

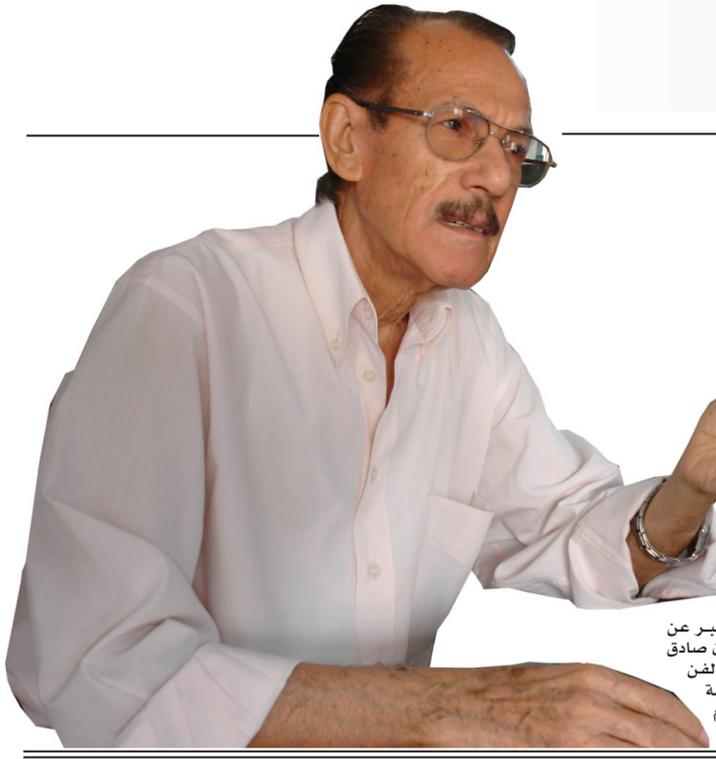
الإنسان كائن خطأ... ارتكاب الأخطاء صفة من صفات البشر، ولعلها صفتهم الأكثر تميزاً. والخطأ هو أن تفعل ما لا يجب فعله، عن جهل، أو سهواً، أو عامداً متعمداً، وبحسابات ستظهر أنها لم تكن سليمة. أو ألا تفعل في الوقت الذي كان يجب أن تفعل.

قد يكون الخطأ في التوقيت، أو في التقدير.. في الكلام أو في السلوك. والخطأ أيضاً هو خطأ اتخاذ قرار ما، أو عدم اتخاذه في الوقت المناسب.. قد يكون الخطأ كبيراً أو صغيراً.. أنياً أو مؤجلاً في تأثيره. والإنسان، في النهاية، ومن منظور ما، هو مجموع أخطائه، يجمعها في سلة حياته ويحملها عبئاً أبدياً، في أغلب الأحيان، على كاهله. جانسن (الأب) في رواية (الصخب والعنف) لوليم فوكنر يقول: "الإنسان هو مجموع حماقاته". وكلمة الخطأ قريبة جداً من كلمة الحمافة وإن كانت أقل وطأة منها، لكن في كل خطأ شيء من الحمافة، شئنا أو أبينا. وخطأ واحد قد يبدو تافهاً للوهلة الأولى يمكنه أن يغير من مسار حياة الفرد أو المجتمع. وما مسار حياتنا سوى انعكاسات أملت بعضها أخطاؤنا أو أخطاء الآخرين. وهناك من البشر من يعلن أخطائه على الملأ وربما ضحكها واقتصر بها، ومن هؤلاء كثر من الشعراء ومن كتاب القصة والرواية، ولاسيما في نصوصهم. لكل منا لحظات يوحه الحميمة.. اعترافاته بأخطائه: (لو قررت السفر والهجرة في حينه.. لو لم أدخل هذه الكلية ودخلت تلك.. لو لم أخذتها، تلك المرأة الرائعة، وتزوجتها.. لو لم أتردد في اللحظة الأخيرة في أن أهدس في أذنها: أحيك.. لو تنهيت إلى ما كانت تحاك ضدي من مؤامرات الخ الخ..)، ويتحول الخطأ إلى فضيلة حين نعترف به، وحين نندم لأننا وقعنا فيه، وحين نعتذر عنه، وحين نتعلم منه.

