

مصارحة حرة

ضمير البحر الميت !

إياد الصالح

لم يمر أي من المنتخبات الوطنية السابقة التي أمتحتت في بطولات دولية كبيرة بما فيها منتخبنا الذهبي في مونديال المكسيك بشرققة أزمات وتأثيرات محطة بالتحضير النفسي للاعبين مثلما يمر به اليوم أسود الرفادين وهم يقفون على مسافة أمتار قليلة من بوابة الدور الأخير من تصفيات المونديال 2010 .

و في الوقت الذي لا بد من ان تتكاثر جهود جميع المخلصين قولاً وفعلًا لحرص اوجه الدعم المختلفة جنباً الى جنب مشاعر جماهيرنا الرياضية المستعرة حيا بالأسود في صراعهم القاري الصعب، ينبغي البعض لإستعراض عضلات ثقافته الهشة مشككا بروحية هذا اللاعب لانه متمازج ولم يكن معيناً لزملائه ، ويوغل في مساورة قده عندما يشير الى وجود ضغط خارجي من طرف منافس في الصراع له اليد الطولى بإيقاف اندفاعات لاعب آخر لم يؤد واجبه في التصفيات بالصورة التي طمحنها إليها .

بصراحة ،غالباً ما يأتي دعم المنتخب في إطار المناسبة إذ لم يعد احد يتذكر محاسنه او سنياته بعد انتهاء المناسبة ،ولنا في كأس امم اسيا خير دليل ،فكثير من الأسماء التي ظهرت على مسرح البطولة الآسيوية كانت محط اهتمام واعتزاز فاذا التصور وتصدرت صورها الصفحات الأولى من الجرايد ،مشيدة بوطنيتها وغيرتها واذا بها اليوم تتلقى سيلاً من التهم التي بالامكان ان تنطلي على المتابع البسيط

فيذهب لترويجها بين الناس وتتم مداولتها في البيوت والأزقة والمدارس بشكل فضوي يثير النقمة والأشمزاز مع اضافة البهارات من نوعية : اللاعب الفلاني في طريقه الى التجنيس ...

نأمل ان تكون أمسية الأحد كرفاله فرم ينسنا الواقم الرياضي المتناقض لكل تأكل المنتخب يؤهل نخوس

صمنا لا دواء لمرضهم الا ان يرموا انفسهم في البحر الميت فربما هول الموح يوقظ ضمائرهم ...

وليت الامر يقف عند هذا الحد فقد تطوعت شخصيات مدفوعة ب (نزوات شخصية) للقيام بجولات مكوكية بين اصحاب القرار الآسيوي والدولي للفت الانتظار عن امكانية الفوز بالرضا والقبول لديهم فيما لو انقلب مركب اتحاد الكرة في العاصفة الايلولية القادمة وتناسوا ان مختاراتهم المضوحة هذه تزيد المؤسسات الدولية شكوكا بنواياهم حال انتهاء المقابلة !

لاندرى اين كان حماسهم وحرصهم طوال السنين الماضية ، وماسر فزعنتهم المفاجأة لكرتنا في توقيت توجه انظار الجميع لموقعة دبي ورفع معنويات اللاعبين ومعاوضة جهود اتحاد الكرة الذي نختلفت معه في كثير من المواقع الهزيلة التي اتخذها وأعلن رأينا بوضوح وبيصرة منصفه وليس وراء نظارة سوداء بلانه انيقت ويبيد شهادة ولادة مثبت فيها علامات فارقة ابرزها (تدبة عدم أهلية بعض اعضائه)،لكنه يحتاجنا الان في شدته وليس من الشيمة العراقية خذلانه بالرغم من ان الشيمة احدي ارکان الوطنية التي اتخذها البعض ديكوراً شبه بالقلعة الحصينة لخيانة الذات اولا ...!

