

## أقدم مدرسة ابتدائية للبنات في بغداد تحفي بطالباتها المتفوقات



بغبطة وفرح غامريه ارتسمت على وجوه المتفوقات والناجحات أمس في يوم إعلان نتائج امتحانات الصفوف غير المنتهية في مدارس العراق وكان نجاحهم شوكة في عيون الإرهاب، طالبات عصر الزهور وألوانها الجميلة تسلمت هداياهن فخرات بهذا التفوق كان ذلك في مدرسة دجلة الابتدائية للبنات التي تعد أقدم مدرسة ابتدائية في بغداد تأسست في ١٩٢١.



الاحتفال بدأ باللقاء الأناشيد لتلميذات المدرسة أمام أولياء أمورهن ثم وزعت الهدايا بين المتفوقات والتقطت الصور التذكارية مع الكادر التدريسي وسط تصفيق الحضور وفرحهم. المتفوقة داليا ضياء /الصف الأول قالت: أهدي تفوقي للعراق وأهلي ومعلماتي وأتمنى أن أصبح دكتورة لأخفف آلام المرضى وبإستامه جحلي حملت المتفوقة نورهان رياض هديتها وقالت أهدي نجاحي لأمي وأبي فقد علماني الكثير.

مدرسة في قاطع الرصافة من ناحية الاستمرار بالدوام بدرجة ١٠٠٪ لاسيما في الشهور المحرجة من العام الدراسي الماضي والمدرسة تشهد زيادة نسبة التسجيل والنجاح بعد تحسن الوضع الأمني واتوجه من خلالكم بالشكر لكل من أسهم بدعم المدرسة لاسيما مجلس اسناد الرصافة والمجلس البلدي ومكتب المصالحة الوطنية لرعايتهم لنا وتقديم هدايا للتلاميذ في هذا اليوم.

بغداد / أفراح شوقي تصوير : صباح العاني (المدى) كان لها حضورها هناك . فهذه المدرسة المظلة على نهر دجلة من يدخل إليها يشم عبق القدم الذي يعيدنا الى تلك السنوات التي شهدت بدايات تأسيس الدولة العراقية . البنائية تضم روضة الشقائق وابتدائية دجلة للبنات وثانوية العقيدة للبنات أيضاً وشملت بالأعمار والترميم لأكثر من مرة آخرها حملة قام بها المجلس البلدي لمنطقة أبي نواس . أميرة محمد العبادي مديرة المدرسة قالت: حملنا اليوم متميز مرتين الأولى لأنه فخر لنا أن نحظى بهذا الكم من التفوق والنجاح في ظل ظروف صعبة تحمل صعابها (الكادر) التدريسي والطلبة والثانية هي فوزنا أحسن

أعد هذه المدرسة من المدارس النموذجية والمناضلة فقد تعرضت لآخطار كثيرة منها انفجار سيارة مفخخة بالقرب منها أصيب فيها تسع عشرة تلميذة وواصلت دوامها المعتاد ولم تتوقف عن الدوام .

برغم الظروف الصعبة وسقوط قذائف الهاون بالقرب من المدرسة مراراً عديدة ناهيك عن التهريب الذي مارسه وجود القنص في القاطع لأخافة التلاميذ وافشال العملية التربوية . و اضاف عبادي :

مواظبتها على الدوام وحماية التلاميذ وقمنا بترشيح عدة مدارس واطلبت على الدوام حصلت فيها مدرسة دجلة على المرتبة الأولى في استمرار الدوام وحسن السلوك والحرص من (كادرها) التربوي

## أردنية تنتهز في مقهى

السامة. ونقلت الصحف عن مصادر الشرطة قولها إن الفتاة سقطت أرضاً بعد عدة دقائق من تناولها فنجان القهوة حيث جرى نقلها إلى المستشفى. وتبين، وفق تقرير الطب الشرعي، أن سبب الوفاة هو الفضل التنفسي الناتج عن تناول مادة سامة فسفورية عضوية، في حين باشر الادعاء العام التحقيق في ملابسات وفاة الفتاة.

