رؤى بلا حدود

انفلات عقال الحزم

علي النعيمي

لم تأت الخسارة الاخيرة التي مني بها المنتخب الوطني من فراغ انما تضافرت معها عدة عوامل اقترنت مع سلوك الفريق كمجموعة اوكافراد رافقتهم ابتداءً من سنة ٢٠٠٥ ،ولاندري ان كانت نفسيات اللاعبين قد خضعت لتغيرات اخرى بحيث أعيت اغلب المقربين لهم وأولى هذه الظواهر هو الثراء الذي حل على اكثر من نصف الفريق وارتفاع مستواهم الاقتصادي والمعيشي وهنا نعود الى نظرية السلوك البشري والميول الفردية للانسان والتي تناولتها اغلب المدراس الاقتصادية في العالم ، ومن هذا المنطلق شخصنا على المنتخب الوطني عدة ظواهر اولا لغة التعالي عند البعض والنظرة الفوقية وكأن بعضهم فوق المنتخب والتصرف بمظاهر(حديثي النعمة) !!قد تغيرمفهوم تمثيل المنتخب وتحول من تكليف الى تشريف لا، بل ان بعضهم يشعر كأنه هوالمتفضل على المنتخب بحيث يمن علينا بمشاركته وعطاياه للجماهير التي اغدقت عليه بالحب والتشجيع ولا نجد اي فضاضة عندما يتحدث احدهم في سره مع زملائه بأن المنتخب واقف على خدماته وان حصل ابعاده سوف ينقلب حال الجماهير؟ كيف نعزو هذه الظاهرة المنتشرة فينا ومن سمح بها وجعلها لدرجة انها بدأت تؤثرعلى بقية اللاعبين (الدراويش)المساكين الجدد؟وهل كان الاتحاد على علم مسبق بهذه الظواهر أم ان تجاهله هو أسس المعضلة كما يراها بعض اللاعبين الذين كثيرا ما شكوا لنا هذه الحالة وبرسائل متعددة؟

وثانيا انفلات عقال الحزم والضبط عن باقي اللاعبين بمعنى أصبحت قيادة المنتخب الوطني من أصعب المهام التي تواجه اي مدرب،فأكرم سلمان اشتكى من هذه الحالة وقال: إن بعض اللاعبين كانوا يشعرونك بانهم هم أصحاب القيادة وأنه بمقدورهم تعطيل الوحدة التدريبية أويقللو ان من اهميتها اومن لحمة الفريق؟وايضاً عدنان حمد في مشوار التصفيات في اثينا عاقب كذا لاعب وأجلسهم على دكة الاحتياط في مباريات حاسمة وتكلم عن سياسة الثواب والعقاب؟ومن جهته تكلم فييرا بعد الفوزالاسيوي وبكل وضوح عن هذه الظاهرة عن شجاره مع ابرز لاعبي المنتخب الوطني، كذلك اولسن النرويجي صرح لنا ذات مرة أنه كان يشعر بالضيق والحرج كون بعض اللاعبين كان يتعامل معه باساليب صبيانية وأن عامل اللغة خذلته في فهم كلامهم عندها حاول النزول والتقرب لتفكيرهم والتعامل معهم بطريقة اكاديمية سايكولوجية.وقبل مدة لمس اللاعب احمد راضي بأم عينه عندما عايشهم قبل مباراة في الدوحة وقال: ان الفوز الاسيوي قد جعل أمر قيادة المنتخب من أصعب المهام كون ان اللاعب اصبح فوق المنتخب من كل الجوانب وقبل ان يكررها في ايام حمد لأحد الزملاء بأن نفسيات اللاعبين تبدلت لدرجة لا تصدق!

> كذلك اولسن النرويجي صرح لنا ذات مرة أنه كان يشعر بالضيق والحرج كون بعض اللاعبين كان يتعامل معه باساليب صبيانية وأن عامل اللغة خذلته في فهم كلامهم عندها حاول النزول والتقرب لتفكيرهم والتعامل معهم بطريقة اكاديمية سايكولوجية.

