

الأسود تجتاز سور الصين وتلتهم التنين في ملحمة كروية جديدة العمدة في افضل حالاته .. والمبايسترو يكفر عن سيئاته .. والسفاح يكرر غيابه

بغداد / اكرام زيت العائدين
ركلة البداية كانت للفريق الصيني وشهدت الدقيقة الثانية هجمة خطيرة لمنتخبنا الوطني عن طريق كابتن منتخبنا يونس محمود الذي توغل بالكرة واجتاز المدافع الصيني ولكن لم ينجح في تسجيل الهدف الاول لفريقنا بعد جدارة.. وللمرة الثانية يصاب السفاح بمرض الشك بعدم قدرته على الاستمرار في المباراة وامام الصين نفسه حيث سبق ان خرج من الدقيقة الاولى امامه في جولة دبي، هنا شعر محمود بشد عضلي في فخذه ولكنه استمر باللعب على امل ان يزول الألم ويعود حيويته.

من جانبهم كان رد الفريق الصيني سريعاً على مرمى الحارس نور صبري الذي لم يكن موفقاً برد الكرة ولعبها بشكل عشوائي لتصل الى المهاجم الصيني زهاو الذي بدوره ضربها برأسه الى المرمى الخالي لكن براعة هوار ملا محمد انقذت مرمانا من هدف محقق بعد ان لعب الكرة برأسه وهو على خط المرمى.

استمر المنتخب الصيني بنقل كراته داخل ساحة لعب منتخبنا مع غياب واضح للاعب الوسط وتحركاتهم، وتضاعفت اصابة يونس بالشد العضلي وطلب من المدرب عبدمنان حنيد استبداله، وفعلاً تم اخراجه وحل اللاعب مهدي كريم في الدقيقة ١٢ من الشوط الاول.

تحوّل لصالح التنين
منتخبنا الوطني لم ينجح في نقل كراته مما سهل المهمة على الفريق الصيني وشكل ضغطاً مستمراً على ساحة لعبنا، اول بطاقة صفراء حصل عليها مدافع منتخبنا الوطني باسم عباس بعد ان لعب كرة قوية مع اللاعب الصيني، وحاول الفريق الصيني ان يستغل الكرات المرتدة ليشكل خطورة على مرمى منتخبنا بعد ان نقل كراته بشكل افضل واسرع بينما لم تشكل محاولات عماد محمد خطورة في ساحة لعب الصينيين واستمر غياب نشأت وقصي عن مسرح العمليات بسبب تراخيها من دون ان نجد تفسيراً لذلك. وكثرت الكرات المقطوعة لمنتخبنا الوطني وخاصة من المبايسترو نشأت اكرم وكذلك صالح سدير ومهدي كريم.

عماد محمد تلقى كرة جميلة من سدير داخل الجزاء لكنه لم يتعامل معها بايجابية!

المنتخب الصيني طبق صيغة التسلسل ضد فريقنا بشكل جيد ما ابعدهم عن خطورة اللعب في منطقة الوسط بكثرة سيطرة على منطقة الوسط بالكرة وهوار ملا محمد باع في تقدمه الى الامام من دون ان يتراجع لسد الثغرات الدفاعية ومساندة المدافعين هذا بدوره ساعد لاعبي المنتخب الصيني على استغلال الثغرات والضغط في ساحة لعب المنتخب.

هدف صينيها في غير مصلها
الحكم السنغافوري عبد البشير احتسب خطأ ضد حارس مرمى منتخبنا الوطني نور صبري بعد ان امسك كرة جسيمة من لاعب وسط منتخبنا قاضي منير بعد ان تركها له المدافع علي حسين رحيمية والخطا احتسب كون الكرة اعيدت لحارسنا نور الذي لم يحسن التصرف معها بحكمة وجعل الحكم يحتسب ركلة حرة مباشرة عليه داخل منطقة الجزاء.