الكرك / وكالات قررت فتاة أردنية تبلغ الثامنة عشرة من عمرها أن تضع حداً لحياتها فانتحرت في مقهى. في صاحبة المروج بمدينة الكرك (جنوب عمان)، إذ طلبت فنجان قهوة، ومزجت فيه مادة "لانيت"

## علماء يناقشون العلاقات العاطفية بين البشر والروبوت

يشارك في هذا اللقاء أكاديميون من كل من: النمسا، كندا، هولندا، أيرلندا، سنغافورة، الولايات المتحدة، وبريطانيا، إذ سيناقشون ٢٠ ورقة. ويأتي هذا المؤتمر الذي تنظمه جامعة ماستريخت بعد رسالة الماجستير التي تقدم بها لاعب الشطرنج الاسكتلندي ديفيد ليفي (٦٣ عاماً) التي نوقشت في الجامعة نفسها في تشرين الأول (أكتوبر) من عام ٢٠٠٧ تحت عنوان "العلاقات الحميمية مع شركاء صناعيين".

هولندا / وكالات تعتمز مجموعة من العلماء عقد لقاء يومي في ١٢ و ١٣ من حزيران (يونيو) الجاري في مدينة ماستريخت في جنوب هولندا لبحث إمكانية دخول المزيد من البشر في علاقات إنسانية وحتى عاطفية مع أجهزة الإنسان الآلي (الروبوت) خلال العقود المقبلة. ومن المتوقع أن

## أميرة جواد في أوروبا ذات الأسوار العالية



بغداد / محمد جواد تواصل الفنانة أميرة جواد استعداداتها مع الدكتور صفاء الدين حسين الأستاذ في كلية الفنون الجميلة من أجل تقديم العمل المسرحي الذي يحمل عنوان ( أوروك ذات الأسوار العالية ) .وقالت أميرة جواد

العمل من نوع (الدراما دانس) وهو أسلوب جديد اعلمه للمرة الأولى . يتناول قضية ( أوروك ) وموضوع كلكامش والخلود والعلاقة بينه وبين الآلهة وتتضمن لوحات فنية تحمل كل واحدة اسماً ومعنى فاللوحه الأولى ( هذا كلكامش



الغنية الكندية سيلين ديون في أثناء تأديتها أغنية على صالة امستردام العاصمة الهولندية امستردام

## "الدول المتحاربة" أول ترجمة من الصينية الى العربية

القاهرة / وكالات اعلن المركز القومي لمصر للترجمة قيامه بترجمة كتاب "الدول المتحاربة" مباشرة من اللغة الصينية الى العربية وذلك للمرة الأولى في تاريخ الترجمة العربية عن اللغات الأجنبية. والكتاب المترجم لمؤلف صيني مجهول يتطرق الى تاريخ إحدى الدول الصينية في أواخر عصر دولة الملك خان الغربية (٢٠٣ قبل الميلاد - ٢٣ ميلادية) وقام بترجمته الى العربية المترجم المصري محسن فرجاني. وقال فرجاني في حديث صحفي: ان "الكتاب يقدم ببساطة جانباً جديداً ومختلفاً عما نطالعه في المؤلفات الصينية القديمة فهو يسد فجوة معرفية في المصادر التاريخية المتعلقة بتلك الفترة من تاريخ آسيا والصين". وأوضح فرجاني: ان "الكتاب تم العثور على احدى نسخه الأثرية في أواخر عام ١٩٧٣ وهي نسخة مطبوعة على الحرير ويرجع المؤرخون الصينيون ان المؤلف الحقيقي وان كان مجهولاً الا انه لا بد من ان يكون واحدا ممن عاصروا الدولة التي يحكي عنها الكتاب". وقال ان الكتاب "مكتوب بارقي صياغة بلغته الصينية في الزمانين القديم والحديث"، مشيراً الى انه قام بترجمة

