



نسخة طبق الاصل من السفينة الاسطورية (أرفو) التي حملت الفرسان الاسطوريين جيست وارغونانتس



مجموعة من الممثلين يؤدون مشهداً من مسرحية ايسلندية



نساء تايلنديات يؤدين رقصة فولكلورية في احد احوانها تايلند

من إصدارات دار () للإعلام والثقافة والفنون

المهدي

تأليف عبد الحكيم قاسم
تقديم ودراسة د. جابر عصفور
الطبعة الثانية ٢٠٠٢
عدد الصفحات (15) 18x16,5



تتحدد شخصيات الرواية من خلال منظورها المتميز الذي ينحاز الى المقموعين في مواجهة الظالمين، والى حق الاختلاف وحرية الاختيار مقابل الاجماع القسر والغاء حرية الفرد في ان يعتقد ما يشاء من معتقدات.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

500
ID

20
Pages

ALMada

General Political Daily

(5) July 2008

http://www.almadapaper.net

E.Mail-almada@almadapaper.com



كريم منصور: "بس تعالوا" قضية اجتماعية بقالب غنائي



فخري / محمد الذهبي تصوير / سعد الله الخالدي
صوت جنوبي اصيل يحمل حزن الهور ونغمات البردي، شق طريقه بصعوبة بالغة بعد ان طرح نفسه متهاجاً جديدا وعموداً من اعمدة الاغنية العراقية. صوت متفرد يحمل خواص العذوبة والشجن ويحتوي على مساحات واسعة يمكنه التنقل فيها كيف يشاء. شكل ثلاثياً رائعاً مع كاظم فندي وسعدون قاسم وطرح مشروعه الفني متأثراً بشيخ امام واحمد فؤاد نجم وافكار السرجلين التقدمية. كانت خطوته الاولى كبيرة نشيد عراقي كبيراً اغنية كبرى اغنية (بس تعالوا) الاغنية الاكثر شعبية وجمالية. مطرب الحزن الجميل والشفاف... لتأونا معه كان مصادفة جميلة جمعتهما به صحيفة المدى فكان الحديث ذا شجون خصوصاً ان الفنان كريم منصور يعاني

الاغنية ولماذا اخذت صدى واسعاً. (بس تعالوا) مثلت لي نجاحاً صعباً. عناصرها اللحنية صعبة. فهي اغنية غير مألوفة من حيث اللحن لا تبدأ بمنتهب وتنتهي بعدة كويليات ومن ناحية الكلمات فقد اعتبر الناس ان الكلام تحدث عنهم لذلك اصبحت قضية اجتماعية على شكل اغنية. لماذا يقول الفنان كريم منصور عن الاصوات الشابة؟ هناك اصوات جميلة كثيرة ولكن الغالبية سيئة وتطرح موضوعات بعيدة عن اهتمام الشعب العراقي. انا معجب بالمطرب العراقي الشاب عمر سعد فهو صوت شبابي وطاقة جيدة بإمكانها ان يكون لها شأن في الغناء العراقي. مرضنا الى صحة كريم منصور فهو يشكو من مرض في العمود الفقري. لماذا تقول عن محتكك مع هذا المرض ومن الذي مد لك يد العون؟ بالنسبة لمرضني لم اقم اية معونة من احد سوى برهم صالح. وقدمت عدة طلبات لكنها اهلقت واما انذا اشد الرجال الى المنيا واستعد لعمل عملية تكلف (٣٥) الف دولار. ونحن نقول رافقتك السلامة يا بلبل الجنوب وتعود لنا بصحة تامة مع دعائنا لك بالشفاء ودعوتنا للمسؤولين ان ينظروا الى الفنان على انه عملة نادرة والا يقرطوا بهكذا اصابة وان يعيدوا يد العون لكريم منصور وسواه من المبدعين. شكر كريم منصور وانا اعلم ان المسؤولين سوف يسمعون دعواتنا ويبادرون الى ايجاد كي تعود صوتاً معبراً عن الامم الناس واملهم.

