

الحظ والنجاح وجهان لمعنى واحد اسمه الاجتهاد



وقد يتولد الفشل لوجود عاهة أو شعور بالنقص وإحساس بالدونية عند البعض فتتعطل ملكاتهم الذهنية ويصبحون عبئا على أنفسهم وعلى مجتمعهم والتاريخ يحدثنا عن شخصيات عبرت حاجز هذا الشعور فقدمت للبشرية عطاءاتها الفكرية في مجالات الآداب والعلوم والفنون. هؤلاء كما عبر عنهما العالم النفسي (الفريد ادلر) حولوا خيبتهم وفشلهم في الحياة إلى وسائل نافعة لإدراك نجاح أعظم واستغلال امثل لمواهبهم المعطلة بالجهد والكفاح والإرادة والتصميم واجعلوا من عاهاتهم سلما للارتقاء ووسيلة للتقدم وحافزا يدفعهم إلى انجازات عظيمة فهذا (هومبروس) المؤرخ اليوناني كان كفيلا لا يبصر طريقه ومع ذلك وضع الإلياذة والأوديسة. والعالم (اينشتاين) الذي يعتبر زعيم جيايرة العقول في العصر الحاضر كان في طفولته يعاني من صعوبة النطق كان معلمه يبعثه بالخفي، وكان أبو تمام الشاعر العربي يشكو لكثرة في لسانه فلم يعقد هذا عن البيان المعجز وكان أبو العلاء المعري أعمى ولكنه سجل أعظم الخواطر... وغيرهم كثير.

عند الحديث عن النجاح بين الرجل والمرأة طرحت على أفكار تعبر عن صراع داخلي بين الرجل والمرأة وكل واحد يعزو النجاح لثديناه دون

عماد العلي
النجاح اختبار حقيقي للقدرات والطاقت في داخلنا والناس بجميع فئاتها تسعى إليه وتبذل الغالي والنفيس من أجله... ومنهم من يصل إلى أعلى درجاته بالعمل والخلق والإبداع ويطلق عليهم أصحاب المواهب الفذة... وقد سنل احدهم عن كيفية الوصول إلى تلك الدرجة من العبقريّة فقال: ((هي تسعة وتسعون جهداً وعرق جبين وواحد بالمئة الهام)).. فهو شيء تصنعه في انفسنا وتبلوره بالعمل الدؤوب والجدد المتواصل.. فإكليل الفار لايمجد اعتبارا او عن طريق (ضربة حظ)...

الحظ والنجاح

يقول السيد (اسامة فاهم) في ذلك: إن الحظ كلمة اقترنت عند الناس بحالتي النجاح والفشل، زردتها كثيرا ونفحت عنها في صفحات الأبراج وهي كالعلمة بوجهين فالفشل الذي يصيبنا نخشى الوقوف على أسبابه لأنه يديننا ويبرره بسوء الحظ. والنجاح قد يعزى إلى الحظ ونطلق على الناجح انه ذو حظ كبير.. والشعور بالفشل تولد نتيجة لجهل في إمكانياتنا وقدراتنا الحقيقية والتي تتغلغل في اللاشعور وتصور الفشل والإخفاق في كل خطوة نخطوها وبهذا نهمل الومضات الإبداعية أو الخارقة التي تنبثق من عقلانا الباطن.

الإحساس بالنقص

وتعتمد على نفسها وتستقل برأيها ولها القدرة في تكوين علاقات ناجحة مع الآخرين وتعامل مع المشااكل بشجاعة وواقعية وعدم الاستسلام للفشل وجعل التجارب الفاشلة سلما يأخذها إلى النجاح.

الإبداعية في الظهور. وكثيرا ماكان هؤلاء العلماء ينسون تناول وجباتهم الغذائية لأيام وهم في غمرة أبحاثهم الفكرية فالتوسط في كل شيء هو خير الأمور وقدبما قالوا (القضية المجوفة تعطي لحننا مميذا).

لغز النجاح

والشخصية الناجحة لايد إن تمتلك مميزات توصلها إلى هذه النتيجة وقد وصف علماء النفس والاجتماع الشخصية الناجحة بأنها خاضجة

يقوله (ما ملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه حسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه. فان كان فاعلا لا محالة، فنلت لطعامه ونلت لشرايه وثلت لنفسه) وقد قال ابن خلدون في ذلك (إن البلادة والغباء تأتي من كثرة الأطعمة وكثرة الأخلاط) وقد أكد الطب الحديث على هذه الحقيقة. والرجوع لسير العلماء والمفكرين نجد في حياتهم النصيحة من مغبة الإكتناز من تناول الأطعمة الخاضجة بعملية التفكير وتعطل القابليات