تقدم اللاعب (زهنگ هو) ركل الكرة بقوة لتسكن شبانكا بعد ان تحرك حارسنا نور من مكانه وتو بقي في محله لتتمكن من رد الكرة بكل بساطة، لكن الكرة دخلت غافلته معلنة الهدف الاول للفريق الصيني في الدقيقة ٣٢.

واعقب تسجيل الهدف ركلة من الفرص السهلة للفريق الصيني لكنه اهدرها بكل بساطة في مناطق قريبة من الجزاء.

الهدف الصيني صعب من مهمة منتخبنا ويات يبعث من هدف التعديل والعودة للمباراة ثم البحث عن هدف التقدم وكل الدلائل تشير الى ضعف اداء لاعبينا وقلمهم الكرات بسيد شديد واكثرها كرات خاطئة وغير دقيقة.

هدف الصعدة
شهدت خطوط منتخبنا الوطني صعوة متأخرة ونقل للكرات وخاصة من قبل اللاعب هوار ملا محمد وصالح سدير الذي لعب كرة عرضية جميلة كانت على موعد مع رأس العمدة بانتظارها ليلعبها بحرفنة وياحترافية الى يمين الحارس الذي وقف ينظر للكرة بحسرة كبيرة لتعلن عن تسجيل الهدف الاول لمنتخبنا وتعديل النتيجة والعودة لنقطة الصفر من جديد في الدقيقة ٤٢.

هدف صينيها في غير مصلها
الحكم السنغافوري عبد البشير احتسب خطأ ضد حارس مرمى منتخبنا الوطني نور صبري بعد ان امسك كرة جسيمة من لاعب وسط منتخبنا قاضي منير بعد ان تركها له المدافع علي حسين رحيمية والخطا احتسب كون الكرة اعيدت لحارسنا نور الذي لم يحسن التصرف معها بحكمة وجعل الحكم يحتسب ركلة حرة مباشرة عليه داخل منطقة الجزاء.

تقدم اللاعب (زهنگ هو) ركل الكرة بقوة لتسكن شبانكا بعد ان تحرك حارسنا نور من مكانه وتو بقي في محله لتتمكن من رد الكرة بكل بساطة، لكن الكرة دخلت غافلته معلنة الهدف الاول للفريق الصيني في الدقيقة ٣٢.

واعقب تسجيل الهدف ركلة من الفرص السهلة للفريق الصيني لكنه اهدرها بكل بساطة في مناطق قريبة من الجزاء.

الهدف الصيني صعب من مهمة منتخبنا ويات يبعث من هدف التعديل والعودة للمباراة ثم البحث عن هدف التقدم وكل الدلائل تشير الى ضعف اداء لاعبينا وقلمهم الكرات بسيد شديد واكثرها كرات خاطئة وغير دقيقة.

هدف الصعدة
شهدت خطوط منتخبنا الوطني صعوة متأخرة ونقل للكرات وخاصة من قبل اللاعب هوار ملا محمد وصالح سدير الذي لعب كرة عرضية جميلة كانت على موعد مع رأس العمدة بانتظارها ليلعبها بحرفنة وياحترافية الى يمين الحارس الذي وقف ينظر للكرة بحسرة كبيرة لتعلن عن تسجيل الهدف الاول لمنتخبنا وتعديل النتيجة والعودة لنقطة الصفر من جديد في الدقيقة ٤٢.

هدف صينيها في غير مصلها
الحكم السنغافوري عبد البشير احتسب خطأ ضد حارس مرمى منتخبنا الوطني نور صبري بعد ان امسك كرة جسيمة من لاعب وسط منتخبنا قاضي منير بعد ان تركها له المدافع علي حسين رحيمية والخطا احتسب كون الكرة اعيدت لحارسنا نور الذي لم يحسن التصرف معها بحكمة وجعل الحكم يحتسب ركلة حرة مباشرة عليه داخل منطقة الجزاء.

تقدم اللاعب (زهنگ هو) ركل الكرة بقوة لتسكن شبانكا بعد ان تحرك حارسنا نور من مكانه وتو بقي في محله لتتمكن من رد الكرة بكل بساطة، لكن الكرة دخلت غافلته معلنة الهدف الاول للفريق الصيني في الدقيقة ٣٢.

