



# المفتي يدعو الى معالجة مشاكل ذوي الشهداء والمؤنفلين



وكلف رئيس اللجنة القانونية في البرلمان بمتابعة الامر وايجاد حلول مناسبة للمشاكل القضائية العالقة لذوي المؤنفلين

في محاكم منطقة كرميان لحل مشاكل ذوي المؤنفلين . وأكد رئيس برلمان كردستان انه من واجب جميع المؤسسات الرسمية في الاقليم ان تقدم خدماتها لذوي الشهداء والمؤنفلين بمنتهى المسؤولية والوفاء . وحول مطلب اجراء تعديلات قانونية على قانون حقوق وامتيازات ذوي الشهداء والمؤنفلين دعا رئيس البرلمان للجنة القانونية ووزارة شؤون الشهداء والمؤنفلين الى اعداد مشروع قانون لتعديل قانون حقوق وامتيازات ذوي الشهداء والمؤنفلين لئتم مناقشته في جلسة غير اعتيادية لبرلمان كردستان.

**اربيل/ الصدا**  
استقبل رئيس برلمان كردستان عدنان المفتي وفدا من ممثلي ذوي المؤنفلين من مناطق جمجمال وكفرى وكلاز. وفي لقاء حضره رئيسا اللجنة القانونية ولجنة حقوق الانسان وعدد من اعضاء البرلمان وجنار سعد وزير شؤون الشهداء والمؤنفلين في حكومة الاقليم، التقى ممثلو ذوي المؤنفلين الضوء على المشاكل القضائية التي يواجهها ذوو الشهداء والمؤنفلين، وطالبوا بإجراء تعديلات قانونية على قانون حقوق وامتيازات ذوي الشهداء والمؤنفلين الصادر عن برلمان كردستان وتعيين قاض خاص

# عبد المهدي والمالكي يبحثان مع كوسرت رسول اوضاع العراق



الموحد بما يخدم خير العراق وتطوير العملية السياسية والديمقراطية في البلاد. بالإضافة الى تحقيق التطلعات المشروعة لشعب كردستان. كما زار نائب رئيس إقليم كردستان، في بغداد رئيس الوزراء نوري المالكي وتم في اللقاء مناقشة الأوضاع السياسية في العراق وإقليم كردستان ، ومسار العلاقات بين بغداد والاقليم وضرورة تعزيزها

وبعد ان التقى رئيس الجمهورية عادل عبد المهدي مع كوسرت رسول علي نائب رئيس إقليم كردستان العملية السياسية واهمية النجاحات التي تحققت في العراق. وشدد الجانبان خلال اللقاء الذي حضره نائب رئيس الوزراء برهم صالح على ضرورة تطوير وتوطيد العلاقات بين كتلة التحالف الكردستاني والاتلاف العراقي

# عروض موسيقية عالمية تلهب حماس الجمهور

للسليمانية، حيث وجدنا ان هذا الشعب صاحب ذوق رفيع في تلقي الموسيقى العالمية. تم قدمت الفرق الموسيقية منها فرقة ٧ كبتارات كردستانية وفرقة الصمحاء وكانت اول معزوفة افتتاحية بعنوان "اتركني" حيث رقص جميع الحضور في القاعة، كما قدم مجموعة من شباب السليمانية الرقص الحديث (الهاب هوب) بأسلوب أثار إعجاب وتصفيق الحضور. وهكذا استمرت الفرق بتقديم عروضها حتى وقت متأخر من الليل.

كردستانية الهبت حماس الحضور بما قدمته من أنواع الموسيقى (الفالس والروك والهاب هوب والريكي والبريك دانس وبرودواي) كما قدمت مجموعة أخرى موسيقى الجاز والبلوز والمودي بلوز والسولو وروائع من العزف المنفرد على البيانو. وقدم المايسترو الأمريكي الدكتور جين اتكن الفرق الكردستانية الشبابية التي قدمت من محافظات إقليم كردستان، من أربيل ودهوك، إضافة الى الفرق الموسيقية المصغفة من السليمانية، وقال: هذه هي زيارتنا الثالثة الى إقليم كردستان وهي الزيارة الأولى

# " أكبر معرض " للسلع في دهوك

تتبع في تلقي الموسيقى العالمية. تم قدمت الفرق الموسيقية منها فرقة ٧ كبتارات كردستانية وفرقة الصمحاء وكانت اول معزوفة افتتاحية بعنوان "اتركني" حيث رقص جميع الحضور في القاعة، كما قدم مجموعة من شباب السليمانية الرقص الحديث (الهاب هوب) بأسلوب أثار إعجاب وتصفيق الحضور. وهكذا استمرت الفرق بتقديم عروضها حتى وقت متأخر من الليل.

# أنشاء مطار دولي ومعبّر حدودي جديد في حلبجة

كل ما يصادف هو " إن الأمريكيين سينتظرون مطاراً دولياً في حلبجة"، متوهماً بأنه "غير مطلع على تفاصيل المشروع بالكامل". كما كشف رئيس بلدية قضاء حلبجة، عن وجود محادثات بين الحكومتين العراقية والإيرانية لفتح معبر حدودي تجاري جديد شمالي القضاء، لزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين. وقال إن هناك "محادثات بين ممثلين عن وزارتي التجارة والخارجية العراقيتين ومسؤولين كبار في الجمهورية الإسلامية

# دي مستورا يختتم زيارته إقليم كردستان

أختتم الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة ستيفان ديستورا زيارته لحكومة إقليم كردستان استغرقت خمسة أيام تخللتها مناقشات لمسألة الحدود الداخلية المتنازع عليها في العراق. ووصف دي ميستورا زيارته بالنجاحية وأكد أن بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق ستواصل التشاور مع الحكومة العراقية وكافة الأطراف حول هذه المسألة المهمة قبل وبعد اكتمال الأمم المتحدة تحليلها للمناطق ذات الصلة بما فيها الخيارات حول مستقبل كركوك.