دوننا نكتب من قارورة حبر واحد كالأخريين في العالم الفسح الذين علمناهم القراءة والكتابة عندما كانوا في عراء الثقافة ..! انظروا اليهم كيف يساندون منتخباتهم وينتقون ابلغ الكلمات التي تشد اللاعب بوطنه، وترفع حرارة استعداده الى درجة الهذيان والجنون بانه مقبل للذفوع عن اعز الاوطان في موقعة وكأنها آخر معارك المصير ! حقيقة اصبحنا نشفق على المتلوثين في كبل التهم وانتهاز المواقيت الملائمة لتكسبرمجاذيف مدرب المنتخب الذي دائما ما يكون الضحية بعد أي انكاسة ، هؤلاء لا يتورعون بتفتيش حتى ازرار قميصه ان كانت كبيرة ام صغيرة لكي يعدها مثلية عليه لكنه يصعب بعد ثلثين فقط البطل الهمام وقائد الكتيبة الضرغام ، باللعجب ...!

نأمل ان تكون امسية الأحد كرفضال فرح ينسنا الواقم الرياضي المتناقض لكل تأهل المنتخب يؤهل نفوس من لا دواء لمرضهم ان يرموا انفسهم في البحر الميت فربما هول الموح يوقظ ضمائرهم ...!

ماذا بعد أجتياز جدار الصين في موقعة تيبانجين منتخبنا بحاجة لـ (ثورة) في منطقة (العمليات) وإعادة ترتيب (عمليات) الأسناد في (الثلاث) الدفاعي الأول!!

+ نجم المدرب الوطني عدنان حمد في اعادة (الروح) للمنتخب الوطني بعد فوزين كبيرين على استراليا والصين في ظرف اسبوع واحد ، واعادا جميع الأماك لأنتزاع أحدى بطاقتي التأهل للدور الحاسم في تصفيات القارة الآسيوية المؤهلة لنهائيات مونديال 2010 في افريقيا الجنوبية ، وهذات الفوزات هما بالتأكيد كبيران في تفاصيلهما الفنية والخطمية ، وخطوة متقدمة في بلوغ الهدف ، الذي يراود جماهيرنا الكروية ، التي تحاول دمل (جروحها) بواسطة (البلمس) ، الذي صنعه لاعبونا الأبطال في كل شيء!!

نادي (الغرافة) بالقب. وخلف عماد يفترض ان يلعب هوار ملا محمد وصالح سدير ويشكلان مع عماد مثلثاً هجومياً قاعدته للخلف ويستفيدان من تحركات عماد في الشغرات الدفاعية لمنتخب قطر وخاصة بعد ان يتمكن عماد من سحب المدافعين الذين سيركزون على مراقبته قطر والتي احرز عماد ،وبسبب غياب هذا اللاعب اكثر من هدف في تلك المباراة التي توجت عماد

الهجوم، وازاحة واجبات أخرى لهذا اللاعب وهي مشاغلة دفاع المنتخب القطري وازعاجه لأن ذلك سيدفع لاعبا مثل عبدالله كوني لأرتكاب أكثر من (حماقة) دفاعية في الثلث الدفاعي القطري،،اعتقد ان عماد محمد يعرف هذا المدافع جيدا منذا المباراة النهائية لكأس امير دولة قطر والتي احرز عماد ،وبسبب غياب هذا اللاعب اكثر من هدف في تلك المباراة التي توجت عماد

هوار وسدير لمواجهة المرمى لقطري أو التسديد من مناطق قريبة للمرمى بكل راحة، وخلف هوار محمد وصالح سدير يلعب نشأة اكرم ليشكل مريعا مع الثلاثي الهجومي المتقدم ومع علي حسين أرحيمة مريعا آخر ومن خلال هذا المربع سنتمكن من السيطرة التامة على منطقة العمليات الهجومية وفي الوقت نفسه سنوفر فرصة مدكيرة للاعب نشأة اكرم في صنع الكرات الهجومية والتسديد على المرمى من بعض المناطق التي اعتاد عليها هذا اللاعب الكبير الذي نأمل ان يعود الى سابق مستواه الرائع ،ولاسيما في هذه المباراة المهمة في تاريخ الكرة العراقية،اما رياضي الدفاع ، ويعد صعود على حسين ارحيمة خطوة واحدة منه ليكون لاعب اسناد له ولخ

