

ليكون رمزاً للجبال

الفنان مهدي خليفة يعيد الحياة لنصب كهرمانة

كتابة وتصوير علي طالب

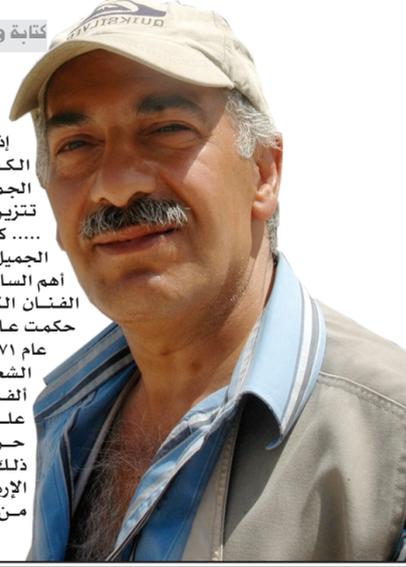


(رسم) كبيرة عن أيام ألف ليلة وليلة. وتبقى همومي الفنية الأخرى منها إقامة معرض فني يجسد الأحداث المؤسسة التي مرت بالعراق. وعن تأكيده القصص والأساطير أجاب:-
عراقنا يحوي الكثير من الموروث التاريخي والموروث الشعبي الجميل مهمة الفنان أن يكون مرآة عاكسة لهذا الموروث العظيم . كما أود أن أذكر لك بهذه المناسبة أنني عملت في مجلات ومطبوعات الأطفال كثيرا وكان لي الكثير من الرسوم القصصية التي جسدت الشخصيات الأسطورية العراقية ومازالت مستمرا حتى الآن فأنتي أجد من الضروري أن أكون قريبا من ثقافة الطفل وخدمته من خلال تقديم قصص مرسومة تجسد موروثنا التاريخي والشعبي.

المياه وعطلات أخرى وكذلك التقدّم الزمني فالنصب بحاجة إلى صيانة وتنظيف بصورة مستمرة ومهم من هذه الناحية منذ فترة زمنية طويلة جدا .. أنا سعيد بهذا التكليف حيث سيكون هذا العمل فرصة غنية في التعامل مع مفردات الصيانة وبهذا الحجم صيانة التمثال والجرار والحوض ومنظومة المياه ستعيد النصب الى ما كان عليه. وعن مشاريعه الفنية الأخرى قال:-
سأنفذ نصبا فنية تعود لي ترمز لحقوق الإنسان والحياة الديمقراطية وهناك عمل فني آخر وهو تمثال لكلامش مع التور المتج. وطلبه الخلود ولن أكون بعيدا عن عالمي الجميل (الرسم) فهناك مشاريع كثيرة أفكر بعملها منها جدارية

شظايا واطلاقات لتتال من جماله، أمانة بغداد كانت عازمة على ترميمه وإظهاره بالمظهر الجميل كما كان في سابق عهده ليكون رمزا للجمال واستمرار الحياة. عهد أعمارهم وترميمه إلى الفنان التشكيلي مهدي خليفة المعروف في الساحة الفنية الذي له العديد من المشاركات سبعة معارض شخصية آخرها كان في عام ٢٠٠٠ في قاعة الرواق بعنوان لحظة حياة . مؤسس جماعة علماء الحفاظ والتي تضم الفنانين علاء الحافظ وخالد جبر وسعد التميمي.
عن ترميم واعمار النصب حدثنا الفنان مهدي قائلا :-
تم تكليفي من أمانة بغداد لترميم هذا النصب الذي تعرض إلى أضرار كبيرة نتيجة الانزجارات التي حدثت قربه وتضرر الجرار وتعطل منظومة

إذا ذكرت بغداد تذكر الكثير من معالمها الجميلة والرموز التي تزين بها ساحاتها المهمة كهرمانة ذلك النصب الجميل الذي يتصدر إحدى أهم الساحات في الكرادة نفذه الفنان الكبير محمد غني حكمت عام ١٩٧٠ وتم افتتاحه عام ١٩٧١ ويرمز إلى الموروث الشعبي في إحدى قصص ألف ليلة وليلة (قصة علي بابا والأربعين حرامي) لم يسلم ذلك النصب من إثم الإرهاب والتدمير القادم من الخارج إصابته