وظاهرة ثالثة نجدها مخيفة لا بل أكبر من مرعبة وهي النفور الجمعي والرضا التام عن المدرب! وبات بقاء اي المدرب مقروناً برضا وامزجة اللاعبين فقط قبل الحكم على النتائج اوالمستوى وبصراحة أننا لم نسمع في عرف كرة القدم بهذه الظاهرة ابداً؟فأن حلت اللعنة على المدرب الفلاني من اي لاعب مؤثر فمعنى ذلك انه يجب تغييره وبالسرعة الممكنة وللاسف الاتحاد استجاب لرغبة البعض حرصاً على المصلحة العامة.

وهنا نعود لقصة اولسن وكيف تحسس النائب احمد راضي رغبة اللاعبين بأنهم لا يرغبونه وأنهم لا يودون فييرا أيضاً بقدراعتزازهم وحبهم لمدرب اللياقة فرناندو، في حين اننا سألنا الخبيرالكروي السويدي كريسترهنا وتناقشنا معه بحكم خبرته الطويلة في الملاعب العالمية ان كان رأى هذه الظاهرة ام لا ؟ الرجل تفاجأ وقال: هكذا لاعبون لو كانو عندي لطردتهم من اول يوم كون اللاعب لديه واجب يقوم به ولا دخل له في هذه الامور اما صاحب القرار وادارة الفريق هي المكلفة بقرار إبقائي من عدمه وهنا يتبادر الى اذهاننا السؤال هل كل لاعب محترف أونجم هاوٍ في التشكيلة الحالية قادرعلى تقييم المدرب اذا كانت نظرته للمنتخب بهذه الطريقة؟ رحم الله ايام المدرب يوري الذي كان يقول ان كرة القدم وفق عرف الكروي الاشتراكي السابق بأن اللاعب كالجندي المقاتل لا يتحول الى الضابط الآمرالناهي الا في تحقيق النتائج وهذه مثلبة اخرى ندونها على سلوك بعض اللاعبين الذين اسسوا لنا بما يعرف ظاهرة (الموائد المستديرة) يتخذ حولها شتى القرارات واكرر سؤالي مرة اخرى: هل كان الاتحاد يعلم بهذه الأمورالتي اصبحت معروفة للجميع؟ نتمنى على البعض ان يعيد النظرفي حساباته وان يتذكر جيداً بان المنتخب فوق الكل وان شجرة المنتخب لاتزال وارفة الخيرات عليهم، بل ان اوراق التكريم الآسيوي مازالت خضراء بنعيمها حتى الان.

* هالمو - السويد

تأهل نهائي يورو ٢٠٠٨ عن جدارة

ألمانيا تجرع تركيا المرارة من كأس (الثواني الأخيرة).. والماتادور الإسباني سحق الدب الروسي بالثلاثة!

قلب المنتخب الالماني (السحر على الساحر) عندما حوّل تأخره صفر-١ أمام نظيره التركي إلى فوز متأخر ٣-٢ على ملعب (سانت جاكوب بارك) في بال ، ليتأهل إلى المباراة النهائية لكأس أوروبا لكرة القدم للمرة السادسة في تاريخه. وسجل باستيان شفاينشتايغر (٢٦) وميروسلاف كلوزة (٧٩) وفيليب لام (٩٠) أهداف ألمانيا ، واوغور بورال (٢٢) وسميح شانتورك (٨٦) هدفي تركيا.

قائد الالمان يأمل بنهاية مفرحة

فيينا / وكالات

خاض المنتخب التركي اللقاء بغياب ٨ لاعبين، ٤ منهم بسبب الإيقاف وهم الحارس فولكان ديميريل والمدافع ايمري اسيك ولاعبا الوسط تونجاي سانلي واردا توران، وأربعة للإصابة وهم مهاجم فياريال المتألق نهاد قهوجي الذي عاد إلى اسبانيا من اجل الخضوع لعملية جراحية في فخذه الأيمن، والمدافعان ايمري غونغور وثروت تشيتين ولاعب الوسط ايمري بيلوز اوغلو. وأوكل المدرب فاتح تيريم مهمة الهجوم إلى ثنائي فنربخشة سميح شانتورك الذي فرض نفسه افضل بديل في النهائيات، واوغور بورال ومن خلفهما زميلهما في وصيف بطل الدوري المحلي كاظم كاظم. في المقابل، خاض المنتخب الألماني المباراة بالتشكيلة التي فازت على البرتغال ٣-٢ في ربع النهائي.

