

كان يتشدد بالحديث عن الوطنية. وكان تأخذ منه الحماسة كل ماخذ فيتطاير الرذاذ من فمه وتبرز اوردة عنقه ويحرك ذراعيه وكفيه بعصبية للتعبير عن افكاره. كان ينتهي دائما بابرار سبابته لمحدثيه وكأنه يتوعد اناسا مجهولين قائلا: أه لو اصبح مسؤولا...! ودارت الدوائر على المسؤولين في زمنه وصار لأحاديثه الحماسية وعباراته الرنانة صدى مسموعا فوجد له مكانا على خارطة التغيير واصبح اخيرا... مسؤولا.

أفرح ذلك معارفه فانتظروا ما ستسفر عنه هتافاته الوطنية وطال انتظارهم فلم يواجهم بانجاز وطني حتى لو كان شديد التواضع... وارتدى وجهه الملئ بالحماسة قناعا من " الجينكو " وصار يديره عن يقصده ابتغاء خدمة ما ، بينما يرفع القناع وتتسع ابتسامته لمن تقدم له معرفته به مصلحة مشتركة ...

ومرت الأيام ، واوشك عهده على الانتهاء فقد صار الأمر محكوما بالأرادة العامة وهي سلطة مطلقة على جميع المسؤولين ماداموا يتادون باسم الديمقراطية ويحاولون تطبيقها ، واذن فلن يجد من ينتخبه بعد ان كشف عن وجهه الحقيقي ، وهنا صار عليه تقديم انجاز كبير لنفسه وهو جمع ما يكتفيه من " الرصيد " ليعيش مرتاحا حين يجد نفسه خارج اللعبة... وبالفعل ، شحذ همته وكرس وقته الثمين وطاقتة الخلافة لكي " يلغف و" يفرهد " كل ما يقع ضمن اطار صلاحياته المالية وحتى ما يخرج عنها فقد نجح طوال الفترة التي صار فيها مسؤولا " في مد اذرع التعاون مع مسؤولين آخرين وتجار واصحاب مصالح كبرى عملا بمبدأ " افيديكم واستفيد ..."

بعد ان خرج من اللعبة تماما كان قد حقق انجازا كبيرا بضممان مستقبلي ومستقبل اولاده اما بالانجازات الوطنية التي كان يحلو له التشدد بالحديث عنها فقد غطاها غبار النسيان وصار معارفه انفسهم يخجلون من الحديث عنها امامه لانهم سيترفون حينها بسذاجتهم وتصديقهم له ثم خيبة املمهم به وسيتألمون أكثر حين يواجههم بنفس قناع " الجينكو " حتى بعد مغادرته موقع المسؤولية ، اما لأنه غدا من الأثرياء ولأبد من ان يتزين بالوجهة والأستعلاء... او لأنه يدرك كما ادرك معارفه ان الوطنية الصحيحة هي ان تعمل ولا تقول !!..

فرقتا الفنون الشعبية والتمثيل تحتفلان بعيديهما

التميز مؤسسة (المدى) في تقديم كل انواع الدعم لأعضاء فرقتنا من خلال تخصيص رواتب لهم ودعمهم معنويا واشراكهم في فعاليات نهارات (المدى) اما الضئانة اقبال نعيم مديرة الفرقة القومية للتمثيل فتحدثت عن دور الفرقة في تقديم فن ملتزم اذ قالت: تأسست الفرقة على يد الفنان الرائد حقي الشبلي ومديرها وجيه عبد الغني وكان أول عمل للفرقة مسرحية (وحيدة) واستمرت في عطائها الى يومنا هذا وقدمت مجموعة كبيرة من الاعمال المحلية والعربية والعالمية وكانت في كل ذلك تبرهن على نفسها لكونها فرقة عريقة وملتزمة باشرطات الفن الصحيح.

وتحدثت عدد اخر من اعضاء الفرقتين (للمدى) معبرين عن سرورهم بهذا اليوم الذي كان بمثابة تكريم للفن بشكل عام ولا سيما ان الفرقتين تواصلتا في تقديم أعمالهما المتميزة في كل الظروف الصعبة والسهلة ونالت اعجاب وتقدير الجمهورين العراقي والعربي خلال اشترك الفرقتين في المهرجانات والمحافل الفنية.



