Editor - in- Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political Daily
(19) May 2008
http://www.almadapaper.net
E.Mail-almada@almadapaper.com
500 ID
20 Pages

KOREK

الفنان قاسم السيد : لم يفتر عطائي وأجهد لانتزاع الضحكة من الشفاه

محمد مزيد
تصوير/ صباح العاني

يعد الفنان قاسم السيد من مجموعة الشباب الفنانين الذين انجبهم معهد الفنون الجميلة وواصلوا الدرب الصعب بجهود حثيثة، مستنداً الى موهبة فطرية استطاع قاسم ان يرعاها ويمنحها الحرية التي يريد .. غير ان قاسم انشغل طوال عقد او اكثر من الزمان في الاعمال الكوميدية الجماهيرية وأهمل بسبب ذلك من قبل النقاد والمخرجين الجادين .. لكنة استطاع برغم ماقيل ويقال عنه ان يضع بصمته في الاداء التمثيلي .. ليرسم ملامح شخصية كوميدية ينتظر منه المستقبل الشيء الكثير.

❖ *أتخشى مايقال عنك ؟*

- لندع الاقوال جانباً ، واسألني هل فتر او وهن العطاء عندي ؟ اقول لك : كلا ، بسبب انني مازلت ابحث واحقق في مستويات الاداء الرفيع الذي اريد له ان يكون .. صحيح هناك ، مايقال من الكلام عن الممثل الكوميدي في الاعمال الجماهيرية او مايسمى التجارية ، ولكن هذا الكلام غالباً مايكون خارج الكلام .. بمعنى انه لايمنح الدرس الاخلاقي والفلسفي للفنان كي يعمل على تطوير اداته ، ولا اعتقد انني سأنفجر غضباً ضد القيل والقال ، فالناس تتحدث في كل الاحوال ، سواء كنت لورنس اوليفيه او قاسم السيد ، مشكلتنا في العراق ، أننا لانحبذ رؤية الناجح ، يجب قمع هذا الناجح بل يجب تدميره أن امكن ذلك لاسباب نفسية واجتماعية وأخلاقية يطول شرحها، لذلك غالباً ما أترك خلفي الكلام واتجه الى الفعل..

❖ *أي فعل؟ مسرحياتك الكوميدية تطمح الى الاضحاك اكثر من كونها تعمل على بلورة خطاب انساني مؤثر.. ماذا تقول؟*

- انت تقول مسرحياتك الكوميدية ،تطمح الى الاضحاك ، هذا اعتراف ضمني بالنجاح اليس كذلك؟ ياصديقي ، ليس من السهل أن تنتزع هذه الايام ضحكة العراقي ، وتجعله ينسى للحظات قليلة حفلات الالم المقامة على شرفه .. في سوريا قدمنا مسرحية "بس تعالوا" تأليف حسين النجار واخراج سيروان شرف الدين، وكانت فكرة العمل قائمة على اساس دعوة العراقيين للعودة الى بلدهم عبر ممارسات ضعاف نفوس حاولوا التلاعب بإخوانهم العراقيين ونصب الافخاخ والكمائن لابتزاز نقودهم من خلال ترويج افكار سفر بعيد .. اسألك لماذا كان يتعاطف الجمهور الذي غصت به قاعة المسرح مع أفكار مثل هذه ، لابد للدارس ان يصل الى نتيجة مؤادها ان سأم العراقيين واختناقهم بالاجواء التي يعيشونها وجدوا انفسهم فيما تطرح من افكار .. بالطبع انت لن تستطيع ان توصل مثل هذا الأفكار من خلال التراجيديا ، حتماً ستكون مملاً وسمجاً ، لكن الكوميديا نعم ، تنجح في خلق التأثير المناسب وتدفع الناس الى التفكير طويلاً في البحث عن حلول.

