

## نائب رئيس حكومة الإقليم يعود إلى كردستان

ويقيم زيارته قابل فتاح عددا من كبار المسؤولين الكرواتييين ويبحث معهم العلاقات السياسية والتعاون الاقتصادي بين إقليم كردستان وجمهورية كرواتيا. كما التقى نائب رئيس مجلس الوزراء لإقليم كردستان برئيس جمهورية كرواتيا "سيبة ميليج" وقدم عرضاً عن الظلم الذي مارسته الحكم البعثي المباد ضد الشعب الكردي. وضمن رئيس جمهورية كرواتيا دور الشعب الكردي وزناسة إقليم كردستان في اعمار العراق الفيديرالي الجديد.

## اليوم .. تبدأ قرعة الحج في كردستان

اسماء سوف يكون امام اجهزة الاعلام وبحضور مندوب من وزارة العدل ولن لهم العلاقة بسحب قرعة الحج للسفر الى المملكة العربية السعودية اربيل/ وكالات  
 أعلن مصدر في وزارة الاوقاف في اقليم كردستان، عن بدء سحب قرعة الحج في الإقليم . وأكد المصدر ان سحب

## الانفتاح والتسامح والتعددية الديمقراطية سمات المشروع النهضوي

والعرب التي بدت (لمينورسكي) غير متسامحة مع المرأة. ويعزى هذا الاهتمام النسبي بالمرأة الكردية من قبل الرجل الكردي وثقته العالية بها، إلى أسباب أو عوامل تاريخية ودينية وأنتروبولوجية ممتدة إلى عمق التاريخ لا مجال لتحليلها. وفي الميدان السياسي، يؤكد الرحالة والمستشرقون وجود زعامة للمرأة الكردية على رأس القرية والقبيلة، وتؤكد هذه الظاهرة مع قلة انتشارها، أن المجتمع الكردي يتقبل زعامة المرأة ولا عقد له إزاء ذلك عندما تفرض المرأة وجودها بمبررات منظورة أو غير منظورة، وتعزى أسباب وجود زعامة المرأة إلى الحروب الكثيرة التي خاضها الكرد. إن موضوع الانفتاح والحرية والتسامح والتعددية والديمقراطية، احتلت موقعا أساسيا ضمن المشروع النهضوي الكردي الذي شكل منذ بداية عقد التسعينيات من القرن العشرين، وبالتحديد منذ ائتيق البرلمان الكردستاني والحكومة عام ١٩٩٢، واتخذت قضية المرأة أهميتها في صلب هذا المشروع، في ضوء العلاقة العضوية بين التحول الديمقراطي وتحرير المرأة من ناحية، وبالنظر إلى الدور المؤكد للمرأة في الشأن الكردي العام (تحريراً وتنمية ووحدة) من ناحية أخرى. وبما أن المرأة الكردية جزء حيوي في المجتمع، وكان لها دور فعال في انتفاضة آذار عام ١٩٩١، إذ حررت المرأة من الظلم والأشكال المختلفة من العنف والقمع والإرهاب والإهانات الممارسة ضدها من قبل الحكومة المركزية في بغداد، بذلك تولد بالمقابل مناخ من الحرية والتعبير والطالبة بحقوقها ومشاركتها الفعالة في الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية. حيث شكلت نسبة النساء (٥,٧٪) في الدورة الأولى لبرلمان كردستان عام ١٩٩٢، وارتفعت النسبة إلى (٢٧٪) للدورة الثانية عام ٢٠٠٥. واعتقد أن هذه النسبة تشكل أعلى نسبة للنساء في منطقة الشرق الأوسط، والمرأة رئيسة لعدة لجان في البرلمان الكردي، وأصبحت قاضية أول مرة عام ١٩٩٧. غير أنه ويرغم هذه الحقائق فإن بعض القيم والعادات المتعلقة بدور المرأة مازالت سائدة وتمثل عبئة رئيسية أمام تحسين مركزها ومشاركتها السياسية ومساهمتها خارج المنزل. ومن أمثلة القيم البارزة في هذا المجال، سطرت الرجل على المرأة، وخضوع المرأة وطاعتها طاعة مطلقة للرجل، تفضيل الذكور على الإناث، الزواج المبكر وخاصة في المجتمع الريفي، مكانها الطبيعي هو البيت برغم التغير الذي طرأ على دورها في هذا المجال خلال الحقبة الأخيرة، عدم الثقة بها... الخ.