# افتتاح مدرسة نفذتها فرقة الزيتون الكورية

احتفلت ناحية خبات التابعة لمحافظة أربيل بافتتاح مدرسة (جربة الاساسية)، بحضور نائب قائد فرقة الزيتون الكورية ومسؤول قسم الشؤون المدنية في الفرقة ونائب محافظ أربيل وممثل وزارة التربية والطلبة واساتذة المدرسة وذوي الطلبة وعدد من المسؤولين الحزبيين والقى نائب قائد فرقة الزيتون الكولونيل سون كلمة اشار فيها الى مسلمات قسم الشؤون المدنية في فرقة الزيتون في مجال التعليم، قائلا:

# خلال عرضها افلاماً عالمية مؤسسة ثقافية تعيد للسينما حضورها

من العام الماضي تعرض الافلام الهادفة والخاصة بالأطفال والتي شهدت اقبالا مناهل من قبل تلامذة المدارس ومن مختلف المراحل الدراسية.

اننا لن نعرض فيلماً مجرد انه بلغة كردية بل اذا توفرت فيه الشروط المطلوبة). ويقول كاود حسن المشرف الفني

الثقافية في اقليم كردستان قاطبة، لأهمية السينما، فان المؤسسة التي يراسها الشاعر الكردي المعروف شيركو بيكس والتي تتخذ من السليمانية مقراً لها، اقامت صالة خاصة بعرض الافلام السينمائية العراقية في مبنى المؤسسة التي تتوسط قلب المدينة بغية اتاحة المجال لهواة السينما من مختلف الاعمار لمشاهدة الافلام الهادفة وفهم اهمية السينما على المعالجة البشرية في السينما، وأوضح ان الصالة هي بمثابة مشروع لناد سينمائي حيث تعقد بعد كل عرض ندوة فكرية نقدية عن الفيلم المعروض تتناول كل الجوانب الفنية والادائية المتعلقة به وعملية انتاجه واخرجه وفي ظرف ساعة واحدة فقط والغاية من كل ذلك تثقيف المتلقي بصريا وسينمائيا.

كانت تغص بالرواد والعوائل مساء كل يوم خميس وخصوصاً عند عرض الافلام الحديثة لم يبق هناك سوى صالة يتيممة واحدة لا يرتادها اليوم سوى بضعة اشخاص جلهم من العمال والكسبة النازحين من مدن وسط وجنوب العراق لا يشاهدوا الافلام الهادفة التي تعرضها بل بحثا عن مكان مزود بمكيفات الهواء لأخذ قسط من الراحة فيه بعيداً عن الصخب والحرارة في الصيف اللاهية ويسعر زهيد لا يتجاوز ٧٥٠ ديناراً اقل من دولار واحد هو سعر بطاقة الدخول.



وتخلل الاحتفالية عروض راقصة من الفولكلور الكوري وبكبات كردية شارك فيها جنود من القوات الكورية وعروض لللتايكواندو. وافتتاح العديد من الدورات لمحو الامية وقدمت العديد من المستلزمات التعليمية الى وزارة التربية. وهنا نائب محافظ أربيل قامت فرقة الزيتون الكورية ضمن خططها لبناء المدارس ببناء ٦١ مدرسة في حدود محافظة اربيل منذ مرابقتها في المدينة عام ٢٠٠٤، وقامت

فيما يتعلق بمدى تضاعف الجمهور مع الافلام المعروضة التي تنتقيها ادارة الصالة وفق رؤيتها الخاصة وبحجم الحضور في كل عرض اشار الى ان (هناك نوعين من الرواد الذين يرتادون صالة سردم الاول يحضرون للاستمتاع بالافلام الراقية التي تعرض عندنا وهم الاغلبية، والثاني يحضر للتعليم وعدد افراده

منذ ان عزت اجهزة التقاط البث التلفزيوني الفضائي اقليم كردستان العراق عام ١٩٩٢، بدأت صالات العرض السينمائي تتلاشى في مدن هذا الاقليم الذي شهد افتتاحا سريعا بوجه العالم بالرغم من الحظر الاقتصادي المزودج الذي كان مفروضاً عليه من جانب النظام السابق ومن قبل المنظمة الدولية على العراق ككل. ومع ازدهار تكنولوجيا التصويرات والمرئيات التي اجتاحت اسواق الاقليم وبرزت انواع مختلفة من اجهزة الفيديو، اختفت ظاهرة ارتياد صالات العرض السينمائي كتقليد اجتماعي داب عليه الكثير من العوائل حتى اواخر التسعينيات من القرن المنصرم في العديد من مدن كردستان. وراح اصحاب صالات العرض يحاولون مباني دور السينما التي هنادق او عمارات سكنية او اسواق عصرية بعد ان هجرها روادها وازمحت عائداتها المالية. فمن مجموع خمس صالات للسينما في السليمانية