واعقب تسجيل الهدف ركلة من الفرص السهلة للفريق الصيني لكنه اهدرها بكل بساطة في مناطق قريبة من الجزاء.

الهدف الصيني صعب من مهمة منتخبنا ويات يبعث من هدف التعديل والعودة للمباراة ثم البحث عن هدف التقدم وكل الدلائل تشير الى ضعف اداء لاعبينا وقلمهم الكرات بسيد شديد واكثرها كرات خاطئة وغير دقيقة.

هدف الصعدة
شهدت خطوط منتخبنا الوطني صعوة متأخرة ونقل للكرات وخاصة من قبل اللاعب هوار ملا محمد وصالح سدير الذي لعب كرة عرضية جميلة كانت على موعد مع رأس العمدة بانتظارها ليلعبها بحرفنة وياحترافية الى يمين الحارس الذي وقف ينظر للكرة بحسرة كبيرة لتعلن عن تسجيل الهدف الاول لمنتخبنا وتعديل النتيجة والعودة لنقطة الصفر من جديد في الدقيقة ٤٢.

هدف صينيها في غير مصلها
الحكم السنغافوري عبد البشير احتسب خطأ ضد حارس مرمى منتخبنا الوطني نور صبري بعد ان امسك كرة جسيمة من لاعب وسط منتخبنا قاضي منير بعد ان تركها له المدافع علي حسين رحيمية والخطا احتسب كون الكرة اعيدت لحارسنا نور الذي لم يحسن التصرف معها بحكمة وجعل الحكم يحتسب ركلة حرة مباشرة عليه داخل منطقة الجزاء.

تقدم اللاعب (زهنگ هو) ركل الكرة بقوة لتسكن شبانكا بعد ان تحرك حارسنا نور من مكانه وتو بقي في محله لتتمكن من رد الكرة بكل بساطة، لكن الكرة دخلت غافلته معلنة الهدف الاول للفريق الصيني في الدقيقة ٣٢.

واعقب تسجيل الهدف ركلة من الفرص السهلة للفريق الصيني لكنه اهدرها بكل بساطة في مناطق قريبة من الجزاء.

الهدف الصيني صعب من مهمة منتخبنا ويات يبعث من هدف التعديل والعودة للمباراة ثم البحث عن هدف التقدم وكل الدلائل تشير الى ضعف اداء لاعبينا وقلمهم الكرات بسيد شديد واكثرها كرات خاطئة وغير دقيقة.

هدف الصعدة
شهدت خطوط منتخبنا الوطني صعوة متأخرة ونقل للكرات وخاصة من قبل اللاعب هوار ملا محمد وصالح سدير الذي لعب كرة عرضية جميلة كانت على موعد مع رأس العمدة بانتظارها ليلعبها بحرفنة وياحترافية الى يمين الحارس الذي وقف ينظر للكرة بحسرة كبيرة لتعلن عن تسجيل الهدف الاول لمنتخبنا وتعديل النتيجة والعودة لنقطة الصفر من جديد في الدقيقة ٤٢.

هدف صينيها في غير مصلها
الحكم السنغافوري عبد البشير احتسب خطأ ضد حارس مرمى منتخبنا الوطني نور صبري بعد ان امسك كرة جسيمة من لاعب وسط منتخبنا قاضي منير بعد ان تركها له المدافع علي حسين رحيمية والخطا احتسب كون الكرة اعيدت لحارسنا نور الذي لم يحسن التصرف معها بحكمة وجعل الحكم يحتسب ركلة حرة مباشرة عليه داخل منطقة الجزاء.

تقدم اللاعب (زهنگ هو) ركل الكرة بقوة لتسكن شبانكا بعد ان تحرك حارسنا نور من مكانه وتو بقي في محله لتتمكن من رد الكرة بكل بساطة، لكن الكرة دخلت غافلته معلنة الهدف الاول للفريق الصيني في الدقيقة ٣٢.