## القصل الكوري: ١١٢ مليون دولار لدعم الأعمار في إقليم

دعوى / الصدا  
 أكد القنصل الكوري الجنوبي في إقليم كردستان يونجو كو ان بلاده ستواصل تقديم مساعداتها لانجاز مشاريع الاعمار في إقليم كردستان تصل الى نحو (١١٢) مليون دولار. وقال يونجو كو في الندوة التي نظمها المركز الثقافي في جامعة دهوك : " ان علاقاتنا مع إقليم كردستان جيدة ومن الممكن ان يستفيدوا من مساعداتها لانجاز مشاريع الاعمار في إقليم كردستان تصل الى نحو (١١٢) مليون دولار. وقال يونجو كو في الندوة التي نظمها المركز الثقافي في جامعة دهوك : " ان علاقاتنا مع إقليم كردستان جيدة ومن الممكن ان يستفيدوا من مساعداتها لانجاز مشاريع الاعمار في إقليم كردستان تصل الى نحو (١١٢) مليون دولار. وقال يونجو كو في الندوة التي نظمها المركز الثقافي في جامعة دهوك : " ان علاقاتنا مع إقليم كردستان جيدة ومن الممكن ان يستفيدوا من مساعداتها لانجاز مشاريع الاعمار في إقليم كردستان تصل الى نحو (١١٢) مليون دولار.



أقرباء الأقربين فقط، ويمكن أن يعزى ذلك إلى تأثير العامل الجغرافي، فالانزغال الجغرافي للقرية والبناء الطبوغرافي في العور للمنطقة قد جنب مجتمع القرية تبني سياسة الانتقام من أجل الفرد.

أما ظاهرة تعدد الأبناء، فما زالت لها قيمة أساسية في المجتمع الكردي الحضري بصورة عامة وفي المجتمع الريفي بصورة خاصة، وتفضيل الأبناء الذكور على الإناث شائع أيضاً. ولا تستطع المرأة أن تأخذ وضعها الاجتماعي والنقسي إلا بعد إنجاب الابن الثالث. وتقاس قوة الأسرة عن طريق أبنائها الذكور. وفي إطار سيطرة هذه القيمة خضعت المرأة لهذه القيمة ولدنياميات السوق، فقد تؤدي حالتها إلى الطلاق إذا لم تنجب طفلاً ذكراً في كثير من الأحيان.

**بين التدين والانفتاح علحا الغرب**  
 إن القيم التي تتحكم بالعلاقات ضمن العائلة الكردية قد تتحكم إلى حد بعيد بالعلاقات ضمن المؤسسات الأخرى في المجتمع، كالمؤسسات الدينية والسياسية والتربوية والعمل. وبالرغم من ظهور القيم السلفية والأصولية والقدرية والانغلاق وغيرها، يشهد المجتمع الكردي في مرحلته الانتقالية منذ فترة التسعينيات أو بالأحرى استقلال كردستان عن الحكومة المركزية في بغداد ظهور قيم جديدة في المجتمع الكردي خاصة عند

بمروا بالمسحجية، وكانت الزرداشتية الديانة المشتركة التي ينتمي إليها جميع الكرد. وتنتشر بين الكرد الصوفية التي تختلف عن بعضها اختلافاً بسيطاً، وأكثر الطرق شيوعاً هي الطريقة القادرية والطريقة القشيدانية، وقد لعب رجل الدين الذي يدعى (ملا) في كردستان دوراً بارزاً وإيجابياً في الحركة الوطنية التحريرية الكردية من حيث الولاء والانخراط فيها.