قد لا يكون خطأ حقاً ما اعتقدناه خطأ في البدء.. في القرآن الكريم " وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم" وقد يكون خطأ جسيماً ذلك الذي حسبناه نجاحاً باهراً.. في القرآن الكريم: " وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم".

للأباء أخطاؤهم، وللعشاق أخطاؤهم، وللتجار أخطاؤهم، وللقضاة أخطاؤهم، ولحكام المباريات الرياضية أخطاؤهم وللسياسيين أخطاؤهم، غير أن للأخطاء في نهاية المطاف ضحاياها، وأسوأ ما في الأمر حين يكون الضحايا هم الآخرين. يخطئ الأب فيضيع الأبناء، ويخطئ العاشق فيخسر حبيبته، ويخطئ القاضي فيسجن شخصاً بريئاً ويفتد من قبضة العدالة مجرم.. يخطئ حكم المباراة فيخسر الفريق المستحق للفوز.. ويخطئ السياسي الحاكم فيفقد المجتمع المحكوم إلى الكارثة والتعاسة. وأسوأ البشر (وفي مقدمتهم الطفلة) هم أولئك الذين يعمنون في اقتراح الحماقات وصناعة الأخطاء من غير أن يعلموا منها أو يعترفوا بها أو يندموا عليها أو يعتذروا منها.. وكما نعلم فالطفلة يسوغون أخطائهم وحماقاتهم ويعدونها قرارات حكيمه وإنجازات وانتصارات قبل أن تنقلب وبالأعلى عليهم، وللأسف على المجتمع الذي يحكمونه كذلك. الإنسان الناجح هو الذي تتراكم خبراته وتزداد مع أخطائه. والمجتمعات الحية هي التي تتعلم من التاريخ وتتجاوز أخطائها ولا تكررهما لتتسلق في ما بعد السلوك الصحيح.

ونحن، لن نخرج من محنتنا الحالية، ولن ننهض، ما لم نحص أخطائنا ونعترف بها نهاراً جهاراً من غير خوف أو تردد، وأن نتعلم منها، (وكذلك من أخطاء غيرنا) كي لا يعيد معنا التاريخ نفسه، دائماً، بأحواله ونكباته وتعاساته المريرة.



صادق علي شاهين يهزم المرض باهتمام اصدقائه وجمهوره

المسرح فضلاً عن الجمهور الذي اعتز به كثيراً. ثم استطرد في الحديث عن أعماله السابقة مع الراحل سليم البصري ورأسم الجميلي في تحت (موسى الخلاق) وتجربته المهمة مع المخرج المصري الكبير ابراهيم عبدالجليل حينما مثل شخصية ملا فاخر وكذلك مشاركاته في السينما العراقية. وعن اخر اعماله قال : توقفت عن اكمال مسلسل الكوبرا من تأليف واخراج احمد هاتف بسبب وضعي الصحي الذي حدثك عنه . وانا اتحدث معه نودى عليه لتكريمه من ادارة السينما والمسرح وحينما اعتلى خشبة المسرح ذكرنا بشبابه وحيويته وهو يرد على تصفيق الجمهور برقع يده وبعد

بغداد / اسماعيك القمات تصوير / صيام العائلي في الاحتفالية التي اقيمت بمناسبة تأسيس الفرقة القومية للتمثيل وفرقة الفنون الشعبية اتخذ له مكاناً قصبياً في قاعة المسرح الوطني. لم استطع تمييزه لشدة نحوله وخفوت حركته وهو المعروف بحيويته وناقته حتى اطلق عليه لقب استيفان روستي. يعانى الان انسداد الشرايين الذي يتطلب منه اجراء عمليتين جراحيتين في مستشفيات عمان وقرر اخيراً اجراءهما في بغداد بمستشفى ابن البيطار تحدث للمدى قائلا: سؤال اصدقائي عني جعلني انسى مرضي ولاسيما دائرة السينما

أودعت المستشفى بعد ان احتجزتها عائلتها ١٨ عاماً

بتهمة الاحتجاز وسوء المعاملة. ووضعت والدة ماريانا روزا غولينو (٨٠ عاماً) في الإقامة الجبرية بسبب سنّها. ويحاول الشرطيون العثور على والد الفتى البالغ والسابعة عشرة والنصف والذي كان يقيم مع باقي افراد الأسرة، ومعرفة ما اذا كان الشاب يعلم بان ماريانا والدته.