وبدا الأتراك غير متأثرين بالإصابات والغيابات العديدة إذ كانوا الأقرب لافتتاح التسجيل في الدقيقة ٨ بتسديدة من حميد التينتوب الذي استفاد من خطأ زميله في بايرن ميونيخ فيليب لام، لكن الحارس المخضرم ينز ليمان تدخل ببراعة لإنقاذ الموقف.

وواصل الأتراك أفضليتهم الميدانية وعاندهم الحظ عندما صدت العارضة تسديدة صاروخية من كاظم إثر تمريرة من الجهة اليمنى عبر ايهان اكمان (١٤)، لكنهم تمكنوا من ترجمة أفضليتهم عندما لعب صبري ساري اوغلو كرة عرضية تلقفها كاظم مباشرة بتسديدة قوية ارتدت مجددا من العارضة لكن بورال كان في المكان المناسب ليتابعها داخل الشباك برغم محاولة الحارس الألماني منع الكرة من تجاوز خط المرمى إلا أنه فشل في محاولته ليجد منتخب بلاده نفسه متأخرا في الدقيقة ٢٢ ,

لكن فرحة الأتراك لم تدم أكثر من ٤ دقائق لان شفاينشتايغرعادل النتيجة في الدقيقة ٢٦ عندما توغل زميله في بايرن ميونيخ لوكاس بودولسكي في الجهة اليمنى قبل أن يلعب كرة عرضية إلى (شفايني) الذي تلقفها مباشرة بيمناه من نقطة الجزاء إلى الزاوية اليسرى للحارس روشتو ريشبير. والهدف هو الثاني لشفاينشتايغر في النهائيات بعد الأول في الدور ربع النهائي أمام البرتغال.

وحاول المنتخب التركي أن يستعيد التقدم مجددا وكاد يحصل على مبتغاه لكن ليمان تصدى ببراعة لتسديدة بعيدة المدى من بورال (٣٣)، وجاء الرد الألماني بهجمة مرتدة سريعة أنهاها بودولسكي بكرة صاروخية أطلقها من حدود المنطقة إلا أن محاولته علت العارضة بقليل (٣٤).

واجبر ليمان على التدخل مجددا بحزم لصد ركلة حرة نفذها بورال من الجهة اليسرى مباشرة إلى وسط المرمى (٣٨) الذي كادت تهتز شباكه للمرة الثانية عندما أطلق صبري ساري اوغلو كرة صاروخية من حدود المنطقة علت العارضة بقليل (٤٢).

ومع بداية الشوط الثاني، زج لوف بفرينغز بدلا من رولفس الذي تعرض لإصابة قوية في جفن عينه اليسرى خلال الدقائق الأخيرة من الشوط الأول اثر اصطدامه برأس اكمان، وغابت الفرص الحقيقية عن المرميين في الدقائق الأولى من الشوط الثاني وانتظرت جماهير (سانت جاكوب بارك) حتى الدقيقة ٥٥ لتشهد أول فرصة وكانت ألمانية اثر كرة صاروخية أطلقها توماس هيتسلبرغر من حدود المنطقة علت العارضة بقليل ثم انحصر اللعب مجدداً في وسط الملعب مع أفضلية واضحة للأتراك لكن من فرصة نادرة للألمان كاد هيتسلبرغر مجدداً يضع بلاده في المقدمة من كرة صاروخية أخرى مرت قريبة جداً من القائم الأيمن (٧٣).

وعندما اعتقد الجميع أن المباراة تتجه إلى التمديد بسبب ندرة الفرص من الطرفين نجح كلوزه في خطف التقدم لألمانيا في الدقيقة ٧٩ بكرة رأسية اثر تمريرة عرضية من الظهير النشيط لام. والهدف هو الثاني لكلوزه بعد الأول في مرمى البرتغال، إلا أنه لم يفرح كثيراً بهذا الهدف لان تركيا حافظت على تقليدها في هذه النهائيات وخطفت هدف التعادل عبر المتخصص شانتورك في الدقيقة ٨٦ اثر تمريرة عرضية من ساري اوغلو، رافعا رصيده إلى ٣ أهداف في المركز الثاني على لائحة الهدافين.

وبينما كان الحكم السويسري ماسيمو بوساكا يستعد لإطلاق صافرة نهاية الوقت الأصلي خطف لام هدف الفوز لألمانيا عندما استلم تمريرة بينية من هيتسلبرغر ثم توغل من الجهة اليسرى للمنطقة التركية قبل أن يسدد في سقف شباك روشتو (٩٠).