حقق منتخبنا الوطني لكرة القدم فوزاً مهماً وتاريخياً على نظيره الصيني بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت امس الاول في مدينة تيان جن الصينية في اطار مباريات الدور الخامس من المجموعة الاولى لتصفيات كأس العالم ٢٠١٠ لقارة آسيا وحكم المباراة الحكم السنغافوري مالك عبد البشير .

بداية المباراة كانت سريعة من كلا الفريقين خاصة وان لاعبي منتخبنا الوطني كانوا عازمين على الخروج بنتيجة ايجابية من هذه المباراة والبقاء على حظوظهم في المنافسة على احد البطاقتين التي تؤهلهم للاستمرار بالمنافسة بعيداً عن الحسابات الاخرا ، لعب فريقنا بطريقة 2-4-4 - اما الفريق الصيني فكان يلعب بطريقة ٣-٥-٣ .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .

خطرة للمنتخب الصيني على مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة ابتسمت لمنتخبنا والمدرب حمد الذي اصبح يتطلع بوضع افضل عن نقاط الفوز في مباراته الاخيرة مع قطر التي ستقام في دبي الاسبوع المقبل .



نشأت اكرم يتلقى تهناتي زملائه بعد هدفه الحاسم

ولم تشهد الدقائق الاخيرة كرات خطيرة وانحسر اللعب في منطقة الوسط واطلق الحكم عبد البشير صافرة نهاية الشوط الاول بالتعادل الايجابي بهدف لكل منهما بعد ان اضاف دقيقتين كوقت بدل ضائع .

شوه المدرب
اجرى مدرب الصين المصري تبيديلا في فريقه على امل العودة من جديد للسيطرة على المباراة وحسبها لصالحه او الخروج بنتيجة التعادل مع بطل آسيا ، الحكم ويشهر البطاقة الصفراء بوجه المدافع سعد عطية لاعاقته

اللاعب الصيني مع انقضاء الدقائق الخمس الاولى من زمن الشوط الثاني تضع اكثر من فرصة على لاعبي منتخبنا الوطني ونقل اكثر من كرة خطيرة الصينية، وتحول اللعب لصالح المنتخب الصيني الذي نظم صفوفه ونقل اكثر من كرة خطيرة قرب منطقة جزاء منتخبنا .

وبالرغم من الضرر القليلة التي حصل عليها منتخبنا الا ان المبايسترو اكرم كان على موعد مع الضرب بعد ان استلم كرة من اللاعب سدير بشكل متقن ومود بها ولعبها بانقان الى يمين الحارس الصيني معلنة عن الهدف الثاني لمنتخبنا لتضع من جديد على اعباء التأهل للدور الحاسم من دون النظر الى نتيجة مباراة استراليا وقطر التي اقيمت وشهدت فوزاً استرالياً كبيراً بنتيجة ٣-١ .

اجرى مديرونا الوطني حمد تبيديلا تكتيكياً مهماً حيث نجح هيثم كاظم بدلاً من صالح سدير لتعزيز المنطقة الدفاعية واستغلال

الهدف الصيني صعب من مهمة منتخبنا ويات يبعث من هدف التعديل والعودة للمباراة ثم البحث عن هدف التقدم وكل الدلائل تشير الى ضعف اداء لاعبينا وقلمهم الكرات بسيد شديد واكثرها كرات خاطئة وغير دقيقة.

هدف الصعدة
شهدت خطوط منتخبنا الوطني صعوة متأخرة ونقل للكرات وخاصة من قبل اللاعب هوار ملا محمد وصالح سدير الذي لعب كرة عرضية جميلة كانت على موعد مع رأس العمدة بانتظارها ليلعبها بحرفنة وياحترافية الى يمين الحارس الذي وقف ينظر للكرة بحسرة كبيرة لتعلن عن تسجيل الهدف الاول لمنتخبنا وتعديل النتيجة والعودة لنقطة الصفر من جديد في الدقيقة ٤٢.

