



احد احدى المتسابقات تنظر من شرفتها استعدادا لبطولة فرنسا بالدراجات



احد الزوار يقف امام عمك فنيا في برشلونة



عريس صيني يحملك عروسه فنيا بجيت بالصين

وقفية

محمد درويش عليا

عادت من جديد برامج قراءة الطالع في عدد من الفضائيات وبدأت معها عملية الطرح والجمع والقسم للوصول الى مايريده بعض الناس من حظ يأتي اليه بكل شيء وهو نائم في بيته اوفي حالة استرخاء يتابع مباراة لكرة القدم . تقول ضيفة احد هذه البرامج وهي تسمى فلكية أي انها تفهم في كل ما يتعلق بالمستقبل خصوصا هذا اليوم لاياتي اليك الحظ وانما سيأتي في يوم اخر وماعليك الا ان تخرج حيك الدفين لتصل الى ماتريد .

يسألها مقدم البرنامج : ماذا تقصدين بالحظ الدفين؟

تجيب : الطاقة المخزونة التي بإمكانها فعل كل شيء . وهكذا تمنى في تحليلاتها ومقدم البرنامج بين حين وآخر يقاطعها ويسأل .

تذكرت واننا اتابع هذا البرنامج وسواء مقالته دوستويوسكي عن اسباب وصول الانسان الى المراتب العليا في الابداع واصفا اياها : المثابرة والعناد . ولو دققنا في حياة الكثيرين من المبدعين في كل مجالات الحياة نعرفنا ان المثابرة والعناد هما اللذان اوصلا هؤلاء الى المراتب العليا وليست قراءة الطالع والكاء على الفرصة حينما تضع لانها قائمة حتى اخر لحظة في حياة الانسان .فلو نفترض ان الفنانة الكبيرة امينة زرق التجأت الى الحظ وتركت المثابرة والاصرار هل وصلت الى ما هي عليه ولاسيما عندما دخلت الوسط الفني وهي لا تقرا وتكتب وانما علمها زملاؤها وتواصلت يدفعها اصرار على المواصلة . وفي حياتنا العامة ايضا أكثر من مثال على الوصول الى مراتب الحياة العليا من دون الاعتماد على سوى العمل الصحيح واستئناف الحياة بعد كل انكسار تماشيا مع القول المتداول : الانسان يتحطم ولايهزم . والمواطن العراقي من النوع المثابر والعنيد والمستأنف دائما لحياته بعد أي الامكار من دون ان يلتفت الى الزواء وانما يرنو الى الامكار بقلب مفتوح وامل بتغيير ما هو سيء الى حسن . وصرخة المرأة التي كانت جثة ولدها في المستشفى وقتل في انفجار سيارة مازالت عالقة في بالي واختصرت من خلالها هذا الإصرار : يريدون منا ان نترك وطننا والله لن يستطيعوا وسأنجب ولدا آخر في العام القادم . اذا السير وراء الحظ والنحيب عليه هو السير وراء السراب والسير في طريق العمل والجد والمثابرة هو الذي يوصل الى الحياة الصحيحة .

من إصدارات دار () للاعلام والثقافة والفنون

الثقافتان

العربية والروسية اليوم

تحرير وترجمة : د. نوفك نيوف

ثمة علاقة قديمة بين الثقافتين العربية والروسية، أخذت خصوصية واضحة منذ عهد بطرس الأكبر، وفي القرن العشرين كان التبادل الثقافي العربي الروسي مزدهرا، وكان المستشرقين الروس نشاطات واسعة في قراءة الثقافة العربية، وبعد التحولات الكبرى في روسيا في نهاية القرن العشرين والتحولات العاصفة في الساحة العربية، كان المشهد يحتاج الى قراءة جديدة بأقلام روسية حادة.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