الماتادور ينهي مغامرة الدب

من جهته أوقف الماتادور الإسباني مغامرة الدب الروسي وأطاح به من الدور قبل النهائي لبطولة كأس الامم الأوروبية الثالثة عشرة (يورو ٢٠٠٨) المقامة حاليا في النمسا وسويسرا بالتغلب عليه ٣/صفر على ملعب (إرنست هابل) في العاصمة النمساوية فيينا .

وتأهل المنتخب الإسباني بذلك للمباراة النهائية التي تقام يوم الاحد المقبل على نفس الملعب حيث يلتقي فيها مع نظيره الألماني الذي أطاح الأربعاء الماضية بالمنتخب التركي من المباراة الاولى في الدور قبل النهائي.

وأصبح المنتخب الإسباني على بعد خطوة واحدة من تحقيق حلم الفوز باللقب الاوروبي الثاني له حيث فشل الفريق على مدار تاريخه في إحراز أي لقب في البطولات الكبيرة التي شارك فيها باستثناء لقب البطولة الأوروبية الثانية التي استضافتها بلاده عام ١٩٦٤ .

أما المنتخب الروسي ففشل في الوصول للمباراة النهائية التي لم يصل إليها منذ أن خسر منتخب الاتحاد السوفيتي السابق أمام نظيره الهولندي نهائي يورو ١٩٨٨ قبل انهيار اتحاد الجمهوريات السوفيتية في أواخر الثمانينيات من القرن الماضي.

وأكد المنتخب الإسباني بهذا الفوز تفوقه وجدد فوزه له وأن تغلب على المنتخب الروسي حيث سبق له ١/٤ في أولى مباريات الفريقين بالمجموعة الرابعة في الدور الاول للبطولة.

وأكد الهجوم الإسباني أن مهمة الدفاع الالماني لن تكون سهلة على الاطلاق في المباراة النهائية بينما ستكون مهمة المنتخب الالماني صعبة في مواجهة الدفاع الإسباني الصلد وحارس مرماه المتألق إيكر كاسياس الذي اهتزت شباكه ثلاث مرات فقط على مدار خمس مباريات في البطولة.

الحارس كاسياس أمل الاسبان لنيل الكأس

أراغونيس : تأهلنا إنجاز كبير في تاريخ إسبانيا

فيينا / وكالات

من جهته أكد لويس أراغونيس المدير الفني للمنتخب الإسباني لكرة القدم أن تأهل فريقه إلى نهائي كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠٠٨) المقامة حاليا في النمسا وسويسرا بالفوز على المنتخب الروسي ٣/ صفر في الدور قبل النهائي يعد (الإنجاز الأكثر أهمية).

وقال المدرب المخضرم :"أشعر بسعادة داخلية كبيرة ، لكم ولكل الإسبان وفوق كل ذلك للاعبين. إنني سعيد باللاعبين لأنهم بذلوا كل ما بوسعهم ليصبحوا أبطالا".

وأشار أراغونيس إلى أن مباراة الدور قبل النهائي أمام المنتخب الروسي كانت "المباراة الأكثر كمالا" للفريق الإسباني في البطولة الحالية.

وقال أراغونيس :"بدأنا المباراة باللعب بالطريقة التي يحبها الروس والتي تعتمد على التمريرات الطويلة ولكننا عندما بدأنا التحرك بالكرة بدأ مستوانا يتحسن ، سواء من الناحية الدفاعية أو الهجومية".

وألمح إلى أهمية اللحظة التي شارك فيها سيسك فابريغاس بدلا من النجم ديفيد فيا الذي أصيب بشد عضلي وخرج في الدقيقة ٣٤ من الشوط الأول.

وقال أراغونيس :"بفضل جهود (فيرناندو) توريس وفيا لم نكن نعاني من مشكلات كبيرة في السيطرة على وسط الملعب ، ولكن بنزول سيسك (فابريغاس) استفدنا من خدمات لاعب إضافي في هذه المنطقة ، وقدم فريقنا أداءً رائعا مما صعب الأمور على الفريق المنافس".

وأضاف المدرب :"وبمجرد إحراز الهدف الأول قدم المنتخب الإسباني عروضاً مذهلة من خلال الهجمات المرتدة. هذه المجموعة لعبت بطولة أوروبية رائعة ويمكنها أيضا أن تلعب كأس عالم ممتازة".