مرضا في عموده الفقري اقعده حيناً عن امتاع اسماعنا بصوته الجميل. حاولنا ان نتجاوز محنة كريم منصور في مرضه خصوصاً ان الابتسامة بدت مرسومة على وجهه. سألناه عن ما تحتويه جعبته من اغان جديدة فقال في رحلتي الى سوريا كان همي الذي احمله معي هو بلدي ولهذا التقيت الشاعر رياض النعماني والملحن كوكب حمزة وبادانا مشروعباً اشتغلنا على الوطن وهو مزيج من الوطن وال عاطفة. لماذا اذا نجد سعدون قاسم وكاظم فندي معك في جل اغانيك هل هو ثلاثي فكري او نموذج يحاكي نموذج شيخ امام واحمد فؤاد نجم؟ مرحلة الثقافة الاولى كانت على يد نخبة من المثقفين وكان احمد فؤاد نجم وامام حاضرين معنا وقد تأثرت بهما كثيراً. وفي سفرتي الى مصر زرت احمد فؤاد نجم وتحدثنا كان معنا في تلك الزيارة الفنان كوكب حمزة والمطربة المغربية اسماء المنورانا لم اقتصر على سعدون قاسم وكاظم فندي لقد تعاملت مع شعراء عديدين وملحنين عديدين تعاملت بالسبعينات مع الشاعر فالح حسون الدراجي وهو الان يتصل بي ليطلبني على صحتي وغنيت في الثمانينات من كلمات حمزة الحلفي. صدقتني مثل هكذا موضوع طرق كثيراً قالوا انه يبحث عن اسماء وخذ مثلاً اني بعد ان تعاملت مع سعدون قاسم في كم كثير من الاعمال تعاملت بكم اخر مع الشاعر نعمة المطر والشاعر عريان السيد خلف وجبار صدام وكاظم اسماعيل

الكاطع هذه الاسماء هي فعلاً اسماء كبيرة لكني تعاملت كذلك مع شعراء شباب كثيرين. كريم منصور على ذكر الشعراء الشباب مصطفى الطيب شاعر شاب وقد قال لي مرة انه عرض عليك نصاً غنائياً فرفضته. ليس الامر هكذا لقد غنيت لمصطفى الطيب اغنية لا تظلم الحب من الحان جعفر جاسم وهو ايضا ملحن شباب وذلك في عام (٢٠٠٢) واخذت منه عملاً آخر وغنيت لحمد الغريب وهاشم العربي وحسين الشريضي بالإضافة الى قصائد كتبها الشاعر جبار النجدي باللغة الفصحى، وهذا يعني انك دخلت في مجال اغنية القصيدة الفصحى: نعم ولي اغنية قصيدة لمحمود درويش اسمها (ابي) حصلت على المرتبة الاولى في مهرجان نقابة الفنانين وهي من الحان كاظم فندي. هناك اسماء للملحنين كبار. محمد جواد اموري، طالب القره غولي، محسن فرحان، مامي تعاونك معهم وهل اتمر شيئاً. لندي تعامل مع محمد جواد اموري ولكنه تأجل بسبب الظروف ويشرفني ان اتعاون معه. وتعاملت مع طالب القره غولي في اغنية (حرت وانه المغني، حرت يا لون اغني) ضاعت في استوديو الرواد ابتلعها الاحداث مع ما ابتلعت وانا هنا ذكرت القليل من الاسماء مع احترامي للشعراء والملحنين الذين لم اتعامل معهم لكنني اعترز بهم مثل ناظم السماوي وجليل صبيح وسميز صبيح وصباح الهلالي وكذلك من الملحنين الفنان محسن فرحان وحضر الخفاف والمبدع ضياء الدين الذي هيا لي عملاً من كلمات حامد الغرابوي.

منع السكار والسيجار بتدخين الشيشة!

استخدام / وكالات
اصدرت السلطات الهولندية قراراً مثيراً للجدل تمنع بموجبه تدخين السجائر في الأماكن العامة وتسمح بتدخين الحشيش والمارجوانا فيها. وقالت اذاعة لندن ان القاضي التي تشتهر بها العاصمة الهولندية امستردام تحت اسم الكوفي شوب تخوف من ان يؤثر هذا القرار على زبائنها المدخنين وعلى السياح الذين يزورون هذه المقاهي من جميع أنحاء العالم لتدخين الحشيش والمارجوانا فيها علناً وضمن القانون. وتأتي المرافقة في هذا القرار انه يتوجب على مدخني السجائر التدخين خارج هذه المقاهي اما الذين يدخنون الحشيش والمارجوانا فيمكنهم الاستمرار بذلك في الداخل. وذكرت الاذاعة ان مسؤولية تنفيذ هذا القرار ستقع على الشرطة الهولندية واصحاب المقاهي الذين يتخوفون من فقدان نصف زبائنهم بسبب هذا القرار.