محتجزة فيه كان شديد القذارة، ويحاول المحققون معرفة ما اذا كانت تعاني اضطرابات عقلية قبل احتجازها وما اذا كانت الاسرة اتخذت هذا القرار لمعاقبتها او خوفاً من الحاق العار باسمها. واعتقل بريسكو موناكو (٤٤ سنة) وشقيقتها ميكلينا (٥٤ سنة) المدرسة في حضنة

نابولي / وكالات قالت الصحف الايطالية انه تم ايسداع امراة احتجزتها عائلتها في جنوب ايطاليا طوال ١٨ سنة، مستشفى للأمراض العقلية في نابولي، بعد يوم من افراج الشرطة عنها. وقال رجال الشرطة الذين تبلغوا الامر في اتصال هاتفي من مجهول، للصحافيين انه عند العثور على ماريانا موناكو (٤٧ سنة) "كانت تعاني تشوشاً ذهنياً وتسير بالكاد وكأنها فقدت كل اتصال مع العالم الخارجي".

مهرجان (مدارات بابل) في بغداد

بغداد / وكالات تقويم منظمة (الملتقى العراقي) بالتعاون مع هيئة الاحياء والتحديث الحضاري التابعة لمجلس محافظة بابل مهرجان مدارات بابل الثقافية في الساعة العاشرة من صباح العشرين من الشهر الجاري وعلى مدى ثلاثة ايام في نادي العلوية ببغداد.

سيارة من قماش

وقال كريستوفر بانغل من شركة "بي إم دبليو" ان "هذا الحل الثوري يفتح المجال امام تصميم جديد وقدرات إنتاج كبرى".

القماش بدلاً من المعدن. وذكر احدى الصحف البريطانية ان القماش في سيارة "ذي جينا" يتجمع عند فتح الباب أو تحريك الأضواء.

بولينا / وكالات ابتكرت شركة "بي إم دبليو" سيارة جديدة تغير شكلها بلمسة زر وهي تبدو للوهلة الأولى مثل أية سيارة رياضية أخرى لكنها مصنوعة من

وأضاف: "الهيكل الخارجي المصنوع من القماش يتحرك ويمكن أن يقوم بكل ما يمكن لمعدني أن يقوم به".

يشار إلى ان الشركة الألمانية التي ابتكرت هذه السيارة استندت إلى شكل سيارة ال "زد ٨". وسيارة "ذي جينا" فضية اللون واستخدم فيها قماش قوي يمتد باتجاه الدواليب المعدنية التي يتم التحكم بها هيدروليكياً. ولا تحتوي "ذي جينا" على غطاء محرك أو سقف أو صندوق وإنما كل ما فيها هو قطعة قماش تغطي مكان القيادة المتطور جداً.

السيارة الجديدة لن تكون في صالات العرض قريباً لكن "بي إم دبليو" تأمل في أن تطبق هذا التصميم على جميع الموديلات في المستقبل، وأن يمكن مشاهدة هذه السيارة في معرض الشركة في ميونيخ.



أضفنا معنى جديداً للوحدة العربية

منذ سنين والكّل يطمح إلى الوحدة العربيّة، حتى انطلقت خدمة الشبكة الواحدة لتوحد بين مشتركها في الأردن والبحرين والسودان والعراق بالمزايا. فأصبح في إمكانهم استلام جميع المكالمات الواردة مجاناً، وإجراء الاتصالات بالتعرف المحليّة، وتعبئة خط مسبق الدفع بطاقات زين المحليّة. وكأنها تقول يا أيّها المسافرون في هذه المنطقة اتحدوا.

