

بعض وزير الدولة لشؤون المرأة نرمين عثمان

مجلة (نرجس) تحتفل بمعاودة صدورها

قالت:

مجلة نرجس متميزة ومتفردة تحمل هموم المرأة العراقية.. وأتمنى أن تكون موادها تنافس المجالات النسوية في السوق.

بعدها تحدثت أمجد عبد الزهرة قائلاً: اطالب بأن تكون ابواب المجلة جامعة بين العلم والسياسة وأن تفتح على الجامعة والطبية وتفتح ان تدعو المجلة المتخصصة بحقوق المرأة لإعداد دراسة عن الحقوق الشخصية للمرأة.. وخسارة ان يغيب دور المرأة وصوتها ونحن في عهد الحرية.

وتحدثت أيضاً اسماعيل القطان قائلاً: المجلة الآن اجدها متميزة في الطباعة والمحتوى وأتمنى ان تكون اكثر دقة وتركيزاً على هموم المرأة.. كما أتمنى ان تحتفل بأعياد قادمة لنرجس.

ثم اجابت السيدة نرمين عثمان على التساؤلات التي طرحت قائلة: الآراء كانت سديدة ولها صدى في مجلة نرجس.. عن القضايا الفكرية فهي من اهم اهتمامات نرجس فنحن لانريد ان نهمج بجد المرأة فقط من دون فكرها.. المجلة تبرز قضايا المرأة الانتقالية ومن اهداف المجلة الارتفاع بواقعها.. نريد ان نعرض ثقافة المرأة بتفصّل.. نحن مع الرجل والمرأة نبنّي العراق ونبنّي العدالة والافكار القيّمة.. وارجو من كل الأقسام الحرة والبناءة المساهمة في مجلة (نرجس).. نحن مستعدون لاستقبال كل الآراء التي تساهم في اغناء الماهيم الثقافية الحرة.. المجلة بعيدة عن السياسة وعن الحكومة.. المجلة مكرسة لبناء فكر نقليّ مبني على العدالة والمساواة.

وساهمت ثلاث شاعر بالقاء قصائد تغنت بالحياة والحب وبالمرأة، وهن نجاة عبد الله وسناء وتوت وأمنة عبد العزيز، استحوذت على اهتمام الحضور.

ومن خلال الموسيقى والالحن الشجية.. طعنت رئيسة التحرير السيدة نرمين عثمان كعكة الاحتفال وسط تصفيق الحضور وتم تبادل التهاني بين الحضور بهذه المناسبة السعيدة.

ومن فترات الاحتفال تم عرض الفلم الوثائقي (مشفقة بغداد) عن حياة الفنانة المعتزلة عفيفة اسكندر، الذي صور لنا حياة عفيفة واغانيتها القديمة ومشاهد من فيلم شاركت فيه فضلاً عن وضعها الصحي الحالي وهو من إنتاج مؤسسة المدى لتلاعلام والثقافة والفنون.



وزيرة الدولة لشؤون المرأة نرمين عثمان تلقي كلمتها



وزيرة الدولة لشؤون المرأة تتوسط الحضور

كردستان الى الجنوب نقدم مطبوعنا المتواضع (نرجس).. الفواح يعطر النرجس وسيم بلادنا الأخاذ امله ان يكون هذا المطبوع انتقالة نوعية وجادة لخدمة سيدة النهرين العزيزة واود ان اوضح ان باب نرجس مفتوح امام الاقلام الحرة والنزيهة والبناءة لإغناء صفحاتها.. وللمجلة عنوان ثابت على غلافها للراغبين بالمساهمة فيها او ارسالها الى مؤسسة المدى مباشرة وتحت عنوان مجلة نرجس واختتمت كلمتها قائلة: وايضا باب نرجس مفتوح لطبع كتيبات وفولدرات خاصة بشؤون المرأة وتوزع من خلال المجلة وتنشر الاعلانات كافة.

وفي النهاية ارحب بكم في احتفالنا هذا متمنية للجميع اطيب الاوقات. ثم القت الزميلة سها الشبيخي من هيئة تحرير المجلة كلمة جاء فيها:

اذ ترحب بكم الحلوة نرجس في هذا اللقاء الودي تتمنى لكم قضاء صعبة جميلة مع ملائكة العمال ويرعاية طيبة من صاحبة الامتياز ورئيسة التحرير ورئيسة مجلس الادارة السيدة الفاضلة نرمين عثمان ومن خلال برنامج حفلنا المتواضع هذا يسعدنا تبادل الآراء والنقاش المثمر البناء من اجل الارتقاء بمجلتكم العزيزة (نرجس) التي ماكانت لتولد لولا رعايتكم لها واهتمامكم الكبير في سبيل ازدهارها وتوهجها.

ويسرنا الان وانتم تقبلون صفحات (نرجس) ان توافونا بكل مايجول في خواطركم من مقترحات ومشاريع عمل لمجلتكم.

واضافت: ان كل

المقترحات التي ستردنا ستكون موضع اهتمام رئيسة التحرير وهيئة التحرير.. كما اننا مقتنعون كل الاقتناع ان مناقشة الآراء بمجملة ستكون طريقنا للاستمرار في العمل مهما كانت تلك الآراء.. وبما ان نرجس مازالت في اول الطريق الا انها متفائلة في انها ستحجز النجاح والتقدم والازدهارواختتمت كلمتها قائلة: وها هي نرجس بين ايديكم وديعة ودافئة.. فلنعمل معا من اجل ان تبقى هكذا.