نسخة صينية محققة ومزودة بشرح وافية علماً بان هناك نسخاً مجانية من الكتاب منشورة على الانترنت باللغة الصينية. ينقسم محتوى الكتاب الى ثلاثة وثلاثين جزءاً ترصد أحداث ٢٤٥ عاما من تاريخ الصين. واهدى المترجم ترجمة الى الكاتب الصحفي محمد حسنين هيكل "الرجل الذي التقى بنجوم السياسة الصينية"، كما وجه تحية خاصة للروائي جمال الغيطاني الذي ساعده في نشر ترجماته للنصوص الصينية فوق صفحات اسبوعية أخبار الأدب.

## ثالث أكبر غابة مطرية مهددة بالاختفاء

سدنيا / وكالات أظهرت دراسة جديدة أجرتها الجامعة الوطنية الأسترالية وجامعة بابوا غينيا الجديدة استغرقت ٥ سنوات أن أكثر من ٨٠٪ من غابات بابوا غينيا الجديدة - التي تعتبر ثالث أكبر غابات مطرية في العالم - مهددة بالاختفاء في أقل من ١٣ عاماً. وأظهرت الدراسة أن الحرائق والزراعة وغيرها من أعمال الإنسان قد تسببت بفقدان أكثر من نصف هذه الغابات مع حلول العام ٢٠٢١. وقام الباحثون بمراقبة شكل الغابات طوال ثلاثة عقود من الزمن عبر صور الأقمار الصناعية، وتبين أن أكثر من ٨٠ ألفاً و٩٠٠ متر مربع من الغابات قد اختفت بين عامي ١٩٧٢ و ٢٠٠٢. وأوضحت الدراسة أنه في العام ٢٠٠٩ تراجع الغابات التي يمكن الوصول إليها بنسبة ١,٤٪ في السنة. واستنتج الباحثون أنه مع حلول عام ٢٠٢١ ثمة خوف من أن تختفي أو تتضرر بشكل كبير ٨٣٪ من الغابات التي يمكن الوصول إليها و٥٣٪ من المناطق الحرجية.

## بسبب تصريحاتها حول زلزال الصين شارون ستون غير مرحوب بها في شنغهاي

شنغهاي / وكالات لم تتلق الممثلة الأميركية شارون ستون دعوة لحضور مهرجان السينما الدولي في شنغهاي بعد التصريحات التي ادلت بها أخيراً حول الزلزال المدمر الذي ضرب منطقة سيتشوان واثارت صدمة في صفوف الرأي العام الصيني. وقالت متحدثة باسم مهرجان السينما في شنغهاي ان "موقفنا واضح. شارون ستون شاركت العام الماضي في المهرجان من خلال شركة كانت تروج لها وكان موقفها ودياً حينها. لكننا غاضبون من قولها: "ان الزلزال الذي ضرب الصين في ١٢ ايار اسفراً عن مقتل اكثر من ٦٩ الف شخص قد يكون نتيجة "لعنة" بسبب سياسة بكين في التبت". في اثناء مشاركتها في مهرجان كان في فرنسا. وازدادت المتحدثة "كان يفترض بها ان تحترم مشاعر الشعب الصيني والتعاطف مع الذين عانوا من الزلزال". وعليه "لن تتلقى دعوة للمشاركة هذه السنة". ومقابلة نشرتها احدي الصحف الامريكية في نهاية الاسبوع الماضي اقرت ستون بان تصريحاتها في كان "لم تكن في محلها" لكنها نفت بانها قدمت اعتذارات كما اعلن الفرع الصيني لمجموعة ديور. واكدت انها لن تقدم اعتذاراً. وما يذكر ان الدورة الـ ١١ لمهرجان السينما في شنغهاي، التي تعد اهم حدث سينمائي في اسيا، تبدأ في ١٤ حزيران وتستمر حتى ٢٢ منه في شنغهاي.



شارون ستون مع مادونا في مهرجان كان