

(الستوتة) تراهم السيارات في شوارع بغداد

في احدى ساعات مدينة الكاظمية، وتحديدًا في ساحة العروبة، يتوقف عدد من هذه المركبات الصغيرة والتي تم استيراد أغلبها من الصين وهي عبارة عن دراجات تاوية بخارية محورة ذات ثلاثة دواليب (عجلات) وبدن صنع خصيصاً لنقل البضائع المتوسطة في اوزانها، ثم جرى تحويلها من قبل بعض الناس لجعلها تناسب مع استخدامها الجديد لنقل الأشخاص من والى اماكن سكنهم وعملهم. بعد اضافة مصاطب الجلوس وسقف يقي من حرارة شمس الصيف واطوار الشتاء.



بغداد/ علي الكنانجي
وانا في طريقي للقاء بعض العاملين في سباق هذه المركبات او الدراجات المحورة لفتت انتباهي احداها وقد كتب صاحبها عبارة لاتخلو من الطرافة والغرابة وهي: "عضة اسد ولانظره حسد" في حين كتب آخر على احد جوانب مركبته "ستوتة" والاجر على الله، وهي الاخرى كما يرى البعض بانها لاتخلو من تحد صارخ وغريب

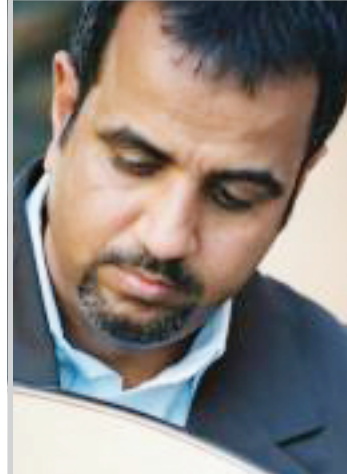
مكان الى آخر لسهولة تنقلها اولاً بين الشوارع والازقة الضيقة ولرخص اجورها ثانياً قياساً لما يطلبه الآخرون من اصحاب المركبات الكبيرة الأخرى، الغالبية ممن التقيناهم من المواطنين يرجحون استخدامها في التنقل والوصول الى اماكن قد لاتدخلها السيارات الاخرى الى جانب كونها وفرت فرصة جيدة للعمل والتخلص من البطالة.

علي دحلأ لايأس به ولا شك ان حالي، الان هو افضل مما لو كنت عاطلاً عن العمل. محطتنا التالية كانت مع صاحب (ستوتة) آخر هو جاسم محمد مهدي مواليد عام ١٩٥١ ورب لاسرة عدد افرادها ثمانية اشخاص جميعهم قاصرون حيث كان لديه كما يقول (بسطة) لبيع الملابس في سوق الكاظمية فاضطر لإستدانة مبلغ من المال من احد معارفه تجاوز المليون دينار لشراء

استعدادات لاقامة مهرجان نيبور الثقافي الأول

تلك الاعمال خاصة ببناء العراق وتظهر الجانب المشرق لمحافظة الديوانية عبر واقعها الجديد. ويخصّص حضارة نيبور قال: ان حضارة نيبور تعدت الى عمر ٧٠٠٠ سنة قبل الميلاد وتعتبر من اهم الحضارات التاريخية في البلاد وهي تعود للحضارة السومرية في ناحية نضر، وقد تم مؤخراً فتح الابواب امام المتخصصين لانجاز تصاميم تليق بهذه المدينة لكونها تعتبر مرفقا سياحيا مهماً للمحافظة وسيتم الاستفادة منها في توفير مرافق خدمية سياحية تجذب السياح اليها.