هدف صينيها في غير مصلها
الحكم السنغافوري عبد البشير احتسب خطأ ضد حارس مرمى منتخبنا الوطني نور صبري بعد ان امسك كرة جسيمة من لاعب وسط منتخبنا قاضي منير بعد ان تركها له المدافع علي حسين رحيمية والخطا احتسب كون الكرة اعيدت لحارسنا نور الذي لم يحسن التصرف معها بحكمة وجعل الحكم يحتسب ركلة حرة مباشرة عليه داخل منطقة الجزاء.

تقدم اللاعب (زهنگ هو) ركل الكرة بقوة لتسكن شبانكا بعد ان تحرك حارسنا نور من مكانه وتو بقي في محله لتتمكن من رد الكرة بكل بساطة، لكن الكرة دخلت غافلته معلنة الهدف الاول للفريق الصيني في الدقيقة ٣٢.

واعقب تسجيل الهدف ركلة من الفرص السهلة للفريق الصيني لكنه اهدرها بكل بساطة في مناطق قريبة من الجزاء.

الهدف الصيني صعب من مهمة منتخبنا ويات يبعث من هدف التعديل والعودة للمباراة ثم البحث عن هدف التقدم وكل الدلائل تشير الى ضعف اداء لاعبينا وقلمهم الكرات بسيد شديد واكثرها كرات خاطئة وغير دقيقة.

هدف الصعدة
شهدت خطوط منتخبنا الوطني صعوة متأخرة ونقل للكرات وخاصة من قبل اللاعب هوار ملا محمد وصالح سدير الذي لعب كرة عرضية جميلة كانت على موعد مع رأس العمدة بانتظارها ليلعبها بحرفنة وياحترافية الى يمين الحارس الذي وقف ينظر للكرة بحسرة كبيرة لتعلن عن تسجيل الهدف الاول لمنتخبنا وتعديل النتيجة والعودة لنقطة الصفر من جديد في الدقيقة ٤٢.

هدف صينيها في غير مصلها
الحكم السنغافوري عبد البشير احتسب خطأ ضد حارس مرمى منتخبنا الوطني نور صبري بعد ان امسك كرة جسيمة من لاعب وسط منتخبنا قاضي منير بعد ان تركها له المدافع علي حسين رحيمية والخطا احتسب كون الكرة اعيدت لحارسنا نور الذي لم يحسن التصرف معها بحكمة وجعل الحكم يحتسب ركلة حرة مباشرة عليه داخل منطقة الجزاء.

تقدم اللاعب (زهنگ هو) ركل الكرة بقوة لتسكن شبانكا بعد ان تحرك حارسنا نور من مكانه وتو بقي في محله لتتمكن من رد الكرة بكل بساطة، لكن الكرة دخلت غافلته معلنة الهدف الاول للفريق الصيني في الدقيقة ٣٢.

واعقب تسجيل الهدف ركلة من الفرص السهلة للفريق الصيني لكنه اهدرها بكل بساطة في مناطق قريبة من الجزاء.

الهدف الصيني صعب من مهمة منتخبنا ويات يبعث من هدف التعديل والعودة للمباراة ثم البحث عن هدف التقدم وكل الدلائل تشير الى ضعف اداء لاعبينا وقلمهم الكرات بسيد شديد واكثرها كرات خاطئة وغير دقيقة.

هدف الصعدة
شهدت خطوط منتخبنا الوطني صعوة متأخرة ونقل للكرات وخاصة من قبل اللاعب هوار ملا محمد وصالح سدير الذي لعب كرة عرضية جميلة كانت على موعد مع رأس العمدة بانتظارها ليلعبها بحرفنة وياحترافية الى يمين الحارس الذي وقف ينظر للكرة بحسرة كبيرة لتعلن عن تسجيل الهدف الاول لمنتخبنا وتعديل النتيجة والعودة لنقطة الصفر من جديد في الدقيقة ٤٢.

هدف صينيها في غير مصلها
الحكم السنغافوري عبد البشير احتسب خطأ ضد حارس مرمى منتخبنا الوطني نور صبري بعد ان امسك كرة جسيمة من لاعب وسط منتخبنا قاضي منير بعد ان تركها له المدافع علي حسين رحيمية والخطا احتسب كون الكرة اعيدت لحارسنا نور الذي لم يحسن التصرف معها بحكمة وجعل الحكم يحتسب ركلة حرة مباشرة عليه داخل منطقة الجزاء.