وبين الكرد، فضلاً عن الدين الإسلامي، اتباع لأديان ومذاهب أخرى، كالسحجية، واليزيدية، والعلي اللاهيين، والعلويين، وأهل الحق، والكاكائية.

**المرأة والمجتمع**  
 تشكل العائلة واحدة من بين أهم مصادر القيم السائدة في المجتمع الكردي خاصة أنها تشكل وحدة إنتاجية تقتضي التشديد على العضوية والعصبية والتعاون والالتزام الشامل بين أعضائها. ومن بين الاتجاهات القيمية التي تتصل اتصالاً مباشراً بالحياة العائلية، ما يتعلق بدور المرأة في المجتمع الكردي. وهنا يمكن أن نلاحظ ظاهرتين متلازمتين، فمن ناحية وكما يؤكد (مينورسكي) فإن الكرد هم أكثر تسامحاً من جميع الشعوب الإسلامية الأخرى المجاورة تجاه المرأة، ويعني بالتسامح هنا حرية التعبير والرأي وإعطاء المرأة مكانتها التي تستحقها. وبذلك فالكرد أكثر تقبلاً لحرية المرأة ومكانتها قياساً بالأقوام الإسلامية (الترك والفرس

## وفد الجالية الكردية في الإمارات يزور كردستان

وجرى التحاور والنقاش في العديد من النقاط المهمة ومن بينها عدد الأكراد المقيمين في الإمارات ومشاكلهم إضافة إلى أهم المشاكل والعقبات التي قد تصبح حجر عثرة أمام الكرد هناك. بعدها توجه الوفد من اربيل إلى منطقة بارزان لزيارة ضريح الخالدين الملا مصطفى بارزاني وأدريس بارزاني وحيث استقبل من قبل الملا عبدالله، وتوجهوا إلى المزار بعد شرح الأوضاع الكرد في الإمارات ووضع الوفد باقفة من الورد باسم جميع أبناء الجالية الكردية في الإمارات على الضريح وقرأت سورة الفاتحة على الخالدين وجميع شهداء كردستان ثم ألقى رشاد سليمان كلمة مقتضبة باسم الوفد قال فيها " اننا نأتي اليوم اليكم لنتبارك بكم ونجدد العهد لكم على اننا على دربكهم سائرون، ونبلغكم سلام أبناء الجالية الكردية في الإمارات يا من قدمتم وضحيتم وقاومتهم لأجلنا، ستظلون امل وامنية شعبنا وتلا عدة ابيات من قصيدة الفها بنفسه حيث يتغنى بنضال البارزانيين وتضحياتهم وخلودهم في ذمة الشعب الكردي " ثم توجه الوفد إلى مدينة أميدية حيث لآحياء الذكرى الثامنة عشرة للفتان الراحل تحسين طه حيث كان في استقبالهم مسؤول الفرع الثامن عشر للحزب الديمقراطي الكردستاني محمد محسن الذي وقال لقد أقمنا للفتان قبل عامين مهرجاناً فنياً كبيراً لتمجيد ذكراه ورد الجزء السير مما قدمه من مجال الفن الكردي وسنظل نحفظ به لانه باق في قلوب جميع أبناء الشعب الكردي " ثم ألقى عارف رمضان كلمة موجزة باسم مؤسسة سما للثقافة والفنون قال فيها جنسنا من بلاد بعيدة لنشارككم وبعكم برحيل الفتان الكبير تحسبن طه ، ان الجالية الكردية في الإمارات العربية المتحدة.