الديوانية/ باسم الشوقيا
تواصل محافظة الديوانية استعداداتها المكثفة لاقامة مهرجان نيبور الثقافي الاول المزمع اقامته للفترة من ٢٥ لغاية ٢٨/ من الشهر المقبل.
وقال صاحب عكموش رئيس لجنة الثقافة والاعلام في مجلس المحافظة: "ان المهرجان يتضمن عروضاً تشكيلية وفنية وشعرية وابحاثاً في مجال الآثار والتاريخ كذلك سيتم عرض مسرحية تتعلق بمدينة نيبور وحضارتها العريقة. واذ: وتم الاتفاق على ان تكون



أحمد المختار يقدم أطوار الريف في باريس

الريفية تمتلك كل مواصفات المقامات، لذا اطلقنا عليها مقامات الجنوب ويمكن ان نطلق عليها مقامات الريف الجنوبي) ومنها الصبا، الحمداوي، الغافلي، الملائي، الحسيني، وطور جبير الكون، ومقامات جنوبية اخرى. يوم السبت المصادف ٢٠٠٨/٥/٣١ على قاعة المسرح الكبير في المعهد.

طالما غابت او غيبت عن الشهد الموسيقي العراقي لم يكن لها حضورها في المحافل الدولية و المهرجانات الموسيقية، تبنى مؤلفات الموسيقية وكذلك تقاسيم وارتجاللات على الاطوار الريفية العراقية في امسية بعنوان (على خطى زرياب)، هذه الاطوار والانغام الخاصة بمنطقة الجنوب والاهوار، والتي

زفاف بسيارة تعمل بالزيت

سيدنيا/ وكالات
بدأ مهندس استرالي وعروسه الانجليزية رحلة شهر العسل بعربة صديقة للبيئة تجوب انحاء استراليا مستخدمة زيت القلي النباتي المستعمل في محال الاسماك والرفانق كوقود. ويأمل المهندس جيرالد ميمو (٣٦ عاماً) وزوجته ريتشيل (٢٨ عاماً) في قطع مسافة ٣٠ الف كيلومتر بهذه السيارة المصنوعة خصيصاً لهذا الغرض والتي اطلقا عليها اسم (السمة المتسخة) بسبب الراحة التامة للتدخين المستنجد المنبعث منها. وقطع الزوجان حتى الان اكثر من الف كيلومتر من سيدني الى برزبين عاصمة ولاية كوينزلاند الشمالية بهذه السيارة التي يمكن ان تسير بزيت الديزل والزيت النباتي معا. وقال ميمو للصحفيين "يمكن التحول من زيت الديزل الى الزيت النباتي، بمحرك بارد يجب البدء بالديزل ويمرر ارتفاع الحرارة يمكن التحول الى الزيت النباتي". ويأمل الزوجان في شهر عسل "خال من الكربون" وهما يعتمدان على ما تقدمه لسياراتهما المطاعم من زيت القلي وسيستخدمان الطاقة الشمسية والمنتجات الحيوية ويساهمان في تمويل انشطة زرع الاشجار لعائلة اي تلوث كربوني لقضاء شهر عسل صديق للبيئة.



سجناء إيطاليون يتمولون الى طهارة

ويأمل هاردر ان يستمر في الحياة في فولتيرا بعد فترة سجنه ويجد عملاً في مطبخ مطعم او فندق محلي. ووضعت مؤامد مضاءة بالشموع في المبنى داخل الجدران العالية التي بنيت اساساً في القرن الرابع والخامس عشر الميلادي لتكون قلعة محاطة بابراج حراسة وتجهيزات أمنية استعداداً للضيوف الذين مروا بعمليات تفتيش أمنية صارمة. وقالت ماريلا جراتسيا جيانكولو مديرة السجن "اولاً وقبل كل شيء نريد ان تطور قدرات طبائخنا وهذا العام حظينا بمساعدة طهارة كبار مؤهلين للغاية". وازدادت "انها تمثل ايضاً امكانية ايجاد طريقة مختلفة للحياة في السجن. انه سجن يفتح على المدينة ويرتبط ببقية المجتمع في تقديم الخدمة". ويتحول سجن فولتيرا الى مطعم خلال عدة ليال فقط سنويا. وبدأ هذا التقليد في عام ٢٠٠٦ وهذا العام يعمل رؤساء



مبارك للصبح عيدها السادس

تتقدم مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون بالتهنئة الحارة لأسرة صحيفة الصباح بمناسبة الذكرى السادسة لصدورها متمنية لها التوفيق والنجاح في عملها الصحفي، خدمة للعراق الجديد.