تقدم اللاعب (زهنگ هو) ركل الكرة بقوة لتسكن شبانكا بعد ان تحرك حارسنا نور من مكانه وتو بقي في محله لتتمكن من رد الكرة بكل بساطة، لكن الكرة دخلت غافلته معلنة الهدف الاول للفريق الصيني في الدقيقة ٣٢.

واعقب تسجيل الهدف ركلة من الفرص السهلة للفريق الصيني لكنه اهدرها بكل بساطة في مناطق قريبة من الجزاء.

الهدف الصيني صعب من مهمة منتخبنا ويات يبعث من هدف التعديل والعودة للمباراة ثم البحث عن هدف التقدم وكل الدلائل تشير الى ضعف اداء لاعبينا وقلمهم الكرات بسيد شديد واكثرها كرات خاطئة وغير دقيقة.

هدف الصعدة
شهدت خطوط منتخبنا الوطني صعوة متأخرة ونقل للكرات وخاصة من قبل اللاعب هوار ملا محمد وصالح سدير الذي لعب كرة عرضية جميلة كانت على موعد مع رأس العمدة بانتظارها ليلعبها بحرفنة وياحترافية الى يمين الحارس الذي وقف ينظر للكرة بحسرة كبيرة لتعلن عن تسجيل الهدف الاول لمنتخبنا وتعديل النتيجة والعودة لنقطة الصفر من جديد في الدقيقة ٤٢.

هدف صينيها في غير مصلها
الحكم السنغافوري عبد البشير احتسب خطأ ضد حارس مرمى منتخبنا الوطني نور صبري بعد ان امسك كرة جسيمة من لاعب وسط منتخبنا قاضي منير بعد ان تركها له المدافع علي حسين رحيمية والخطا احتسب كون الكرة اعيدت لحارسنا نور الذي لم يحسن التصرف معها بحكمة وجعل الحكم يحتسب ركلة حرة مباشرة عليه داخل منطقة الجزاء.

نبض الصحافة

عسل تيانينج

يوسف فهد

فوز بطعم الشهد تذوقه ملايين العراقيين عندما قهر منتخب أسود الراقدين التنين الصيني في عقر داره ولقته درساً لن ينساه في اللعب الرجولي والاصرار على انتزاع الفوز ومواصلة المسيرة نحو خطف احدي بطاقات التأهل الى الادوار المتقدمة من التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ وجعلت الجماهير يدايعها حلم التأهل من جديد وسط اجواء تضاؤلية بعد ان عاشت في الادوار المتحذلقين في القوات الفضائية التي كانت تطمح وتمتني ان تأتيها الاخبار بخسارة منتخب اسود الراقدين امام الصين وفضله في تحطيم سور الصين وذلك يجعل من المنتخب القطري في اسعد ايامه لضمان تأهله وانتقاله الى الدور الثاني.

ان ماقدمه نجوم منتخبنا الوطني في المباراة اعطى الامل للجماهير بأن حلم الوصول الى جوهانسبرغ ليس بعيد الميال فالنتخب على استراليا بهدف عماد محمد الاسطوري ثم العودة باكائيل الغار من سور الصين العظيم جعل من لاعبينا امام مسؤولية اثناء الحلم القطري في المباراة المقبلة الخامسة

لاسيما اننا سندخل المباراة باحتمالين الفوز او التعادل وذلك يصب في مصلحة منتخبنا ويشعرهم بالاطمئنان والبطني قدموا الى الدور المقبل.