صينيين ومع ذلك استثمر عماد محمد الخطأ الواضح في خط دفاع المنتخب الصيني المتمثل في عدم ملازمته من اي لاعب مدافع صيني في تلك اللحظة التاريخية من زمن الشوط الأول واحرز هدفا هو من أعلى اهم الأهداف .لستي احرزها المنتخب ب الو ط ن

في هذه التصفيات، لأنه ج اء عملية استلام وتسليم الكرات وبناء الهجمات من هذه المنطقة الحيوية،واضافة الى ذلك تسبب ذلك في حدوث فراغات (قاتلة) بين خطي الدفاع والهجوم وعدم قدرة لاعبي هذه المنطقة على تضيق المساحات امام لاعبي المنتخب الصيني ،واضافة الى نشأة لم يكن لاعبا هذه المنطقة فصي منير وهوار ملا محمد جديدين وظهر عليهما ،وكما الحال على نشأت هبوط اللياقة البدنية وضعف القدرة على رفع وتيرة اللعب السريع في الهجمات المرتدة للمنتخب الوطني والانتقال لى الثلث الهجومي الأول وتشكيل مثلث اسناد للاعبين عماد محمد وصالح سدير اللذين كان يتواجد أحدهما وفي كثير من دقائق المباراة وحيدا بين اكثر من ثلاثة أو أربعة مدافعين

واعتقد بأنها مازالت أيضا (مسرحاً) لإبداع هذا اللاعب، الذي اعتبره (الوريث) الشرعي للاعب الكبير (ملك) خط الوسط اللاعب اسام هادي أحمد ،الذي يشترك مع نشأة اكرم في الكثير من القواسم المشتركة على المستطيل الأخضر...!

المهم أن المنتخب الوطني حسم مباراة الصين وانتزع منه وهو بين جمهوره وعلى أرضه ثلاث نقاط هي أغلى من (ذهب) المنتخب الوطني والتصفيات الآسيوية، ولذلك علينا أن نهد ندخل مباراتنا الحاسمة مع قطر بأسلوب تكتيكي يضمن عدنان حمد بواسطته التفوق الدفاعي للمنتخب الوطني وفي الوقت نفسه يزيد (الإيقاع) الهجومي الضارب لمرمى الحارس القطري محمد صفرو،هذا الأسلوب ،ومن وجهة نظري كمتابع لمباريات كرة القدم، اعتقد أن تفوقنا الدفاعي سيكون من خلال تغيير مركز اللاعب على حسين رحيمه من مركز الدفاع المتأخر الى لاعب اسناد امام مدافع وسط الدفاع، واسباب ذلك تكمن في قدرة هذا اللاعب على تنفيذ الواجبات الدفاعية في هذه المنطقة التي تعتبر(نقطة) حيوية في منطقة العمليات،وبالإضافة الى ذلك يمتلك هذا اللاعب القدرة على بناء الهجمات من هذا المركز لأمكانياته الفنية والبدنية العالية ورؤيته الجيدة للملعب ووسرعته في الانتقال لدعم الجهد الهجومي للمنتخب ،وكذلك سرعته في العودة ليكون(الحاجز) الدفاعي الأول امام الهجمات التي سيقوم بها المنتخب القطري،واضافة الى



واعتقد بأنها مازالت أيضا (مسرحاً) لإبداع هذا اللاعب، الذي اعتبره (الوريث) الشرعي للاعب الكبير (ملك) خط الوسط اللاعب اسام هادي أحمد ،الذي يشترك مع نشأة اكرم في الكثير من القواسم المشتركة على المستطيل الأخضر...!