البيت الثقافي الديواني يفوز بجائزة افضل عرض مسرحي

باريس/ وكالات
فازت مسرحية (الخروج من دائرة السوء) للبيت الثقافي في الديوانية التابع لدائرة العلاقات الثقافية بجائزة افضل عرض مسرحي في اختتام المهرجان المسرحي التاسع الذي اقيم في بابل للفترة من ١١-١٥ ايار الجاري. وتضمن المهرجان الذي اقيم تحت شعار (سامي عبد الحميد ابداع متجدد) عروضاً مسرحية متنوعة تميزت بالتحدي والإصرار على المضي قدماً للوصول الى مجتمع متكامل يرفل ابناًؤه بالحرية والمساواة بعيداً عن التخندق الطائفي. وفي ختام المهرجان أعلن عن فوز الفنان محمد وميض بجائزة افضل مؤثرات موسيقية وسعد علي افضل سينوغرافيا وميمت كريم افضل ممثل وزينب بشرى افضل ممثلة. وشاركت في المهرجان كلية الفنون الجميلة في جامعة بابل والبيت الثقافي الديواني ومديرية النشاط المدرسي البابلي

الموسيقى الغربية تجدد تألقها

وقال عمر السيد مؤسس فريق ناس الغيوان "لم اكتشف سر نجاح ناس الغيوان الا آخر، فريق ناس الغيوان يستمدون قوتهم من ضعفهم، لولا ضعفهم واحساسهم المرفه وسذاجتهم وتلقائيتهم وصراحتهم وصدقهم لما نجحوا. وكان المخرج الأمريكي الكبير مارتن سكورسيزي قد وصف فريق ناس الغيوان بأنه "حجارة افريقيا المتدرجحة بعد ان شاهد فيلم (الحال) الغربي الذي يتبع مسار اعضاء الفريق في حفلاتهم وتدريباتهم وحياتهم اليومية في حي الحمودي القريب بالدار البيضاء. وحتى الشبان والفتيات من جمهور حفل مهرجان موازين عبروا عن اعجابهم بفريق ناس الغيوان الذي بلغ ذروة شهرته في زمن ابائهم.



المغرب/ وكالات
ما زالت الفرق الموسيقية الغربية التي ظهرت في السبعينيات تتمتع بشعبية كبيرة حيث تدفق جمهور من كل الاعمار للاستماع اليها في حفل بالرباط ضمن مهرجان "موازين" الموسيقي. وما زالت "اصوات السبعينيات" تؤثر في الساحة الموسيقية بالمغرب برغم النجاح الكبير الذي تحققه فيها موسيقى الهيب هوب. ويقوم شبان وفتيات في المغرب انهم ما زالوا يستمعون بالاغنيات القديمة التي تتحدث كلماتها عن مشكلاتهم وهمومهم. ومن بين الفرق التي شاركت في الحفل "ناس الغيوان" التي احدثت ثورة موسيقية في السبعينيات عندما غنت بلسان الشباب المتمرد في شمال افريقيا.

ومن الحب ما قتل عاشق يمشق نفسه

دمشق/ وكالات
اقدم شاب سوري يبلغ السابعة والعشرين من عمره على اضرار النار في جسده امام منزل فتاة يحبها في حي المحافظة في مدينة حلب. وقال شهود عيان أنهم سمعوا صراخاً في بنائية مجاورة بوراوا نيرانا تشتعل على سلمها، ففتين وجود شاب يحترق امام إحدى الشقق،

وتمكن الجيران من إطفاء النار التي اندلعت في ملابس الشاب الذي يسمى (مصطفى). وقال أحد الشهود الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن الشاب كان يهذي بكلمة (حبيها) ويحاول نزع ملابسها التي تحترق عن جسمه وقمنا بلفه بطانية صوف من المصيفة التي تقع في الطابق الأول ثم تم نقله