ان منتخبنا لعب بشخصية البطل الاسيوي فلم ترهبه صيحات ملايين الصينيين التي جاءت مساندة متحمسة للاعبينا من اجل رؤية منتخبنا يصارع لأجل التمسك بورقة التوت والحفاظ على ماء الوجه بالفوز على المنتخب الوطني للدخول في ميدان التنافس للانتقال الى الدور الاخر بعد النتائج السلبية التي خرج فيها الفريق في التصفيات، لكنهم اصبوا بصدمة تالقة للمباراة بعد التحديات شعارهم والتغلب على الصعوبات عنوان مسيرتهم ما جعل الجماهير الصينية تتقلب على لاعبيها بعد ان شعرت بان الفوز على الاسود ليس بالأمر الهين.

ان الفوز تحقق بتضافر جميع الجهود من الملاكين الاداري والفني واصرار وهمة اللاعبين وعلينا التفكير بجدي في المباراة المقبلة امام المنتخب القطري، لأنها الخطوة الأهم في مشوارمنتخبنا، فاللاعب بخيارين قد تكون له مردودات سلبية لشعور اللاعبين ببعض الاطمئنان فضلاً عن ان مسيرة الفريق في التصفيات شابتها بعض الاخطاء الفنية التي يجب على الملوك التدريبي تدوينها في مفكرته من اجل إيجاد الحلول الناجعة لها مع ضرورة استمرار ارتفاع الروح المعنوية للاعبين بعد الفوز.

لاعبينا يتضاعفون كثيراً مع الصعوبات الجماهيرية العضوية التي تخرج في جميع المحافظات العراقية بعد الفوز ما يجعلهم يقدمون أقصى ماديهم من اجل ادامة زخم تلك الافراح وشعورهم بأنهم قدموا للجماهير ما يستحقه وبيت فيهم روح الأمل بحياة أفضل وأجمل.

عندما اشار الى انه بدأ ينظر الآن الى المحطة الاخيرة امام قطر، أكد ما ذهب اليه في وقت سابق عندما قال لكل حادث حديث ولكل مناسبة كلام وعلينا ان نسير بثقة ومعنويات ونشعر باننا قادرين على عمل شيء مهم لمشوار المنتخب ويمكن ان نتخلى عن حلم الملايين

وبما حققه منتخبنا وماخرج به من انتصار غير عادي في تيانجين وهو يتأهب للوصول الى دبي استعدادا للقاء قطر الذي يبحث فيه عن تعادل او فوز لضمان البطاقة الثانية الى الدور الرابع والاخير من التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم سيضع ذلك وكما هو واضح جهازنا الفني وللاعبينا للمضي بقوة صوب المحطة النهائية للتصفيات وخوض غمار منافساتها التي تكون عادة صعبة لكنها مفتوحة على احتمالات عديدة من شأنها تمنح منتخبنا فرصة المرور الى المونديال.

ويبدو ان الاتحاد الاسيوي كان محقا عندما اعلن عن نيته لتغيير مواعيد الدور الحاسم بعد ان فرض المنتخب الوطني منقطع بقوه مجددا وعاد لدائرة الصراع ويات اداء المرشحين لحظف البطاقة الثانية بعد استراليا التي حجزت الاولي.

ومتابعي التصفيات حجم التحديات الكبيرة التي واجهها منتخبنا ومدى قدرته على احتوائها تدريجيا بعد مراحل حساسة ليصل بل، ويتمكن من وضع قدم على مشارف الدور النهائي والحاسم والاقتراب مجددا من حلم التأهل الى المونديال واستعادة امجاد مونديال المكسيك ١٩٨٦

ولابد ان نتوقف عند الاستراتيجية الحيوية الواضحة لتواحد من اشهر مدربيننا الذي اعتاد ان يجد المنتخب الوطني نفسه معه في احوال الظروف واصعب الاوقات عندما تمكن المدرب الشجاع عدنان حمد من امتصاص كل ما احيط برحلة المنتخب واحتوائه لكل ما اثر حول مهمته التي سارت بشكل هادئ متخطياً كل الحواجز والعراقيل التي قللت في وقت سابق من حظوظ وآمال منتخبنا.

وتأكيد حمد قبل لقاء الصين عندما قال: يجب ان نتحدث الآن عن مباراة حياة او موت ولا نريد ان نتحدث عن غيرهما كان مصيباً، بل مستصعباً بقدرات لاعبي منتخبنا الذين خبرهم في مناسبات شاققة ومضنية سابقة توجت نهائياتها لمصلحة الكرة العراقية.