المهم أن المنتخب الوطني حسم مباراة الصين وانتزع منه وهو بين جمهوره وعلى أرضه ثلاث نقاط هي أغلى من (ذهب) المنتخب الوطني والتصفيات الآسيوية، ولذلك علينا أن نهد ندخل مباراتنا الحاسمة مع قطر بأسلوب تكتيكي يضمن عدنان حمد بواسطته التفوق الدفاعي للمنتخب الوطني وفي الوقت نفسه يزيد (الإيقاع) الهجومي الضارب لمرمى الحارس القطري محمد صفرو،هذا الأسلوب ،ومن وجهة نظري كمتابع لمباريات كرة القدم، اعتقد أن تفوقنا الدفاعي سيكون من خلال تغيير مركز اللاعب على حسين رحيمه من مركز الدفاع المتأخر الى لاعب اسناد امام مدافع وسط الدفاع، واسباب ذلك تكمن في قدرة هذا اللاعب على تنفيذ الواجبات الدفاعية في هذه المنطقة التي تعتبر(نقطة) حيوية في منطقة العمليات،وبالإضافة الى ذلك يمتلك هذا اللاعب القدرة على بناء الهجمات من هذا المركز لأمكانياته الفنية والبدنية العالية ورؤيته الجيدة للملعب ووسرعته في الانتقال لدعم الجهد الهجومي للمنتخب ،وكذلك سرعته في العودة ليكون(الحاجز) الدفاعي الأول امام الهجمات التي سيقوم بها المنتخب القطري،واضافة الى

منتخب كردستان يفتتح بطولة الأقاليم الدولية

دهوك - عماد البكري

بواصل منتخب كردستان بكرة القدم تدريباته في اربيل استعدادا للدخول في منافسات بطولة الأقاليم التي ستقام في السويد مطلع تموز المقبل بإشراف ملاكة التدريبي المؤلف من سليمان رمضان مدريا وعبد القادر حسين مساعدا ووزكار علي مدريا حراس المرمى ..وقال مدرب الفريق سليمان رمضان في تصريح لـ (المدى الرياضي) ان قائمة فريقه ستضم اللاعبين ديدار حامد وغفور عثمان وأشار الى انه اضطر لإبعاد مجموعة من ابرز لاعبي كردستان بسبب ارتباطاتهم مع فريقهم في منافسات دوري النخبة ورفض ادارات انديتهم التحاقهم بالمنتخب من ابرزهم خالد مشير وجاسم محمد حاجي لاعبا دهوك وصالح الدين سيامند وسرهنك محسن ورافد بدر الدين ودارا محمد من اربيل اضافة الى مجموعة من لاعبي فريق بيرس وكركوك وقال رمضان ان بطولة الأقاليم التي سيشرف عليها الاتحاد السويدي والتي ستقام في مدينة بيلغازي السويدية سيشارك بها عشرة فرق وسيلعب منتخب كردستان مباراة الافتتاح مع احد الفرق السويدية هناك .

لطيف خلف: أندية محافظة ديالى منحت كرتنا املاً جديداً

بغداد / يوسف فهد

دعا الاتحاد الفرعي لكرة القدم في ديالى ممثلي أندية الدرجة الثانية وهي بني سعد وابو صيدا والوجيهية والسعدية والشهد اركان وممثلي الدرجة الثالثة بقومية وقرنابية وجديدة الشط وهرام الخالص لحضور الاجتماع الفني الذي سيعقد في الثالث والعشرين من الشهر الجاري في مقره.