❖ *لماذا في سوريا .. وليس في العراق ؟*

- اعطني مسرحاً في بغداد لايتعرض الى الهجوم ويسمح الظرف الامني بحضور الناس اليه مساءً سأعطيك بالمقابل مسرحيات لن تتوقف .. هكذا الامر ، سوريا احتضنت العراقيين، والجالية كبيرة فيها ، فلابد من ان تعمل هناك..

❖ *ما مشاريعك المستقبلية؟*

- تصوير حلقات جديدة من مسلسل "ماضي ياماضي" مع مجموعة من الفنانين بهدف عرضه في رمضان القادم.

بعد عرضها في اسبوع (المدى)

علي الوردي وغريمه في نادي العلوية

كتب / علي الخالدي
عدسة / سعدالله الخالدي

بعد عرض مسرحية (علي الوردي وغريمه) ضمن اسبوع المدى الثقافي الاول الذي اقيم مؤخرا ببغداد على خشبة المسرح الوطني ، اختار الاعلامي د. كاظم المقدادي كادر المسرحية لاعادة عرضها ضمن النشاط الاسبوعي لنادي العلوية الاجتماعي الذي يشرف عليه. وبرغم عدم وجود التقنيات الفنية اللازمة ، الا ان كادرالمسرحية نجح في تقديم عرض استحوذ على اهتمام الحضور من جمهور المثقفين ، وحاكت المسرحية الاحداث الاجتماعية والتاريخية والظرف الحالي الذي يعيشه بلدنا ، وكانت المسرحية ترجمة واضحة لمعالم صراع الخير والشر ، او بمعنى اخر صراع العقل ضد التخلف ، وقد فسره اخرون بانه صراع الانفتاح على الغير امام الانطواء والطائفية ، وفسرها اخرون بصراع الفكر امام السلاح .

مسرحية (علي الوردي وغريمه)

اخذت شخصية الوردي باحثا اجتماعيا يبحث بين نقائض الواقع عن حلول تجرد المنغلقين في الحياة من افكارهم . واختار الكاتب مفردات الازدواجية والوعظ من اوراق كتب الوردي ، لاسيما شخصية (ملا عليوي) البغدادية الشهيرة ، التي استشهد بها الوردي في احد اصداراته الاجتماعية .

بعد العرض المسرحي فتح د. المقدادي ، باب المناقشة فتحدث د. عقيل مهدي كاتب النص الذي برر اختيار الدكتور (حسين علي هارف) ممثلا و شبيها بشخصية الوردي ، وهو يبحث عن رسالة تشير الى الصراع القائم بين الفكر الليبرالي وازدواج الشخصية ، فضلا عن دراسته الاجتماعية التاريخية الواسعة والمعنونة ، (لمحات اجتماعية من تاريخ العراق) بكامل اجزائه . ونالت المسرحية اعجاب الحضور لما قدمت من رؤية للواقع الحالي.

المثلة الإيطالية ماريا نازانولي تَبتسمُ امام الكاميرات في مهرجان كان السينمائي

زواج حفيد الملكة اليزابيث

لندن/ وكالات

في حفل ممطر تزوج في كنيسة ملحقة بقلعة وندسور مقر المملكة القريب من لندن، بيترفيليبس أول واكبر حفيد للملكة اليزابيث ملكة بريطانيا، ونجل ابنتها الوحيدة الاميرة آن، من عروسه الكندية اوتام كيلي، ووصفت مجلة هالو التي التقطت صور حفل الزواج مقابل مبلغ قدره ٥٠٠ الف جنيه استرليني أي ما يعادل مليون دولار الزواج، بأنه قصة غرامية ساحرة أقامت جسراً بين القارات والانقسامات الاجتماعية.