بغداد / نورا خالد تصوير / فهد صيام في جو بهيج حضره عدد من الفنانين وجمهور المسرح اقامت دائرة السينما والمسرح احتفالا تحت عنوان (عراق واحد . حلم واحد) بمناسبة مرور ٤٠ عاما على تأسيس الفرقة القومية للتمثيل و٣٨ عاما لفرقة الفنون الشعبية. وتخللت الاحتفال فعاليات متنوعة منها تقديم هدايا وتكريم عدد من الفنانين الرواد المتوفين منهم والاحياء وقدمت مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون باقتي ورد ولوحتين جسدتا أعمال الفرقتين العريقتين إلى مدير فرقة الفنون الشعبية ومدير الفرقة القومية للتمثيل اللذين عبرا عن شكرهما وتقديرهما مؤسسة (المدى) على التفاتتها الكريمة هذه ودعمها المادي والمعنوي الفرقتين وللفن العراقي بشكل عام . حيث قال مدير ومدرّب فرقة الفنون الشعبية فؤاد ذنون: برغم كل الظروف التي مر فيها العراق حافظنا على الفرقة القومية للفنون الشعبية وتاريخها وتراثها من خلال الأعمال الفنية ويهذه المناسبة علينا ألا ننسى الدور

باندا الكونج (فو).. في صدارة السينما الأمريكية

الثاني في الاسبوع الماضي الى المركز الثالث فيلم "انديانا جونز ومملكة الجمجمة البلورية" ويقوم هاريسون فورد ببطولة هذا الفيلم كماله اثار في ١٩٥٧ يتبارى مع عميلة شريرة لجهاز الاستخبارات السوفيتية " كي جي بي" والتي تلعب دورها كيت بلانشيت ليجد جمجمة تتمتع بقوى غامضة. والفيلم من اخراج ستيفين سبيلبيرج ويشارك في بطولته كذلك كارين الين وشيا لابيوف وراي ونستون وجون هارت.

منهم داستن هوفمان وانجلينا جولي وجاكي شان. وفي المركز الثاني جاء الفيلم الجديد "لا تعبت مع زوهان". ويدور الفيلم حول قصة "زوهان" العميل بجهاز المخابرات الاسرائيلي (الموساد) الذي يلحق قصة عن وفاته ويذهب الى مدينة نيويورك حيث يعمل مصففا للشعر حتى يتم اكتشاف أنه مازال على قيد الحياة. والفيلم بطولة آدم ساندلر وجون ترترورو وايمانويلا شريكي واخراج دينيس دوجان. وتراجع من المركز

المصفا/ وكالات تصدر فيلم الرسوم المتحركة الجديد (باندا الكونج فو) ايرادات الافلام بأمريكا الشمالية ابتداء من يوم الجمعة. ويروي الفيلم قصة الاندا "بو" التي تحب رياضة الكونج فو لكنها تعد أكثر الحيوانات كسلا في (وادي السلام) وتصبح عن غير عمد البطل المختار عندما يهدد الأعداء حياة هذه الحيوانات. ويؤدي الممثل جاك بلاك صوت "بو" في الفيلم الذي تظهر فيه كذلك أصوات ممثلين

يسرق مصرفاً وينتظر الشرطة

صوبيا/ وكالات سرق موظف بمصرف في صربيا قرابة ١,٥ مليون يورو من المصرف وترك رسالة يقول فيها "أنا أسف" ثم دفن النقود في حديقة عامة وجلس في مقهى ينتظر الشرطة لتقبض عليه. وذكرت الصحف الصربية / أن الكسندر سبائيتش خرج من فرع مصرف رايفيسن في مدينة جراجوفياتش التي تركها لمديره "أنا اسف لكنني اضطررت الي ذلك". وعثرت الشرطة على النقود مخبأة في ست حفر بحديقة عامة قريبة. من المصرف. والقي القبض على سياستش في مقهى بعد أن اتصل بالشرطة وسأل متعجبا "الى متى سأظل انتظركم؟". وقالت الشرطة ان التحقيقات لا تزال جارية مع سياستش ولم يتبين بعد الدافع وراء السرقة.

يقيد ابنه بالسلاسل ثلاثة أيام لإرغامه على الدراسة

اصطحب معه طفليه ليسكن في منزله الجديد مع زوجته الجديدة، إلا أنه لا يوفي بمتطلبات أطفاله ويقوم بضربهم وممارسة الظلم والاضطهاد معهم وفقا لتوجيهات زوجته الثانية، وأضافت أنها علمت من مصادر أسرية ان ابنها رمضان مقيد منذ ثلاثة أيام ويخضع أيضا للضرب وقلة الغذاء مما أثر سلبا في وضعه الصحي. واططرت المنظمة الحقوقية الشرطة المحلية التي قامت بدورها بالإفراج عن الطفل رمضان الذي أخبر الشرطة ان زوجة أبيه هي التي قامت بربطه، إلا أن والده أيدها في هذه الفكرة وقام بضربه مرارا وتكرارا. وأقر والد الطفل أمام الشرطة انه قام بربط طفله بإحدى غرف مدرسة دار العلوم الحنفية بمدينة عارف لإرغامه على الدراسة.