صرح بذلك ل(المدى) لطيف خلف رئيس اتحاد الكرة في ديالى وقال: ان الاجتماع سيكسر لدراسة آلية إقامة البطولات الخاصة بهما للموسم الحالي ووضع الخطط الكفيلة بإبعاد الفرق عن الأجواء المتوترة التي تشهدها بعض المباريات مع رفع شعار الرياضة اولا قبل الفوز، اضافة الى العمل على تطوير الفرق فنيا من خلال دعم المدربين وتسهيل عملهم فضلا عن تشكيل اللجان المتعددة خاصة بالبطولات التي

سيكون واجبها متابعة كل صغيرة وكبيرة من اجل انجاحها وإخراجها بالظهر اللائق .

واضاف : ان دوري الفئات العمرية سينطلق قريباً لأجل توسيع القاعدة الكروية واكتشاف المواهب وجذب الشباب الى ممارسة الرياضة وإبعادهم عن الغفريات الأخرى التي لا تخدم مسيرتهم كقوة خلاقة في المجتمع، اضافة الى ان انطلاق دوري الفئات العمرية سيسهم في تحريك عجلة الرياضة في المحافظة من خلال دعم الاندية لقطاعات الناشئين والشباب وعودة المدربين الى ممارسة عملهم التدريبي وانشغال الحكام في قيادة المباريات اضافة الى متابعة الجماهير للمباريات وكل هذه العوامل تصب في مصلحة كرة القدم وتطويرها نحو الأفضل،وأشار الى ان النجاح الكبير الذي حققته دوري الدرجة الأولى وتفاعل الجمهور مع المباريات اسهم في زيادة حماسنا في إقامة العديد من البطولات لختلف المراحل

العمرية ولجميع الدرجات وكذلك لسنا وفرة المواهب في أغلب الفرق ما اعطانا الأمل بعودة كرة ديالى الى سابق عهدها ايام كان فريق البرتقالية نداً قويا للاندية الجماهيرية في الدوري الممتاز لاسيما ان مجلس المحافظة وضع في مخططاته دعم توجهات الاتحاد وتطبيق استراتيجيته الهادفة الى توسيع قاعدة اللعبة في المحافظة.

واوضح: ان الاتحاد الفرعي كرم الاندية التي قدمت الكثير لكرة ديالى وهي القداية والخالص وشهربان وبلدروز وهيب التي عملت بجد ونشاط ملحوظين طوال الفترة الماضية ولم تسنحها الظروف الصعبة التي عاشتها المحافظة من إيقاف انشطتها الرياضية كما شمل التكريم مدربي الاندية الذين يعملون بصمت من اجل تطوير قدرات اللاعبين الفنية والبدنية ووضعهم على جادة الصواب.

الاتحاد اليوناني يبقى ريهانغل في منصبه

أثينا / وكالات

ابقى الاتحاد اليوناني لكرة القدم مدرب المنتخب، الألماني اوتو ريهانغل في منصبه كما أعلن رئيس الاتحاد فاسيليس غاغاتسيس للصحف اليونانية.

وقال غاغاتسيس في تصريح للصحيفة «كاثيميريني» : «سنبقى سويا حتى عام 2010، من السهل تغيير المدرب، لكن قوة هذا الفريق تمكن في الثقة المتبادلة بين افراد المنتخب والمدرب».

واضاف في هذا البلد، لدينا ميل نحو النسيان يجب ان نتذكر بان ريهانغل هو مهندس اهم انجاز رياضي في تاريخ اليونان» في إشارة الى قيادة المدرب الألماني للمنتخب الى اللقب الاوروبي قبل اربع سنوات في البرتغال.

وفقد المنتخب اليوناني اللقب بخسارته مباراته الأولى في البطولة امام السويد صفر-2، وامام روسيا صفر-1، وتبقى له مباراة واحدة مع اسبانيا اليوم الأربعاء.

وكان ريهانغل تسلم منصبه عام 2001 وصعد بالمنتخب اليوناني من المركز الحادي والسبعين عالميا الى الثامن بعد تتويجه باللقب القاري، ويُنهي مقده في نهاية مونديال 2010 المقرر في جنوب افريقيا.



الاتحاد اليوناني يتمسك بريهانغل