أما عن المباراة النهائية المقررة أمام المنتخب الألماني غداً الأحد في العاصمة النمساوية فيينا ، أكد أراغونيس أن التكهن بنتيجة المباراة صعب للغاية.

وأوضح أراغونيس :"لا يوجد مرشح أوفر حظا بين المنتخبين الألماني والإسباني. وإذا كان المنتخب الألماني المرشح الأوفر حظا شيئاً ما فإن ذلك يعود إلى أنه فريق معتاد على المشاركة في النهائيات... وقد اعتاد (غاري) لينيكر الذي دربته في برشلونة الإسباني على قول إن الألمان هم الألمان وأي فريق يلعب أمامهم يخسر".

ومع ذلك لم يبد أراغونيس تشاؤمه بشأن فرصة فريقه في إحراز اللقب.

وقال :"لا أعرف ما إذا كان الألمان سيسمحون لنا بالاستحواذ على الكرة كثيرا أم لا؟ وسنرى ما إذا كانوا سيسمحون بذلك أو أنهم سيعرفون كيف يضغطون علينا وأين يضربوننا؟ ولكن ذلك سيكون شيئا صعبا لمنافسينا خاصة وأننا نتحرك بالكرة سريعا".

عاصفة تقطع بث مباراة تركيا وألمانيا

فيينا / وكالات

توقف البث التلفزيوني لأحداث المباراة المثيرة بين ألمانيا وتركيا على مستوى العالم بعد تعطل أحد أجهزة البث التابعة (لمركز البث الدولي) في العاصمة النمساوية فيينا.

وقال الاتحاد الأوروبي (يويفا) في بيان: إن إشارة الإرسال توقفت عدة مرات لأسباب تقنية في الشوط الثاني من المباراة عندما استعادت ألمانيا مستواها وأحرزت هدف حسم المباراة لصالحها في الدقيقة الأخيرة لتفوز بثلاثة أهداف مقابل هدفين لتركيا.

وأضاف البيان: ان أسباب العطل الفني لا تزال تخضع للتحقيق خاصة لتقييم تأثير العاصفة الرعدية العنيفة المصحوبة ببرق والتي ضربت فيينا في الوقت نفسه

. يذكر أن هذه هي المرة الاولى في تاريخ البطولة التي يكون فيها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم مسؤولاً عن البث التلفزيوني للمباريات.

لوف يأمل تحسن مستوى الألمان بعد تخلصهم من الضغوط

فيينا / وكالات

قال يواخيم لوف المدير الفني للمنتخب الألماني لكرة القدم: إن الضغوط تلاشت وأصبح بامكان لاعبي المنتخب الآن الاستمتاع بالوصول إلى نهائي بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠٠٨) المقامة حاليا بالنمسا وسويسرا.

وأشار لوف إلى أنه لا يعتزم تحليل المباراة التي حالف فيها الحظ فريقه ليتغلب على نظيره التركي ٢/٣ في الدور قبل النهائي من البطولة.

ولكنه يأمل أن يساعد تخلص المنتخب الألماني من الضغوط التي كانت واقعة في المباراة النهائية التي يخوضها يوم غد الأحد.

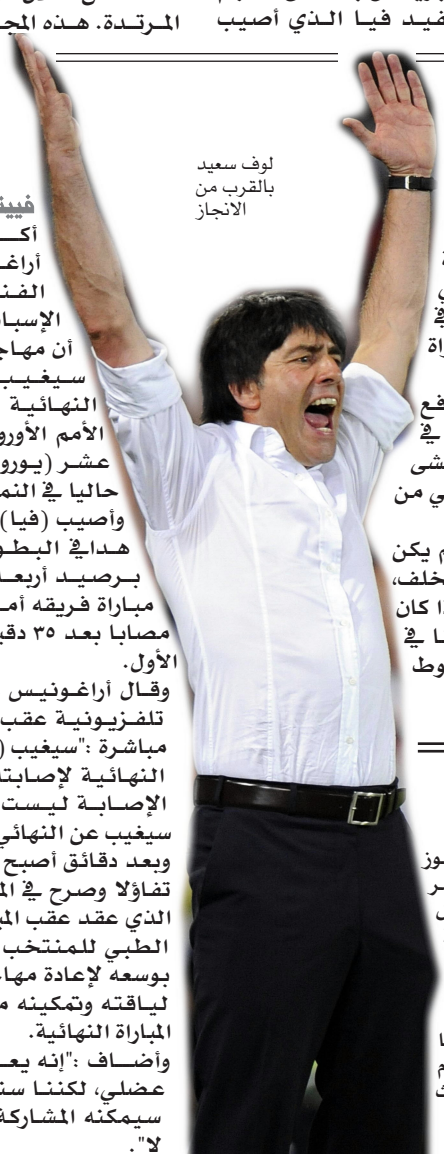
وقال لوف خلال مؤتمر صحفي عقد بمعسكر المنتخب الألماني في جنوب سويسرا في وقت كان فيه بعض اللاعبين مازالوا نائمين بعد عودتهم من بازل "إننا سعداء بالتأهل إلى الدور النهائي، لا تقع علينا ضغوط إضافية الآن ونريد أن نستمتع باللعب في النهائي، إننا حقا نتطلع إلى المباراة النهائية".