طالبة يمانية تلد في قاعة الامتحان

ان اجوبتها صحيحة بما يعني حصولها في هذه المادة على تقدير ممتاز. الجدير بالذكر ان امتحانات الشهادات الأساسية والثانوية في اليمن بدأت الأسبوع الماضي، وأن أغلب فتيات محافظة الحديدة - غربي اليمن، يتزوجن في سن صغيرة جداً يتراوح بين ١٢ و١٨ عاماً. وتعد من المحافظات التي تتزايد فيها نسبة المواليد، خاصة في اجاب "الاناث"، حيث يزيد عدد سكانها على أكثر من مليوني نسمة، حسب التعداد السكاني الأخير في عام ٢٠٠٤.

صنماء / وكالات
ولدت طالبة يمانية "متزوجة" في قاعة الامتحانات أمس وهي تؤدي اختبار الثانوية العامة في محافظة الحديدة غربي اليمن، وسمت ابنتها ممتازة كناية عن الدرجة التي استحققتها في الامتحان الذي ولدت فيه. وقال مدير مركز الامتحانات ان الطالبة جميلة، ٢٠ عاماً، كانت في شهرها الأخير، وتزوجت في عام ٢٠٠٦، وواصلت دراستها الثانوية غير ان القدر شاء ان يولد اول مولود لها "انثى" في قاعة الامتحان في اثناء امتحان مادة "الجغرافيا" القسم الأدبي للشهادة الثانوية وفي آخر لحظة من زمن الوقت، أي انها لم تعرقل سير الامتحان. وسمت الطالبة ابنتها ممتازة، وأرجعت اختيارها لهذا الاسم كونها ولدتها فور انتهائها من اجابة الأسئلة واكتشفت بعد ذلك

رجل يلد طفلة!

لوسا انجلس / وكالات
قالت مجلة بيبول ان توماس بيتي الذي كان امرأة قبل أن يتحول بعملية جراحية وعلاج بالهرمونات الى رجل وضع مولودة في مستشفى في أوريجون. وأكد بيتي (٣٤ عاماً) الذي احتفظ بأعضائه التناسلية الاثنية عندما تحول الى رجل بشكل رسمي منذ عشرة أعوام نيا الولادة للمجلة. وذكرت المجلة ان المولود الذي جاء نتيجة تخصيب صناعي باستخدام حيوانات منوية من متبرع وبويضات من بيتي وولد في ٢٩ من حزيران وأن بيتي والمولود "بصحة طيبة وفي حالة جيدة". ونقلت بيبول عن بيتي قوله "الشيء الوحيد المختلف في حالتي هو أنني لا أستطيع ارضاع وليدي. لكن كثيراً من الامهات لا يفعلن ذلك". وكان قد خضع لجراحة لازالة ثدييه، وأبلغ بيتي المجلة أنه خلافا لتقارير نشرت لم يولد الطفل بعملية قيصرية لكن لم يتم الادلاء بأي تفاصيل أخرى عن الولادة. وقال بيتي ذو اللحية الدقيقة لبرنامج المذيعه أوبرا وينفري في ابريل نيسان انه بدأ تحوله الجنسي منذ نحو عشرة أعوام عندما بدأ تعاطي هرمون تستوستيرون وخضع لجراحة لازالة الغدد الثديية وتسوية صدره. وحينما قرر الحمل منذ نحو عامين أوقف حقن الهرمونات التي كان يأخذها كل شهرين وتابع الطمئ. وزوجة بيتي التي تدعى نانسي (٤٦ عاماً) والتي تزوجها منذ خمسة أعوام غير قادرة على الحمل بسبب عملية استئصال الرحم. وقال انه لولا ذلك "لما أقدمت على هذا". ولزوجته ابنتان كبيرتان من زواج سابق.



خلي هذا الصيف أحلى بـ..

زيادة ساعتين إضافيتين

لوقت الظهيرة من (12-2) ظهراً

يمكنك الإستمتاع بالكلام الآن..

هذا العرض لمشتركي خطوط الو والو شكو ماكو

هذا العرض يستمر من (12 ليلاً - 2 ظهراً) بدلاً من عرضنا السابق (12 ليلاً - 12 ظهراً)

- كلفة الاتصال لأي من الشبكات الأخرى 15 سنت / الدقيقة

- أقصى حد للمكالمة 30 دقيقة

- للإستفسار يمكنك الاتصال بالرقم المجاني 107

www.zain.com

زين. عالم جميل

عارضة ازياء تعرض زيا شتوياً للمصمم جين بول في اسبوع الازياء في باريس