لعائلته، مع الاسف الكثير من الفنانات اقتنعن بأجور زهيدة مقابل اعمال لم تكن بمستوى الطموح. كيف تنظرين الى الاعمال الدرامية في الوقت الحالي؟ - طرح اكثر من عمل يليق بالفنان العراقي وبمسيرته الطويلة، لكن هذه الاعمال قليلة ولا يستوعب عدد الفنانين فلابد من ان تكون هناك الكثير من الاعمال لجز الفنانين بها، وهناك هبوط في نصوص معينة طرحت على بعض الفضائيات وانا اعذر الفنانين ولا الومهم لان هناك بطالة وحالة سيات ولكي يعيش الفنان لابد من ان يقبل بما يعرض عليه، واثمن من زملائي الفنانين اختيار العمل

بغداد / سوسن الزبيدي الفنانة بتبول عزيز متميزة في ادائها واختيار ادوارها، منذ ان مثلت دور فاطمة في (الذئب وعيون المدينة)، مع ابرز نجوم الدراما العراقية، والمخرج ابراهيم عبد الجليل، وكغيرها من الفنانات الملتزمات تتأني في اختيار ادوارها، لتحافظ على شخصيتها الفنية. التقيتها وبادرتها بالسؤال: انت مقلدة في اعمالك الدرامية هذا العام، هل هنالك من سبب؟ - الظرف الامني بالدرجة الاساس فضلا عن ندرة الاعمال واغلب الاعمال الدرامية يتم تصويرها



المأمون تقيم دورات تقوية

بغداد / اسراء العزبي اقامت دار المأمون للترجمة والنشر دورة تقوية في اللغة العربية لمتسببيها شارك فيها اربعة عشر مشاركا التي فيها بهجت يعقوب انطون عدة محاضرات وذلك لرفع مستوى المشاركين باللغة العربية وكانت الدار قد اقامت دورتين احدهما للتصميم الطباعي والاخرى لفتون التحرير الصحفي اسهم فيها عدد من الاساتذة والقوا محاضرات بشأن هذه النشاطات.

معرض فني لتربية الرصافة

بغداد / كريم الصمداني اعتادت المديرية العامة للتربية على اقامة المعارض الفنية الخاصة بأعمال التلاميذ والطلبة كجزء من نشاطها، الا ان المديرية العامة لتربية الرصافة الثانية خالفت المألوف واقامت معرضا فنيا لعلمي التربية الفنية في مختلف مجالات الفن. مدير الاشراف في المديرية ابراهيم الجوراني قال عن المعرض: ان درس الفنية لم يأخذ مدها الحقيقي في شحذ اهتمام المعلمين والذي يعكس سلبيا على اداء

التلاميذ الفني وتنمية قابليتهم ومواهبهم ما حفز الاشراف التربوي في المديرية العامة للتربية على اقامة معرض فني شامل يضم نتائج المعلمين في الختم والرسم والتصميم والزخرفة والاعمال اليدوية ووضوح الجوراني ان المعلمين انغمسوا في العمل الاكاديمي وتناسوا جزءا كبيرا من مواهبهم الفنية وقد اجمع المشاركون على انهم وجدوا انفسهم في هذا المعرض من خلال ابداعاتهم واعمالهم الفنية والتي

فج حديقة الحيوان واناس

اضافة اماكن جديدة واتصال بحدائق العالم



معينة يجب توفيرها ليستطيع الاستمرار، فمن المفروض توفير خط ثابت للكهرباء خاص بحديقة الحيوان. أما المشكلة الثانية التي نعانيها فهي تصرفات بعض المواطنين الذين يقومون باجتياز الحاجز الامني للعبت مع الحيوان معرضين انفسهم للخطر فضلا عن قيامهم بإيذاء الحيوان واعطائه طعاما غير مسموح به او بضره بأدوات حادة مما يضطرننا الى تقديم العلاج اللازم له، فضلا عن رمي الاوساخ في كل مكان على الرغم من توفير اماكن مخصصة لذلك كما اننا نعاني قلة الفنيين

فيها. كما انه لدينا الرغبة ايضا بعمل شعبة خاصة للخيل العربية الاصيلة حيث يوجد لدينا ٢٤ حصانا عربيا كما تم استحداث قاعة تعليمية لعرض افلام عن الحيوانات والحياة البرية للحيوان وكيفية العناية بالحيوانات اما عن كيفية العناية بالحيوانات الموجودة داخل الحديقة فحدثنا قائلا: هناك ١٣ طبيباً بيطرياً فضلاً عن مختبر متوفر فيه جميع المستلزمات الطبية واللقاحات التي يحتاجها الحيوان كما ان هناك لجنة متخصصة لعلاج تقصر نوع العلاج واذا لم نستطع تشخيص الحالة نستشير اطباء من كلية الطب البيطري لتقديم المساعدة.