الغذاء والنجاح

وللغذاء وعادته دور رئيس في صنع الشخصية الناجحة هذا ما أكده الدكتور (ثامر جاسم) فيقول: إن البشر عبر التاريخ أعطوا للغذاء أهمية خاصة في صنع الشخصية الناجحة والمتفوقة وقدبما قالوا إن النفس يجب إن تنسجم مع الجسد.. وإن الجسد وحدة واحدة فان شكا فيه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى... والمرضى الداء الشخصية الناجحة والمخرب لانزاتها وتكاملها واغلب تلك الأمراض تأتي من عاداتنا الخاطئة في الغذاء. وقد نبه رسولنا الكريم صلى الله عليه وآله وسلم إلى ذلك

حكاية من أفريقيا

ترجمة / المدرك
يقال إن رجلاً أبيض التقى أفعى سقط عليها حجر كبير وغطاها فلم يعد باستطاعتها النهوض أو التحرك. فرجع الرجل الأبيض الحجر عن الأفعى، لكنه حين فعل ذلك، أرادت أن تعضه. فقال لها الرجل الأبيض:
- "توقفي! دعينا نذهب معاً في الأول إلى شخص حكيم."
فذهب إلى الضبع، وسألها الرجل الأبيض: - "هل من الحق أن تعضني الأفعى، وقد ساعدتها حين كانت ملقاة تحت حجر ولا

الرجل الأبيض والأفعى

تستطيع أن تنهض؟"
قال الضبع (الذي فكر في أن يكون له نصيب من جسم الرجل الأبيض):
- "ما الذي سيجري إذا عضتك؟"
وعندئذ أرادت الأفعى أن تعضه، لكن الرجل الأبيض قال مرة أخرى:
- "انتظري قليلاً، دعينا نذهب إلى شخص حكيم آخر، فقد اسمع منه أن ذلك امر صائب."
فذهبوا وقابلا ابن أوى، وقال له الرجل الأبيض:
- "هل يحق للأفعى أن تعضني، وقد ساعدتها

أضف لمعلوماتك

- * ينظر تمثال أبو الهول إلى جهة الشرق وتمثال الحرية إلى الشمال.
- * زواج المقت في الجاهلية هو أن يتزوج الرجل امرأة أبيه بعده.
- * توفني الجاحظ بعد سقوط مجموعة من الكتب عليه من رفوف مكتبته وكان عمره ٤ سنة.
- * الموسيقار الألماني يوهان سباستيان باخ كان له ٢٠ ولداً.
- * ٤ من رؤساء الولايات المتحدة ماتوا إغتياً (لكولت، غارفيلد، ماكينيا، جون كينيدي).
- * ولد الملك الأسباني خوان كارلوس في روما و ولد الرئيس المصري محمد نجيب في الخرطوم.

فج أمسية فنية جمعت بالتشكيلية سارة السهلي في دجا تمويل قصائد كريم العراقي إلى لوحات فنية

مجلس أمناء المؤسسة، درعا تذكارية للشاعر. وفي حديث للصحافة قالت سارة اللوحات تمثل ترجمة لقصائد الشاعر كريم العراقي التي غناها الفنان الكبير كاظم الساهر إلى لوحات فنية تشكيلية. وامام لوحة جميلة تعلق السهلي قائلة: "تمثل هذه اللوحة قصيدة المستبدة وهي من أكثر القصائد شهرة وهي لوحة زيتية وقد استخدمت فيها كل تدرجات اللون الأزرق وتمثل امرأة وتنتمي السهلي الى جيل شاب من الفنانين السوديين الذين بدأوا يشقون طريقهم إلى تمثيل بلادهم في الداخل والخارج وهي تقيم حالياً مع عائلتها في الامارات، وتأتي تجربتها لتضيف مشهداً تشكيلياً ثلاثية الشعر



مثل قصيدة "إعتذارات رجل في صالة القاضي" وقصيدة "قصة حبيبين" وقصيدة "لاعبة البلياردو"، وقدم الدكتور محمد عبد الله المطوع عضو

ديجا / وكالات
في خطوة فنية متميزة، ترجمت الفنانة التشكيلية السودوية سارة السهلي قصائد الشاعر كريم العراقي الى لوحات فنية خلال أمسية مشتركة جمعتهم في مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية في دبي. وقرأ الشاعر كريم العراقي مجموعة من القصائد عكست حس مبدع عميق راق لم ينس يوماً ألم بلاده، وقد رافقه الملحن علي سرحان بعزف منفرد على آلة العود أضفى سحراً ورونقاً على القصائد، حيث تنقل بين مقامات شرقية شجية شكلت خلصية رومانسية للشعر تضاعف معه الجمهور تفاعلاً كبيراً. ولغزل نصيبه الكبير في شعر العراقي حيث تشكل المرأة مضموناً وجودياً وانثوياً وعاطفياً، فالقى قصائد الحب والعشق عبر حوار العاشقين الحبيبين

الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

أفقي

- 1- مؤسس منظمة العفو الدولي بلندن
- 2- عاصمة بوركينافاسو
- 3- فيلسوف ومؤرخ وباحث ديني فرنسي
- 4- صعد (طارق بن ...) قائد عربي
- 5- ضمير الغائبات/ اسكنها في ماوى
- 6- بكى (م)/ حزن
- 7- من الآات العرف
- 8- مخرج مصري
- 9- نادي رياضي مصري/ فاقد عقله(م)
- 10- ضل طريقه/ نواقيس

عمودي

- 1- كسادة/ معجزات
- 2- يسهل/ قمر صناعي روسي
- 3- تقطف من منبت/ لاعمه وواقفه
- 4- ما تلي الرقية/ يحلها(م)
- 5- ظهرت/ لقب كاتب مسرحي بريطاني(م)
- 6- سفي(م)/ مقاطعة هولندية

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ا	ج	ا	د	و	ن	و	م	و	ل
ا	ل	ب	ا	و	ا	و	د	ي	2
م	م	ر	ن	ن	ي	م	ي	3	م
ا	ا	و	ا	و	ا	ك	ا	4	ا
م	س	م	ن	م	ن	م	م	5	ن
س	هـ	ق	ل	هـ	ن	هـ	ي	6	ي
ف	د	ا	ع	ا	ق	ب	ا	7	ا
و	ف	ل	ي	ل	ب	ا	ج	8	ا
ا	ن	ا	ا	ا	ج	ا	ج	9	ل
ق	ف	و	د	ت	و	ف	و	10	ل

القوس

21 ذ ثاني 20 الاول
شخص ما قد يحاول أن يجعلك تبدو في شكل غير لائق. اشترك في بعض الأنشطة التي تساعدك على تكوين اصدقاء جدد. لا تنسى أن ميزانيتك محدودة في الوقت الحاضر.

الجدي

21 ذ اول 20 الثاني
قد تقضي يوم اجازتك بعيداً عن العمل ولكنك تستمر في التفكير في العمل وموقفك المالي. هل تريد بالفعل أن تبدأ امراً مع شخص آخر لم تقتنع به؟ اعمل كل ما بوسعك لكن لا تعد بالكثير والا سترهق نفسك.

الدلو

21 ذ الثاني 20 شباط
تعرض لتدهور في صحتك نتيجة الإهمال في رعايتها. السفر يزيد من فرصتك في الاستمتاع بالرومانسية وفي المغامرة. مساهماتك المتميزة لبعض المنظمات تحسن كثيراً من سمعتك.

الحوت

21 شباط 20 آذار
السفر أمر مفضل ومجدي للغاية. أنت الآن تتطلع إلى الحب. قد لا تتمكن من المساعدة ولكن مجرد الدعم سيكون مفيداً.

الاسد

21 تموز 20 اب
ستشعر بالرضا نتيجة ممارسة أنشطتك الاجتماعية. تغييرات شخصية تكون في صالحك. احتمال وجود بعض الشكوك في حياتك الشخصية.

العذراء

21 اب 20 ايلول
مارس بعض الأنشطة البدنية التي تساعد على التخلص من التوتر والقلق. احرص الا تشير الحب في قلب غيرك إذا كنت لا تشعر بالفعل نحوه بأي مشاعر من هذا القبيل. فكر في طرق تكسب منها مزيد من المال.

الميزان

21 ايلول 20 الاول
ينبغي أن تذهب لتلتقي ببعض العملاء الذين تعرفت عليهم فقط عن طريق التليفون. تجنب أي خلافات مع شريك حياتك. لديك اليوم القدرة على الاستمتاع بوقتك.

العقرب

21 ايلول 20 الثاني
قد تجد رئيسك غير راض عن عملك خلال الفترة الأخيرة. التنظيم هو الحل المثل للتغلب على الخلافات والنزاعات العائلية. تتألق في أجمل صورك في هذا اليوم المناسب للرومانسية والأوقات المسلية.

الجمل

21 آذار 20 نيسان
تغييرات مفاجئة في محيط منزلك تؤثر على أفراد أسرته أكثر مما تتوقع. ستوصل شريك حياتك اليوم إلى حد الجنون. تحتاج بعض الوقت لكي تفكر جيداً في أمورك.

الثور

21 نيسان 20 ايار
بعض التغييرات لا تكون سهلة بالنسبة للصفار. طبيعتك الودودة تكسب قلوب الكثيرين. تمهل وتابع الأمر مهما كانت صعوبته.

الجوزاء

21 ايار 20 حزيران
مشكلات مع الأصهار قد تكون السبب في حدوث خلافات في علاقاتك الشخصية. لا تتسرع في حكمك على الأمور. الخلافات لا تفيد شيئاً.

سرطان

21 حزيران 20 تموز
تحتاج للتعرف على مجالات ومفاهيم جديدة. اليوم مناسب جدا لزيارة الأصدقاء وترك انطباع جيد. سيتم الحكم عليك من خلال طبيعتك الحنوننة والكريمية.