بعد ذلك تم فتح باب النقاش للحديث عن المجلة ودور المرأة في المجتمع وكان اول المتحدثين حسين درويش العادلي الذي قال:

المراة مهمشة في كل المجتمعات حتى في الدول المتقدمة والاوروبيية ولايتعدى التمثيل النسوي في البرلمان فيها ١٣% ماعدا السويد الذي وصلت النسبة فيه ٤٧%.. المراة



فيروز تغني في دمشق مجدداً

واضافت "لكن المفاوضات لا تزال قائمة الان لتحديد مكان الحفل وموعده". ورحبت قصاب حسن ان يتم الحفل "اما في تموز او آب".

من جهتها اوضحت مصادر في احتفالية دمشق ان المفاوضات جارية على اساس تقديم حفل غنائي، مشيرة الى ان الحفل سيقدّم "اما في احدى ساحات للاحتفالية للصحفيين ان "تقديم فيروز لحفل ثان في دمشق بات اكيدا، وهناك اتفاق مبدئي على ذلك".

سوريا/ وكالات
اكادت امانة احتفالية دمشق عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٨ ان الفنانة اللبنانية فيروز ستقدم حفلا فنيا في دمشق خلال الصيف المقبل، وان المفاوضات بين الطرفين لا تزال جارية لتحديد موعد الحفل ومكانه.

وقالت حنان قصاب حسن الامينة العامة للاحتفالية للصحفيين ان "تقديم فيروز لحفل ثان في دمشق بات اكيدا، وهناك اتفاق مبدئي على ذلك".

الخطاط ابراهيم حمدان: استوحي افكاري من الزخرفة العربية

الفنون التطبيقية وعن معارضه الشخصية الثلاثة قال: اظهر دائما فيها وقوة الخط العربي والإسلامي في تزيين اللوحات الفنية التشكيلية الكرافيك لتوحي هذه الأشكال قدرة ابداعية جمالية وابداعية في اللوحة تتحول إلى مفردات مهمة بقدرات تقنية متميزة وحاليا منصب رئيس قسم والتصميم الداخلي في كلية

رؤيته التي انبثقت من خلال تجربته الطويلة في هذا المجال. وانطلاقا من هذا بادرنا بالكلام قائلا: عملت مصمما وخطاطا في المجالات والصف العراقية في ثمانينيات القرن الماضي ومدرسا في الثانويات واستاذاً جامعياً ونلت شهادة الدكتوراه في التصميم الطباعي كلية الفنون الجميلة وأشغل حاليا منصب رئيس قسم التصميم الداخلي في كلية

الفنلغة/ سمير كامل
أقامت منظمة نواة المستقبل للثقافة والفنون) على قاعة الوثبة العرض الشخصي الثالث للفنان العراقي والفنون الإسلامية حمدان الخطاط د. ابراهيم حمدان وضع المعرض عددا من اللوحات التي استوحى افكارها حمدان من الفنون الاسلامية. واجاز في تأطير تلك الخطوط وجعل منها شكلا يتناسق مع

"انديانا جونز" يصد ١٠١ مليون دولار

هوليوود / وكالات
تصدر الجزء الرابع من سلسلة افلام "انديانا جونز" إيرادات عطلة نهاية الاسبوع بدور العرض في أمريكا الشمالية هذا العام وجاء ذلك بناء على تقديرات شركات الإنتاج السينمائي الأمريكية.

ونجح الفيلم في تصدر قائمة أعلى الإيرادات بعد ان حصد ١٠١ مليون دولار منذ طرحه للمرة الأولى للعرض في دور السينما الأمريكية يوم الجمعة الماضي، حسب صحيفة "الرياض السعودية".

وتدور أحداث الفيلم حول شخصية رجل الآثار المغامر الذي يجسد شخصيته النجم هاريسون فورد بينما جاء في المركز الثاني فيلم "يوميات نارنيا: الأمير كاسبيان" الذي تراجع للمركز الثاني بإيرادات بلغت ٢٣ مليون دولار، الذي تصدر إيرادات دور السينما في أمريكا الشمالية الاسبوع الماضي بعائدات بلغت ١٦ مليون دولار في ثلاثة أيام.



طلق زوجته لأنها رفضت ربط حزام الأمان

الرياض/ وكالات
تسبب امتناع إحدى الزوجات في السعودية عن ربط حزام الأمان في حدوث أول حالة طلاق من هذا النوع.

وتدور أحداث هذه القضية إلى نشوء خلاف بين زوجين ونتيجة إلى احتدام الخلاف طلبت الزوجة ايصالها إلى أسرتها التي تسكن أطراف مدينة الخبر.

وفي أثناء السير طلب الزوج منها ربط حزام الأمان لكنها امتنعت بحجة أنها تريد أن تحرر له مخالفة عند نقطة تفتيش رجال المرور. وبعد عدة محاولات لم يكتب لها النجاح ثار الزوج غضبا وأخبرها بأنها أمام خيارين: (إما ربط الحزام أو الطلاق)، ولكن الزوجة أصرت على رأيها فأسمها كلمات الطلاق.

ويعد أن هدأت الأمور وقيل الوصول إلى منزل أسرة الزوجة، شعر الزوجان بفداحة الخطأ، ولا يزال الزوج يبحث عن مخرج لهذه المشكلة من خلال طرح قضيته على العلماء المتخصصين في الإفتاء..

الجدير بالذكر أنه لم يمض على زواجهما سوى ٦ أشهر.

تمثال من الشمع للممثلة الالمانية رومي شنايدر