سيدة اعمال تطرد الكوافيرة بسبب ظفرها

الرياض/ وكالات

لجات كوافيرة سيدة اعمال سعودية الى القضاء بعد ان طردتها سيدة الاعمال من عملها وشتمتها رافضة ان تمنحها مستحقاتها البالغة مئة وعشرين الف ريال سعودي لاتهامها بالاهمال والتسبب في فقدان احداظفارها الصناعية واحدثت الحالة ارباكا في صالون الحلاقة بعد ان طلبت السيدة تدخل موظفي الامن وعدم السماح لاية سيدة بالخروج من الصالون قبل تفتيش حقيبتها ما اثار غضب الحاضرات اللواتي عبرن عن تذمرهن لهذا التصرف .

نيكول سابا تؤجل تصوير أغنيتها

وكالات

أجلت الفنانة اللبنانية نيكول سابا تصوير أغنية (براحتي) الذي كان مقرراً الأسبوع الماضي مع المخرج يحيى سعادة بسبب الظروف الأمنية التي مرت على لبنان .
ولا تزال نيكول موجودة في بيروت، ومصرة على البقاء الى حين إنجاز كل ما جاءت من أجله، بالرغم من الاتصالات التي تلقتها من الكثير من الفنانين في مصر ليطمئنوا عليها وعدد من أسرة مسلسل (عدا النهار)، ومن المقرر أن تغادر نيكول الى مصر بعد الإنتهاء من تصوير الأغنية لتتابع النشاطات التي كانت قد سبق أن اتفقت عليها.
وعن رأيها بالأوضاع في لبنان قالت: إنها ليست خائفة لأنها من جيل الحرب، ولديها إيمان بأنها من الشعب الصامد.

سجادة من الذهب في دبي

دبي/ وكالات

سيتم عرض سجادة مطلية بالذهب الخالص عيار ٢٤ ومرصعة بالكريستال من ماركة سوارو فسكي الشهيرة، في معرض دوموتكس الشرق الاوسط المتخصص ببيع السجاد ، فضلاً عن منتجات فاخرة اخرى، وذلك في بدء فعاليات المعرض الذي يقام يوم ٢٥ ايار الجاري. وسيتم ايضاً عرض سجادة نادرة مصنوعة يدوياً من الحرير، تفوق قيمتها مليون دولار امريكي، تعود لمؤسسة يزداني الايرانية، والسجادة التي اطلق عليها زهرة صنعت في مدينة تبريز، واستغرق صنعها نحو عشر سنوات، بمساحة خمسة امتار طولاً، وثمانية امتار عرضاً، وفيها نحو ٤٠ مليون عقدة.

باكستانيون يحرقون لصاً خامساً

كراتشي/ وكالات

بعد أقل من اسبوع لاحراقهم ثلاثة لصوص أحرق مواطنون غاضبون من مدينة كراتشي، رجلين هاجما ركاب حافلة امس الاول، لمحاولة سرقة ركابها، وبالحال توجهت الشرطة لإنقاذ الرجلين، الا ان احدهما مات في الحال، والثاني نقل الى المستشفى وهو يعاني حروقا خطرة. والقت الشرطة الباكستانية بعد الحادث القبض على سبعة عشر مشتبهاً بهم لغرض التحقيق معهم. وما يذكر ان كراتشي تتفشى فيها كل انواع العنف والتشدد السياسي.

zain
نشكر لكم تعاونكم
ونعدكم بالأفضل دائماً
تود شركة زين - العراق أن تشكر لكم تعاونكم بتحمل الإنقطاعات الهاتفية التي تحدث في بعض المناطق داخل بغداد وهو أمر خارج عن إرادتنا.
نود إعلامكم بأننا نسعى لرفع وتطوير شبكتنا والوصول بها إلى أفضل تغطية وبكفاءة عالية لتنال رضاكم وتلبي طموحاتنا بما يليق بسمعة شركة زين كشركة عالمية.
أننا نؤكد التزامنا لكم بتقديم اكفأ خدمة للوصول إلى أعلى مستوى من التغطية قريباً.
زين . عالم جميل
www.zain.com