الحيوانات في العالم لتوفير بعض الحيوانات غير الموجودة مثل الفهود التي تنتظر ان تصل بعد فترة من امريكا وقد تمت الموافقة على ارسال الفهود بعد ان جاء عدد من الخبراء الامريكين الى الحديقة واكدوا ان الحديقة مؤهلة ومهيأة لاستقبال مثل هذه الانواع من الحيوانات. واثناء تجوالي في الحديقة رأيت بعض الاماكن الجديدة المخصصة للحيوانات التي تم تجهيزها حديثا وعند سؤالي مدير الحديقة عن هذه الاماكن اجاب قائلا: تم انجاز مكان مخصص لطائر الفلامنكو والطاووس وهو عبارة عن شبكة عالية بحيث يستطيع الطائر من الطيران بحرية وكأنه يعيش في بيئته المعتاد عليها كما ان بإمكانه التكاثر في نفس هذا المكان بدلاً من اخذ بيضه وتكاثره اصطناعيا كما اننا بصدد بناء بحيرة للتماسيح متوفرة فيها كل العوامل التي تساعد هذه الحيوانات على العيش

وقت القياسات العالمية المتبعة في كل بلدان العالم وكانت سياسة الحديقة هي كيفية ايجاد الناس بالتفرغ على الحيوان اما الان فقد تغيرت تلك السياسة واصبحت كيفية ايجاد الحيوان وكأنه يعيش في بيئته وطموحا كبير في هذا المجال من حيث توفير كل ما يحتاجه الحيوان من حيث نوعية الطعام ومكان معيشته. ووضيف قائلا: نلاقي دعماً كبيراً من قبل امين بغداد فهو يهتم اهتماما كبيرا بالحديقة فضلا عن بعض المؤسسات الاخرى التي تقدم الدعم للحديقة وتوفر كل ما تحتاجه. أما عن انواع الحيوانات الموجودة داخل الحديقة وكيفية توفيرها فاجابنا قائلا:

نورا خالد لم ازر متنزه الزوراء منذ احداث ٢٠٠٣، ولكن شاعت المصادفة ان ادخل الى المتنزه ویرفقتي ابنتي الصغيرة ورادت ان تدخل الى حديقة الحيوان وتحت إبحاح شديد منها دخلنا الى الحديقة و فوجئت كثيرا مما رأيت فالحديقة نظيفة وفيها العديد بل الكثير من الحيوانات المختلفة الكبيرة منها والصغيرة، والذي ادهشني اكثر هو وجود اعداد لا بأس بها من الزوار على الرغم من ان اليوم الذي ذهبت فيه لم يكن يوم عطلة واستمرت وجودي في الحديقة ودخلت على مدير حديقة الحيوان الدكتور عادل سلمان موسى واجرينا معه هذا الحديث: كنت مديرا للحديقة قبل الاحداث ولكننا كنا منعزلين عن العالم فالمصادر غير موجودة اي الجلات لم تكن تشمل البنا وممنوع استخدام الانترنت لذلك كانت هناك صعوبة في ادارة الحديقة

مدرسية كالسابق بسبب الظروف الامنية ماعدا بعض السفرات لدور الايتام والتي يكون استقبالنا لهم مجانا.

الذين يعرفون كيفية التعامل مع الحيوان. اما بخصوص السفرات المدرسية قال: لا توجد هناك سفرات

تزييح ثور بقرة بحضور آلاف الهندوس الهندي

المدكا / وكالات شهد اقليم راجستان الهندي مناسبة زواج فريدة من نوعها حيث عقد قران ثور بقرة بعد ان تمت تسميتهما خشليان وكتليل وهما اسمان معروفان في الثقافة الهندوسية، وحضر المناسبة الالاف من مقدسي الابقار واجريت مراسيم الزفاف كاملة على الطريقة الهندية. وتم تزيين البقرة بلباس العروس الهندي المعروف بلونه الأحمر والمطرز بالخبوط الذهبية الى جانب اساور من الذهب، كما تم تجهيز العريس الثور بلباس العريس الراقع في الثقافة الراجستانية، بينما تم تجهيز العروس البقرة على مدار ثلاثة ايام: اليوم الأول للاستحمام واليوم الثاني لمراسم الحناء واليوم الثالث للطواف حول النار سبع مرات مع التور لإتمام مراسيم القران. وتم تجميل المناسبة بالرقصات الشعبية وتقسيم الحلويات ومن ثم توديع البقرة مع زوجها الثور إلى قريته حيث ستقضي بقية حياتها الزوجية.



أهريكية تطلق الرصاص على ابنتها حتى لا تخسر رهانا بدولار

المدكا / وكالات قالت الشرطة في مدينة شيبويغان بولاية ويسكونسن الأميركية: إن طفلة في الثامنة من العمر أصيبت برصاصة في رجلها أطلقتها عليها والدتها بعد أن راهنت الأخيرة صديقها بمبلغ دولار واحد بأنها قادرة على القيام بذلك. ووجهت الشرطة إلى انجليك فاندبيرغ (٢٨ عاما) تهمة ارتكاب جنائية الإهمال بتربية الأولاد عن سابق تصور وتصميم بعد أن قالت الطفلة لمديرة مدرستها إن والدتها أطلقت عليها رصاصة من مسدس يعمل على الهواء المضغوط بعد ان راهنتها صديقها بدولار واحد بأنها لن تفعل ذلك.

شرطي سعودي يعاقب والده

المدكا / وكالات حرر أحد رجال المرور، في منطقة خميس مشيط مخالفة مرورية بحق والده، لعدم حمله اجازة سوق عند إحدى نقاط التفتيش. وكان رجل المرور قد فوجئ ان المواطن الذي قام بإيقافه هو والده ولكنه لم يعط أهمية للأمر وطلب من والد أوراقه النبوتية، وحين اتضح انها ناقصة قام بتحرير مخالفة بحق ما دفع والده للغضب الشديد ومنعه من دخول المنزل. وعندما رجع الابن إلى المنزل اصطحب معه بعض اقاربه ليفضوا النزاع وبعد محاولات اقتنع الأب بشرط أن يقوم الابن بسداد المخالفة فوافق الابن على طلب ابيه.

الممثل الأمريكي جاك بلاك خلال عرض فرقة الصوت الفرنسي لباندا. في مهرجان كان في دورته الحادية والستين