General Political Daily

(7) July 2008

<http://www.almadapaper.net>

E.Mail-almada@almadapaper.com

500 ID 20 Pages

في المركز الثقافي للطفل دورات للرسم والغناء والموسيقى

لتدريبتهم على أداء مشهد جديد سألته عن عمله مع الطفل فقال:عمل في المسرح منذ كان عمري ١٠ سنوات عشقت التمثيل وقدمت اكثر من (٣٠) عملا مسرحيا وتلفزيونيا للصحار والكبار.لدي (١٥)مسرحية للأطفال مثلتها لمساح دار ثقافة الأطفال ابرزها (امتحانات عسرت) و(الطيور لاعشاشها تعود)و(الضاحكة العجيبة)واتولى هنا تدريب الصحار ممن يمتلكون موهبة وحبا لتعلم فنون المسرح والتمثيل واجد ان البعض منهم يمتلك امكانية للنجاح ويحتاج فقط الى من يدعمه ويضعه على الطريق السليم.واستدرك محدثي يوسف يقول:استعد الآن مع زميلي امير حساد لآخراج اوبريت الدورة الصيفية الذي سيرص في ٨/٢١ المقبل .



بغداد / أرقام شوقيا تصوير: صباح العائلي رايتهم فرحين صباح ذلك اليوم يتوجهون نحو (الفاؤوس السحري) ..اطفال صفار بعمير الورود يحملون امتعتهم في حقائب صغيرة بعضهم راح يردد اغنية تتغنى بحب بغداد والبعض الآخر يحث الخطى حتى لايفوته الدرس الأول ..اقتربت منهم وسألتهم عن وجهتهم في عطلتهم الصيفية والمدارس معطلة فرد علي احدهم واسمه احمد قائلا:نحن ذاهبون نحو المركز الثقافي للطفل نتعلم هناك الرسم والتمثيل والانشيد الوطنية وعلق صديقه عمر نتعلم ايضا اللغة الانكليزية وهل انتم سعداء بهذه الدورات؟ فقالوا بصوت واحد: نعم ست نحن نلتقي اصديقاءنا هنا ونتعلم مهارات جديدة ...

وانا اهم بمغادرة المكان سمعت اصوات الغناء والموسيقى تنطلق من القاعة المجاورة توجهت نحوها وكانت قاعة الموسيقى التي يتولى العزف فيها الفنان الشاب امير علي عرض على الة البيانو تجمع حوله عدد من الصحار وراحوها يرددون(دو. ري. مي. فا. غنية نانسى شاطر شاطر..

الفاؤوس السحري سابقاً) ولدينا فكرة مستقبلية لشمول الشباب في دورات مشابهة للأعمار (١٤-٣٠) عملاً عاماً من كلا الجنسين. وفي قاعة المسرح الكبيرة كان الفنان يوسف جلوب/خريج معهد الفنون الجميلة منشغلاً مع الأطفال

يتعلم الطفل هنا فنون الرسم والتمثيل والغناء والموسيقى على يد اساتذة متخصصين ونجد اقبالا كبيرا على التسجيل خصوصا سكنة المنطقة . وهذه الدورات هي جزء من المنهاج السنوي للمركز الثقافي للطفل

دعواتنا لجميع الصحار من كلا الجنسين للأعمار (٦-١٦)عاما للتسجيل مجاناً في دورات هدفها تنمية الذاكرة الفنية للطفل وتستغل وقت فراغه في العطلة بما هو مفيد وممتع بدلا من قضائه في الشارع والتعرض لمخاطره الكثيرة (الواقع في منطقة المنصور) واتعرف على مايقدمه للطفل من فعاليات دخلت مع الصفار والتقيت مديرة الاعلامية زهرة الجبوري التي رحبت بزيارتي (المدى) وقالت:بدأت دوراتنا الصيفية هذا العام في بداية تموز الحالي ووجهنا

رولا سعد تصور اغنيتهما الجديدة مع النجم التركي كيفاش

بيروت / وكالات
تقوم المطربة اللبنانية رولا سعد بتصوير اغنيتهما الجديد تاويهاو واختارت الممثل التركي كيفاش الذي حقق شهرة واسعة

في مسلسل نور الذي تعرضه قناة الـ MBC ووقع اختيار رولا على كيفاش لوسامته وشخصيته الأسرة كما قالت في اخر لقاء معها .