المصفا/ وكالات عثرت الشرطة الباكستانية على صبي (١٢) عاماً مقيدا بسلاسل من حديد في إحدى المدارس، وأفادت الأنباء الواردة من منطقة عارف والا الواقعة بالقرب من مدينة لاهور الأثرية بشرق باكستان، ان والد الطفل قام بربطه بالسلاسل داخل المدرسة قبل ثلاثة أيام لرفضه الذهاب إلى المدرسة. وتمكنت الشرطة من الوصول إلى الطفل المقيد منذ ثلاثة أيام ويدعى رمضان بمساعدة إحدى منظمات حقوق الإنسان النشطة في باكستان. وكشفت جريدة (جنك) الباكستانية ان والدة الطفل وتدعى نجمة بيغم قامت بتسجيل شكوى لدى إحدى منظمات حقوق الإنسان المحلية بمدينة لاهور، افادت ان زوجها محمد علي طلقها قبل بضعة أشهر

مهرجان زوارق التنين الصيني يتحول إلى كارثة

مساحة واسعة من جنوب الصين. ويتوقع خبراء الارصاد مزيدا من العواصف على اجزاء كثيرة من جنوب الصين بعد اقوى عواصف مطيرة في ٥٠ عاما على اقليم جوانجدونج. واثارت الامطار الغزيرة الفوضى في هونج كونج وظهرت لقطات تلفزيونية المشاة يخوضون في مياه حتى الركبة في حين تعطلت الطرق واضطرت مدارس ومستشفيات لغلاق ابوابها.

الخامس من العام القمري الصيني. واعتبر عطلة عامة في الصين الام أول مرة هذا العام. وذكرت صحيفة تشاينا ديلي ان القرويين الأحد عشر كانوا ضمن حشد يقف على ضفة احد الانهار في ووني بمنطقة جيانجشي حين وقع الحادث يوم الأحد. وقال شهود ان ضفة النهر اصبحت موحلة وزلقة بعد المطر الغزير الذي هطل على

ذكرت وسائل إعلام حكومية في الصين أن تسعة قرويين صينيين لقوا حتفهم وفقد اثنان بعدما سقطوا في نهر في شرق الصين في أثناء متابعة سباق تقليدي لزوارق التنين من فوق ضفة نهر مشربة بمياه الأمطار. ومهرجان زوارق التنين يجري الاحتفال به على نحو تقليدي في تايوان وهونج كونج في اليوم الخامس من الشهر

أمانة بغداد

اعلان رغبتة

تدعو امانة بغداد المكاتب الهندسية الاستشارية (محلية، اقليمية، عالمية) الراغبة باعداد تصميم (مدينة الحدائق) ضمن موقع غابة بغداد والبالغة مساحتها بحدود (٥٠٠) دونم تقريبا على ان تتضمن الفعاليات الاساسية التالية:

- ١- حديقة ثقافية. ٢- حديقة زهور. ٣- حديقة مائية.
 - ٤- حديقة ثلجية. ٥- حديقة اطفال. ٦- حديقة العلم والتكنولوجيا.
 - ٧- حديقة اثار وتراث. ٨- حديقة طيور. ٩- حديقة متاهة.
 - ١٠- حديقة العاب. ١١- حديقة رياضة. ١٢- حديقة مسابقات.
 - ١٣- حديقة مفاجآت. ١٤- حديقة الحيوانات
- فعلى الراغبين تقديم طلبات الرغبة معززة بالخبرة والكفاءة للمكتب والاعمال الماثلة على المستوى الاقليمي والعالمي واية افكار ومقترحات تطويرية اخرى.
- للمزيد من المعلومات يمكن الاطلاع على موقع امانة بغداد الالكتروني ادناه ويمكن تسليم ابداء الرغبة على البريد الالكتروني ادناه او مراجعة امانة بغداد- دائرة التصاميم- مكتب المدير العام. علما ان آخر موعد للتقديم شهر من تاريخ نشر الاعلان.

الموقع الالكتروني لامانة بغداد

www.Mayoralty-Baghdad.com

البريد الالكتروني للمشروع

Baghdad_gardens@yahoo.com

الصبر شجرة جذورها مرة وثمارها حلوة

تود شركة زين - العراق أن تشكركم على صبركم وتحملكم الانقطاعات الهاتفية التي تحدث في بعض المناطق داخل بغداد وهو أمر خارج عن إرادتنا وضروري لتحسين وتطوير الشبكة للوصول بها إلى الكفاءة التي ترضي رغباتكم وترضي طموحات وسمعة زين كشركة رائدة عالمية.

ويسرنا مشاركتكم باخبارنا السعيدة وهي التحسن الواضح والملموس للشبكة بسبب إنجاز قدر كبير من العمل عليها ونؤكد التزامنا بإستعادة الشبكة كفاءتها التشغيلية للمستوى المطلوب في القريب العاجل.