وأضاف لوف: "لن نحلل المباراة ، إننا نتطلع إلى النهائي، يمكننا إحراز الكثير في المباراة النهائية وهو ما نطمح في تحقيقه".

وكان فيليب لام هو البطل لدى الجماهير الألمانية حيث أحرز هدف الفوز ٢/٣ في الدقيقة ٩٠ من المباراة برغم أن الفريق الألماني كان بعيدا عن مستواه في فترات كبيرة خلال المباراة أمام المنتخب التركي.

واعترف لوف بأنه دفع مجددا بخمسة لاعبين في خط الوسط لأنه كان يخشى التخلف في الشوط الثاني من المباراة.

وقال لوف: "دفاعنا لم يكن محكماً، لم نكن نريد التخلف، حيث أنني لا أعرف ما إذا كان سيمكننا استعادة توازننا في حالة التخلف في الشوط الثاني أم لا".



لوف سعيد بالقرب من الانجاز

(فيا) يغيب عن نهائي اليورو بسبب شد عضلي

فيينا / وكالات

أكد لويس أراغونيس المدير الفني للمنتخب الإسباني لكرة القدم أن مهاجمه ديفيد فيا سيغيب عن المباراة النهائية لبطولة كأس الأمم الأوروبية الثالثة عشر (يورو ٢٠٠٨) المقامة حاليا في النمسا وسويسرا.

وأصيب (فيا) متصدر قائمة هدافي البطولة حتى الآن برصيد أربعة أهداف خلال مباراة فريقه أمام روسيا وخرج مصابا بعد ٣٥ دقيقة من الشوط الأول.

وقال أراغونيس في تصريحات تلفزيونية عقب انتهاء المباراة مباشرة :"سيغيب (فيا) عن المباراة النهائية لإصابته بشد عضلي، الإصابة ليست خطيرة لكنه سيغيب عن النهائي".

وبعد دقائق أصبح أراغونيس أكثر تفاؤلا وصرح في المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب المباراة بأن الفريق الطبي للمنتخب سيبذل كل ما بوسعه لإعادة مهاجم بلنسيا إلى لياقته وتمكينه من المشاركة في المباراة النهائية.

وأضاف :"إنه يعاني من شد عضلي، لكننا سنرى ما إذا كان سيمكنه المشاركة في النهائي أم لا".

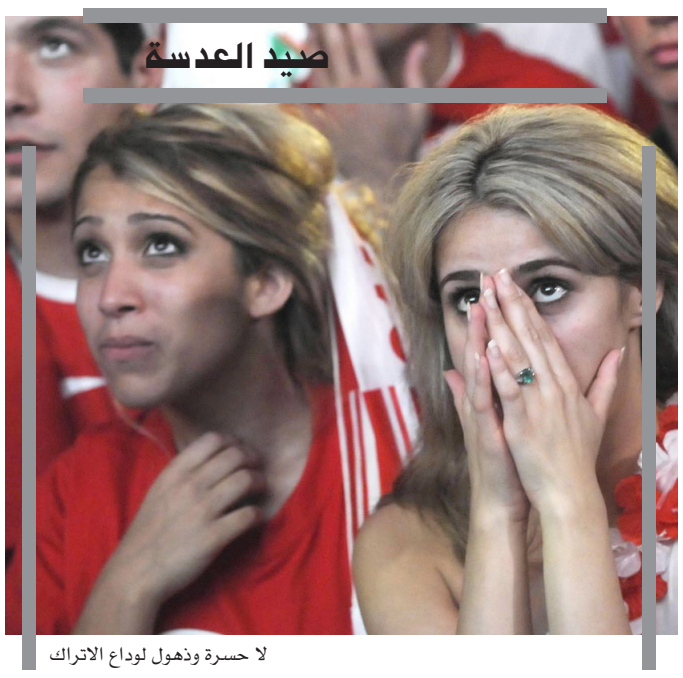
وصرح خورخي كاندل طبيب المنتخب الإسباني لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) بأنه من "المستحيل عمليا" مشاركة المهاجم في مباراة غد الأحد.