بعد موت هيبته يتسلل الى جوارها في المشرحة

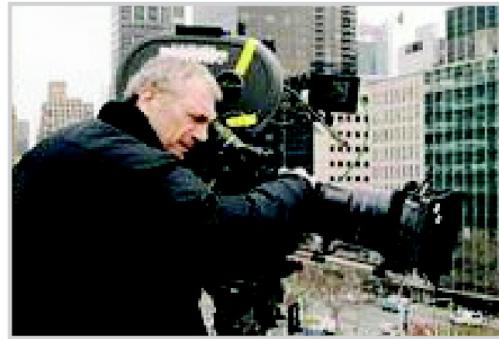
تايوان / وكالات

ذكرت وسائل الاعلام التايوانية أن رجلا تايوانيا روعته وفاة حبيبته وتسلل الى المشرحة التي نقلت إليها جثتها ليبقى الى جوارها لكن سرعان ما اكتشف أمره وأخرج حيا بعد نصف ساعة.
وعثر على الرجل البالغ من العمر ٤١ عاما عندما فوجيء العمال بارتضاع غير طبيعي في درجات الحرارة في برادة المشرحة وأدركوا أن باب إحدى الفتحات غير محكم الإغلاق. وأضافت: "فتحت مسؤولة بالمشرحة الباب ووقعت عينها على شخصين في الداخل فتملكها الفزع وانخرطت في الصراخ والبكاء".
واكتشفت السلطات المحلية ان الرجل تعاطى عقارا قبل دخوله البرادة لتسريع ما يبدو انها محاولة انتحار. وان عشيقته توفيت بعدما تناولت جرعة زائدة من حبوب التنويم. وعقب الحادث قررت الادارة تشديد اجراءات الامن لضمان الا يبقى الاقارب الذين يحضرون للتعريف على الجثث فترة طويلة داخل المشرحة.

رصيد مخزوم ((انهم يقتلون الجياد))

الحب الى الشاشة الكبيرة . واضطر بسبب مرضه للتخلي في آب / ٢٠٠٧ عن تصوير فيلم تلفزيوني يحمل اسم "اعادة فرز" حول الانتخابات الرئاسية عام ٢٠٠٠، وعملية فرز الاصوات الشهيرة في فلوريدا "جنوب شرق".
وسبق ان قام سيدني بولاك باخراج افلام ذات مواضيع سياسية بينها "ايام الكوندور" مع الممثل روبرت ريدفورد في ١٩٧٥.
وفي عام ١٩٨٦ تعاون مجدداً مع ريدفورد ممثله المفضل، في فيلم "أوت اوف افريكا" وشاركته البطولة ميريل سترينيز
وبولاك المتحدر من عائلة مهاجرين يهود روس هو ايضا مخرج "ذي شوت هورسيس" "انهم يقتلون الجياد" و "توتسي" مع داستن هوفمان.

نال سبع جوائز اوسكار عن فيلم "خارج افريقيا" في ١٩٨٦ بينها



واشنطن / وكالات
توفي المخرج والممثل الاميركي سيدني بولاك المعروف عالميا بفيلمه (خارج افريقيا) المقتبس عن رواية كارين بليكسن، عن عمر ٧٣ عاما الاثنين بعد صراع مع مرض السرطان.
وقال ليسلي دارت وكيل أعماله للصحفيين توفي بولاك نتيجة اصابته بمرض السرطان، بعد الظهور في منزله في باسيفيك باليسادس في لوس انجلس محاطا بعائلته، لقد شخصت اصابته بمرض السرطان قبل تسعة اشهر.
وبولاك الذي يعد احد المخرجين الاكثر نشاطا في سينما ما بعد الحرب حيث عمل على اخراج كل انواع الافلام من الرومانسية الى افلام التشويق مروراً بالتلفزيون،

ندوة عن ثقافة النزاهة

بغداد / المدحا

تقيم هيئة النزاهة ندوة ثقافية تحت شعار (دور الاديب والمنقذ في نشر ثقافة النزاهة) في الساعة العاشرة والنصف من صباح الغد، على قاعة اتحاد الادباء والكتاب في ساحة الاندلس.

منه فضائي في ٧ سبتمبر

القاهرة / وكالات

ترتدي الممثلة الشابة (منة فضالي) الحجاب، ولكن ليس في الواقع، وإنما في فيلم جديد بعنوان (٧ سبتمبر)، أمام الممثلة غادة عبد الرزاق.
وأوضحت منة- التي جسدت شخصية (الملكة فريدة) في مسلسل الملك فاروق الذي عرضته قناة (mbc حصريا على شاشتها في شهر رمضان الماضي- أنها تؤدي في الفيلم شخصية



أضفنا معنى جديداً للوحدة العربية

منذ سنين والكل يطمح إلى الوحدة العربية، حتى انطلقت خدمة الشبكة الواحدة لتوحد بين مشتركها في الأردن والبحرين والسودان والعراق بالمزاي. فأصبح في إمكانهم استلام جميع المكالمات الواردة مجاناً، وإجراء الاتصالات بالتعرفة المحلية، وتعبئة خط مسبق الدفع بطاقات زين المحلية. وكأنها تقول يا أيها المسافرون في هذه المنطقة اتحدوا.