وما قاله حمد بعد مغادرة الصين الاولى من تصفيات قارة آسيا المؤهلة لنهايات كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب إفريقيا .

سجل أهداف المنتخب الاسترالي بريت إيمرتون (هدفين) في الدقيقتين ١٧ و٥٦ وهاري كوييل في الدقيقة ٧٤ وسجل هدف قطر الوحيد خلفان ابراهيم خلفان في منتخبنا الذي حل ثانياً



جمهونا الرياضي كان دوره فاعلاً في تعزيز الفوز

بروحية التأهل المونديالي.. منتخبنا الوطني يضع قدماً في الدور الحاسم من التصفيات على طريق مونديال ٢٠١٠

ومشواره الذي لم يعرف شكل الاستقرار الى الحد الذي بات فيه مستقبلي على كف عفريت قبل ان ينتفض الاسود وقائد كتيبة الاسود يقبلوا كل التوقعات ويعيدوا الامل الى الملايين من انصار ومحبي المنتخب.

وفي قراءة متأنية لمسيرة المنتخب ورحلته يسدر كل جميع المهمتين



محمد علي كريم اثناء مزاحمته مهاجم قطر ماجد حمد في لقاء الذهاب

ارض الاخير وبين انصاره المبعثين لهذه المباراة منذ وقت ليس بالقصير! ولعل التعديل الذي فرضه منتخبنا على شكل وتضاريس المجموعة ومصوده الى المركز الثاني مغادرا المركزين الاخير والثالث في الجولتين الماضيتين يعكس الروح العالية والندفعة التي تعامل بها منتخبنا مع مهمته الوطنية ان صح التعبير

الاولى من تصفيات قارة آسيا المؤهلة لنهايات كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب إفريقيا .

سجل أهداف المنتخب الاسترالي بريت إيمرتون (هدفين) في الدقيقتين ١٧ و٥٦ وهاري كوييل في الدقيقة ٧٤ وسجل هدف قطر الوحيد خلفان ابراهيم خلفان في منتخبنا الذي حل ثانياً

الاولى من تصفيات قارة آسيا المؤهلة لنهايات كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب إفريقيا .

سجل أهداف المنتخب الاسترالي بريت إيمرتون (هدفين) في الدقيقتين ١٧ و٥٦ وهاري كوييل في الدقيقة ٧٤ وسجل هدف قطر الوحيد خلفان ابراهيم خلفان في منتخبنا الذي حل ثانياً

الاولى من تصفيات قارة آسيا المؤهلة لنهايات كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب إفريقيا .

سجل أهداف المنتخب الاسترالي بريت إيمرتون (هدفين) في الدقيقتين ١٧ و٥٦ وهاري كوييل في الدقيقة ٧٤ وسجل هدف قطر الوحيد خلفان ابراهيم خلفان في منتخبنا الذي حل ثانياً

الاولى من تصفيات قارة آسيا المؤهلة لنهايات كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب إفريقيا .

سجل أهداف المنتخب الاسترالي بريت إيمرتون (هدفين) في الدقيقتين ١٧ و٥٦ وهاري كوييل في الدقيقة ٧٤ وسجل هدف قطر الوحيد خلفان ابراهيم خلفان في منتخبنا الذي حل ثانياً

الاولى من تصفيات قارة آسيا المؤهلة لنهايات كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب إفريقيا .

سجل أهداف المنتخب الاسترالي بريت إيمرتون (هدفين) في الدقيقتين ١٧ و٥٦ وهاري كوييل في الدقيقة ٧٤ وسجل هدف قطر الوحيد خلفان ابراهيم خلفان في منتخبنا الذي حل ثانياً

الاولى من تصفيات قارة آسيا المؤهلة لنهايات كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب إفريقيا .

الأندية القطرية والإماراتية تلاهق غلام

بغداد / خليل جليل

منذما خاض منتخبنا