موكبان لعروسين يتحولان الى معركة

صنعا / وكالات
حول موكبان لعروسين كانتا في طريقهما إلى بيت الزوجية لإتمام مراسم الزفاف في وسط العاصمة صنعا الضربة إلى معركة دامية عندما دخلا معا في احد الأنفاق الصغيرة في صنعا. وبحسب وكالة الأنباء اليمنية الرسمية "سبا" فقد ادى الازدحام الشديد للسيارات داخل النفق إلى التعارض وتداخل بعض السيارات واحتكاك السائقين مع بعضهم. وتوقفت السيارات وسط النفق وترجل المرافقون للعروسين وبدأ الاشتباك بالأيدي بين أشخاص من الموكبين، ليتوسع العراك ويشمل جميع من كان في السيارات. ولم يتوقف العراك الذي استمر قرابة ساعة وسط صراخ النساء وتجمهر الناس، حتى تدخلت قوات امنية.

استونيا تفوز بمسابقة حمل الزوجات

فنلندا / وكالات
احتفظت استونيا ببطولة مسابقة "حمل الزوجات" التي تقام سنويا في فنلندا. وقطع الار فوجلا مسافة ٢٥٣ مترا خلال دقيقة واحدة حاملا كيرستي فيلتروب على ظهره متدلية رأسا على عقب ليحقق لاستونيا الفوز باللقب للمرة الحادية عشرة . وحصلت المانيا على الجائزة الفضية وفازت إنجلترا بالبرونزية بينما تعين على الفنلنديين المضيفين تقبل فوز بسباق طوله ١٠٠ متر نظم كسباق جانبي مع الحدث المعروف في العالم.وتعد مسابقة حمل الزوجات واحدة من عدد كبير من المنافسات الغريبة التي يقيمها الفنلنديون - الذين يميلون الى الكآبة في ظلام الشتاء الطويل - في أشهر الصيف القليلة عندما تكاد تشرق الشمس ويصبح مزاج الناس مرحا.

وششارك في السباق ٤٨ زوجا من ١٣ دولة بينها كينيا وأستراليا وكندا في قرية فنلندية ثنائية الاكمامل المسار. وتعود فكرة المسابقة بجنورها الى اسطورة رونكاينين اللص الذي يقال انه كان في القرن التاسع عشر يختبر الاعضاء الطامحين الى الانضمام الى عصابته باجبارهم على حمل اكياس من الحبوب أو خنزير حي في مسار مشابه. بل انه يزعم ايضا انه يعود الى ممارسة قبلية سابقة لسرقة الزوجات وعلى ذلك يقدم الان الكثير من المشاركين على تحدي حمل نساء اخرون غير زوجاتهم.

روما / وكالات
اصطدم الممثل الإيطالي كيم روسي ستوارت بزورقه المطاطي بأحد هوة الغوص امام ساحل مدينة سيفتافيشا على بعد ٧٠ كيلومترا شمال غربي العاصمة روما مما اسفر عن إصابة الرجل بجروح بالغة أدت إلى بتر ذراعه اليمين مع زيادة احتمال بتر إحدى الرجلين بسبب قوة الاصطدام مع محرك الزورق. وذكر تقرير صحفي " أن الممثل المشهور كان يقود الزورق بسرعة ٤٠ كيلومترا كحد أقصى عندما سمع صوت ارتطام وظن أنه اصطدم بأحد جذوع الأشجار ولكنه وجد الرجل في حالة خطيرة فاستعان بعواص آخر وتم نقله للمستشفى للعلاج.

خلي هذا الصيف أحلى بـ..

7 سنت للدقيقة فقط

للتحدث طول الليل من الساعة 11 ليلاً الى الساعة 8 صباحاً

هذا العرض لمشركي خطوط إيبي +

- يمكنك الاتصال من وإلى شبكة زين
- كلفة الدقيقة لوقت الذروة (8 صباحاً - 11 ليلاً) 10 سنت للدقيقة
- كلفة الإتصال لأي من الشبكات الاخرى 15 سنت للدقيقة
- للإستفسار يمكنك الاتصال بالرقم المجاني 107

زين .عالم جميل

www.zain.com