وقال كاندل :"سنرى كيف ستصبح حالته، إنه يعاني من تمزق بسيط وشد عضلي.

وصرح (فيا) نفسه لقناة "كواترو" التليفزيونية الإسبانية: بأنه يتخيل "دوراً مختلفاً" له في المباراة النهائية.

وقال (فيا):"الآن سأستمتع بالمباراة من خارج الملعب، فالمجازفة يوم الأحد ستكون سخيفة، إنني مستعد للمشاركة حتى لو كنت بساق واحدة ولكن هناك فريق، وهناك لاعبون يمكنهم وهم في كامل لياقتهم أن يؤدوا المهمة بشكل أفضل مني وأنا مصاب".

صيد العدسة



لا حسرة وذهول لوداع الاتراك

حارس تركيا روشتو يعتزل اللعب دولياً

بال / رويترز

اعلن حارس مرمى تركيا المخضرم روشتو ريكبر اعتزاله اللعب على المستوى الدولي بعد خروج منتخب بلاده من البطولة الأوروبية لكرة القدم اثر هزيمته ٣-٢ امام المانيا في الدور قبل النهائي. وكانت المباراة هي المباراة الدولية رقم ١١٨ لروشتو.

وقال روشتو عبر الموقع الرسمي للاتحاد الاوروبي لكرة القدم: انتهى وجودي على المستوى الدولي الذي استمر بكل فخر وتألق وشرف طوال ١٤ عاماً. وقال الحارس التركي اود ان اقدم الشكر الى كل من قدم يد المساعدة لي وانا فخور بجميع زملائي في الفريق ويتعين على الجميع في تركيا الوقوف خلف هؤلاء اللاعبين لان بوسعهم انجاز الكثير . وكان روشتو الحارس الثاني في منتخب تركيا.

تيريم يرحل عن تركيا ويتحول لتدريب أحد الأندية

بال - (ا ف ب)

اعلن مدرب منتخب تركيا لكرة القدم فاتح تيريم: انه لن يستمر في الاشراف على منتخب بلاده اثر الخسارة التي تعرضت لها تركيا ليلة الاربعاء الماضية امام المانيا ٢-٣ في قبل نهائي بطولة اوروبا ٢٠٠٨ وانه سيتحول لتدريب احد الأندية الأوروبية. ولم يعلن تيريم (٥٤ عاما) عن هوية ناديه المقبلة، وهو سبق له ان قاد نادي غلطة سراي الى لقب كأس الاتحاد الاوروبي ,٢٠٠٣ وقال تيريم الذي قاد لفترة قصيرة نادي ميلان الإيطالي: لقد قلت سابقا انني لن ادرب في تركيا الموسم المقبل، انا شخص ينفذ وعوده، ربما سأذهب الى ناد اوروبي لكن لست انا من يعلن عن الوجهة .

وأظهر تيريم فخره بفريقه الذي اراد الفوز بشدة. كنا نأمل بلوغ النهائي لكنك تخسر احيانا في الدقائق الاخيرة ويجب ان تقبل ذلك . وعن النقاط التي يجب تحسينها في المنتخب التركي قال تيريم: يجب ان نبحث البطاقات الصفر التي نلناها، نحن الفريق الوحيد الذي اوقف له اربعة لاعبين، يجب ان نلعب جيدا ونستمتع في الوقت ذاته، انها فلسفتي التي ابحث عنها دائما، لعبنا اليوم افضل مبارياتنا ولست من النوع الذي يبحث عن اعذار الغيابات او الايقافات .