## دائرة صحة الديوانية الادارية / القانونية

تعلن دائرة صحة الديوانية عن إعادة اعلان المناقصات المدرجة تفاصيلها في الجدول ادناه وحسب المواقع المؤشرة ازاها طبقاً للمواصفات الفنية وحسب الكشوفات المعدة وخاضعة للتعليمات والقوانين النافذة الخاصة باعمال الهندسة المدنية بتقسيمها الاول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك مراجعة شعبة الحسابات في مركز الدائرة لشراء جداول الكميات والمخططات لقاء المبلغ المرفق في الجدول ادناه وغير قابل للرد وتقدم العطاءات في الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم ٢٠٠٨/٦/٢٢ إلى لجنة فتح العطاءات وسيتم فتح العطاءات في الساعة الرئيسية في مركز الدائرة امام المناقصين او ممثلهم الخوئين حال استلام العطاءات ولايقبل أي عطاء يرد بعد الموعد المذكور ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان وأية مصاريف أخرى وان يلتزم المقاول بالشروط المذكورة في اوراق المناقصة وعليه الاطلاع على موقع العمل قبل تسعير وتقديم العطاء وسينعقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصات في مركز الدائرة قبل ٨ ايام من تاريخ غلق المناقصة علماً بأن الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات. الشروط المطلوبة:

- ١- يقدم العطاء بظرف مغلق ومختوم ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه ورقم هاتفه.
- ٢- تقدم المستمسكات التالية بظرف مغلق.
  - أ- شهادة تأسيس الشركة مع جميع الوثائق الخاصة بالشركة وبيان مؤهلات الجهاز الفني فيها والاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين العاملين فيها وهوية تصنيف الشركة أو المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط والتعاون الأثماني نافذة لغاية ٢٠٠٨ مع هوية اتحاد المقاولين.
  - ب- التأمينات القانونية الاولية بموجب صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لعام ٢٠٠٨ معنون الى دائرة صحة الديوانية على ان يتم تسديد كامل التأمينات القانونية النهائية عند رسو المناقصة وكما مبين في الجداول ادناه:

رقم المناقصة	اسم المشروع	التأمينات الاولية
6	قطاع الديوانية في مركز المحافظة	27083910

ج- كتاب براءة ذمة من الهيئة العامة للضريبة نافذ لعام ٢٠٠٧ اصلي غير مصور خاص بالشركات والمقاول  
 د- وصل شراء اوراق المناقصة  
 هـ- قائمة بالاعمال الماثلة  
 و- يهمل أي تحفظ ان وجد  
 ز- يكون العطاء نافذاً لمدة (ثلاثة اشهر) من تاريخ تقديمه  
 ح -استمارة تقديم العطاء مصدقة من قبل الشركة أو المقاول  
 ط- التأمين على الاعمال لدى دائرة التأمين الوطنية في حال رسو المناقصة  
 ي- لاتحتمل الدائرة تبعات في حالة تأخير أو رفض المصادقة على احوالة أي مشروع.  
 ل- على مقدمي العطاءات ان يبينوا في عطاءاتهم طريقة ومنهج تقديم العمل وتفاصيل ونوع المعدات التي يقترحون استعمالها في تنفيذ العمل.

رقم المناقصة	اسم المناقصة	درجة الصئيف	مبلغ التندر	الموقع
6	انشاء قطاع الديوانية	الرابعة / انشائية	50000	مركز المحافظة

المليبيب الاختصاصي الامير كريم ليلو  
 المدير العام وكالة ٢٧/٥/٢٠٠٨

## مهرجان ثقافي في ناحية ديارنة بدهوك

دعما عضو الهيئة المشرفة على المهرجان الجهات الحكومية إلى إقامة مهرجان سنوي في الناحية لتنشيط السياحة المحلية فيها، وإقامة مشاريع سياحية، إضافة إلى إجراء تنقيبات أثرية لإظهار أهمية المنطقة من الناحيتين السياحية والتاريخية. يذكر أن ناحية ديارنة ١٦ كلم شرق قضاء عقرة، تعتبر مركزاً رئيسياً لزراعة التفاح في محافظة دهوك.

## دعوى / الصدا

بجوانبه الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، إضافة إلى إقامة معارض فنية وفلكلورية ومهرجان شعري".  
 وأضاف أن "الهدف من تنظيم المهرجان الذي استمر يوماً واحداً هو التعرف بناحية ديارنة التابعة لقضاء عقرة بمحافظة دهوك، والتي تعتبر إحدى المناطق التي تتمتع بآماكن سياحية نظراً لجمال طبيعتها، ومواقع أثرية يعود تاريخها إلى ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد".