

الفنانة التشكيلية نداء البياتي:

# اللوحة عندي عالم سحر وحديث متبادل وشكوى

**ترسم بشفافية، ورهافة عالية،**

**باحثة عما يجعلها مميزة**

**ومختلفة في اسلوبها الفني عن**

**الآخرين، ولذا تتعامل مع الشكل**

**واللون بإيقاع يحاكي انفعالاتها**

**الذاتية وارهاسات فكرها ومديات**

**خيالها..**



بعقوبة: المدى  
خاضت تجربة الفن التشكيلي منذ وقت مبكر إلا أنها لم تشارك إلا في معارض قليلة بسبب ما مر بالعراق من ظروف صعبة خلال العقود الأخيرة. وآخر مشاركتها كانت في معرض وزارة الثقافة خلال العام الحالي.. تلك هي الفنانة التشكيلية نداء البياتي.. فمن هي نداء البياتي.. تقول:  
انا انسانة تنشد الهدوء في عالم يضح بالقلق والصخب وترنو لأخر لا تعرفه القارات الخمس.

\*كيف تتعاملين مع اللوحة.. ولاسيما مع اللون؟  
اللوحة تعبير عن موقف معين أقوم بتصويره برؤياي أنا، لا برؤيا الآخرين حيث أعمد إلى التعمق في النفس البشرية فتأتي الصورة صادقة الأخرى. وآخر مشاركتها كانت في معرض وزارة الثقافة خلال العام الحالي.. تلك هي الفنانة التشكيلية نداء البياتي.. فمن هي نداء البياتي.. تقول:  
انا انسانة تنشد الهدوء في عالم يضح بالقلق والصخب وترنو لأخر لا تعرفه القارات الخمس.

ان من حق الفنان أن يعبر عما يختلج في نفسه، وبالطريقة التي يراها متناغمة مع ذاته ودون أن يتقيد بأسلوب مدرسة معينة، وحتى إذا كان متأثراً بها بهذا القدر أو ذاك. فهو حين يرسم ينسج نظريات الفن.. وأنا حين ارسم تجدني أجعل فرساتي تتحرك بطريقة وكان الصورة تأتي من عالم آخر هاتعامل معها بجنان حتى تكتمل.  
\*وماذا تعني عندك اللوحة؟  
عالم سحر وحديث متبادل وشكوى. وهي عمل فني يحرك عديداً من

مضامين الحياة الإنسانية وجوهرها ويدفع بالإيحاء إلى مديات لا نهائية. وكل لوحة أعدها نهارة للآخرين حيث يجدون فيها أحلامهم وأحوسبة عن متأسراً بها بهذا القدر أو ذاك. فهو حين يرسم ينسج نظريات الفن.. وأنا حين ارسم تجدني أجعل فرساتي تتحرك بطريقة وكان الصورة تأتي من عالم آخر هاتعامل معها بجنان حتى تكتمل.  
\*وماذا تعني عندك اللوحة؟  
عالم سحر وحديث متبادل وشكوى. وهي عمل فني يحرك عديداً من



## رسالة كهربائية

محمد الجمرياني

لا اريد هنا ان اتحدث عن مشكلة الكهرباء، التي وصلت التخظيرات والآراء بشأنها إلى درجة 40 مئوية ولا يمكنك ان تصغح حذاءك او تضع سيارتك في مرآب او تأكل (سندوتش) حتى يبادرك البعض ممن تلتقي بهم بأراء حول ضرورة اتباع وجهات نظرهم الارتجالية لسرّاتيجية الكهرباء في البلد ولكن ما يهمني هنا ظاهرة غريبة تسمى (التجطيل) وهذه الكلمة كانت تستعمل سابقا أثناء تشغيل سيارة من خلال سيارة أخرى، ولكن في الفترة الأخيرة بدأت الكلمة تأخذ منحى آخر، حيث بدأ الكثير من المنازل بأخذ خطوط من المنازل المقابلة لها بما يلغي الترشيد في استهلاك الطاقة. الاختراعات الألا قانونية من قبيل ظاهرة (التجطيل) تسببت في إحدى المرات في حرق محل مليء بأجهزة التلفزيون لان صاحبه نسي ان يقطع التيار القادم من الجي الذي (جطل) عليه!. أحد الأصدقاء قال لي ان منطقتهم، ليس من السهل فيها تشغيل نالاجه او مجمده او مكيف بسبب كثرة (التجطيل) ما أدى إلى ضعف الكهرباء وعدم ثبات التيار وروى لي كيف احترقت غسالة أخيه وسرد لي بالتفاصيل المملة حادثة احتراق تلفاز وستلايت شقيقته... أحد أصدقائنا الذين عادوا من المنفى روى لي كيف أن جاره أخيره بأن الجار الآخر: (حرامي) وكان صديقنا يراقب من النافذة جاره (حرامي) وبعد مرور (6) اشهر لم يشاهد أي مظاهر سرقة وليس هناك ما يوحي بلا أخلاقية هذا الجار وحين عاد إلى الجار الآخر الذي أخيره بصفة جاره (الحرامي) وطلب منه ان يفسر له ما قاله اجابه بأن هذا الجار منذ سنوات وهو يقوم بسرقة الكهرباء مما جعل اغلب سكان الحي تنعته بهذه الصفة القبيحة.. إذن عملية (التجطيل) هي سرقة ولا بد من ان تأخذ بحقها الإجراءات الرسمية والا ماذا يعني مشهد الاسلاك الكهربائية المتشابكة والتي في اغلب تمتد من 100 إلى 200 متر فيتكون مشهد مشابه لشبكة الجبال التي تستعملها القردة في ألعاب السيرك. إذن لا بد من تشكيل لجنة لمتابعة ومحاسبة المقصرين حتى لا يصعب في كل منزل (حرامي)، فالصبر والتحمل من صفات الشجعان وهذا ما نحتاج إليه ونحن على أبواب مرحلة جديدة، لا بد من أن نسعى فيها لترسيخ كل ما هو قانوني.. حتى وأن كان صعبا أو ضارا بمصالحنا الشخصية.

الحرب العراقية الإيرانية وزواحي بمن أحب.  
أما محطات الحزينة والبائسة فهي وفاة زوجاتي وأولادي وقصف مدينة الفلوجة أثناء ثورة رشيد عالي الكيلاني ودخول القوات الأميركية أرض العراق الطاهرة.  
\*وبماذا تنصح الجيل الجديد؟  
أنصح الجيل الجديد بالتوجه نحو العلم لأننا حرمانا منه في بداية القرن الماضي والأكل المنتظم الخالي من الدهون وممارسة الرياضة وركوب الدراجات والعمل بإخلاص وجد والوفاء للأهل والأحبة وعدم التدخين والسهر الطويل.



## أكبر معمر في مدينة الفلوجة يقول قبل وفاته:

### سرت بندقية جندي بريطاني..

### وأحبت النساء الجميلات وركوب الخيل والدراجات

أتذكر احداثا قبل عشرات السنين وكأنها البارحة، وكما تراني أتبع بقوة جسدية وصحية عاليتين، ولكنني اختصرت تلك الرحلة بالعمل والصلاة وممارسة الرياضة وحب المرح والمزاج.  
\*كيف قضيت هذه السنين؟  
فقضيتها بالصلاة والإيمان بالله والعمل الجاد والمخلص والوفاء لمن عاشرتهم والتفتيش عن امرأة تملأ

أخرى، وأبحرت في بحر متلاطم الأمواج وتعرضت للعواصف والرياح العاتية مرات والهدوء والسكينة والفرح مرات أخرى.  
ومحطاتي المهمة.. هي سرقتي بندقية جندي بريطاني أثناء الحرب العالمية الأولى وهو نائم في نقطة الحراسة في أحد البساتين القريبة من الفلوجة. وكذلك مشاركتي في ثورة العشرين وشاهدت

سمير كامل شهاب  
توفي مؤخرأ في مدينة الفلوجة الحاج صالح فياض جاسم عن عمر ناهز ال (١١٤) عاما وكانت جريدة المدى التقته قبل وفاته وأجرت معه هذا اللقاء القصير.  
\*الحياة رحلة طويلة.. ماذا حققت في هذه الرحلة الشاقة؟  
لا اوافقك الرأي ان الحياة رحلة شاقه بل جميلة وحزينة معا لأنني

## تعين الفنان طالب شريف في بيت الريف

### وأقالته بعد أسبوع واحد



في دائرة الموسيقى بالتدخل لأنصافي من هذا الحيف الذي لحق بي. علما اني كنت اعمل في بيت المقام العراقي أيام كان الراتب ثلاثة آلاف ولست من الطارئين الذين التحقوا الآن بالوظائف بعد ان ارتفعت الرواتب. والجدير بالذكر ان الفنان طالب شريف هو احد ضحايا المجرم (عدي) فقد اطلق عليه هذا الطاغية الصغير الرصاص أثناء تأديته لوصلة غنائية في حفلة حضرها ذلك المجرم وأصيب خلالها في فخذه الايمن. ومن يومها غادر العاصمة عائداً إلى محافظته ذي قار ليتعرض إلى البطالة التي جعلته يمتن مع مهنه أخرى لا علاقة لها بالفن كتجارة السكراب وزينة السيارات.

حسين كريم العامل  
انتقد المطرب طالب شريف الطريقة التي تمت فيها عملية إقالته من محافظته ذي قار بعد اسبوع من تعيينه في هذا الموقع. وفي حديث خص به المدى قال:  
-استبشرنا خيراً بأن الله من علينا بالإخلاص من الدكتاتوريه والأساليب التي كان يتعامل بها أصحاب القرار. وحين تم تعييني في بيت الريف وصدر الأمر الإداري بذلك حملت الله على ان هناك من يقدر ما قدمته للفن العراقي خلال مسيرتي الفنية كمطرب إذاعة وتلفزيون. لكن فرحتي لم تدم سوى اسبوع واحد بسبب قيام بعض النفعيين وبقياء النظام السابق من الحسوبيين على الفن

دوما معكم وأينما كنتم عبر الانترنت  
www.almadapaper.com

<p>20 - 21</p> <p>حالتك الصحية تسوء شيئاً فشيئاً، ما يؤثر عليك هو وضعك النفسي القلق. ابتعد عن الاجواء الحالية التي تسبب لك القلق، وانطلق نحو فضاءات واسعة. رقم الحظ / ٨ يوم السعد / السبت.</p>	<p>20 - 21</p> <p>الاسبوع الماضي كنت منهمكاً في التخطيط لعمل جديد، يدر عليك ربحاً وفيراً. استمر في منحاك الجديد هذا، ولا تلتفت لسفاهة التي تستقبل واضح وبإمكانك ان تحوزه. رقم الحظ / ٩ يوم السعد / الخميس.</p>	<p>20 - 21</p> <p>تسوية الخلافات مع الاصدقاء ضروري جداً لئلا يبدء من جديد في علاقات من نوع آخر. مفاجأة في الطريق اليك هذا الاسبوع، تكون سبباً في شعورك بفرح مستديم. رقم الحظ / ٥ يوم السعد / الجمعة.</p>	<p>20 - 21</p> <p>كل شيء في طريقة إلى الزوال، لاسيما الوضع المادي الصعب الذي أنت فيه. لا تكن متردداً في اتخاذ قرار حازم بخصوص قضية عاطفية. رقم الحظ / ٦ يوم السعد / الأحد.</p>	<p>20 - 21</p> <p>وفرة من المشاريع تحقق لك ارباحاً خيالية. استعن بمشورة عائلتك بخصوص هذه المشاريع، لتكون في وضع أفضل. رقم الحظ / ١٠ يوم السعد / الثلاثاء.</p>	<p>20 - 21</p> <p>مشاغل كثيرة وهذا يجعلك مشتتاً وغير قادر على اتخاذ القرار.. هذا الاسبوع ستكون على محك مع موضوع اجتماعي يحقق لك ربحاً وفيراً. رقم الحظ/٤ يوم السعد/السبت</p>	<p>20 - 21</p> <p>تعب ومشقة/غير محترف (م). ٥-مسطح مائي/القيم في شبه القارة الهندية (م). ٦-جواز وغير ممنوع (م)/يضيف لهم النظرية/ وامثال. ٧-جبل مقدس شمال سيناء (م). ٨-الكتاب المقدس الذي بشر به يسوع رسول الحية والسلام/نصف جوار. ٩-مقاطعة انكليزية/عاصمة اسبوية وسطى (المذهب المثالي الكلاسيكي) له كتاب فلسفة التاريخ (١٧٣٢-١٨٩٦)م.</p>	<p>20 - 21</p> <p>الحظ جانبك الاسبوع الماضي، وبقيت تتأرجح بين التاويلات الكثيرة عن سبب هذا. انطلق وابحث عن فضاءات جديدة توفر لك حياة سعيدة وحظاً وافراً. رقم الحظ / ٧ يوم السعد / الجمعة.</p>	<p>20 - 21</p> <p>عائلتك تحتاج اليك كثير من الأمور يبدو أن الاصدقاء مع نشاط دائم يوفر لك فرصة الحركة والتنقل بسهولة. أنت محظوظ ولكن ليس بإمكانك استغلال ذلك. رقم الحظ / ٣ يوم السعد / الأحد.</p>	<p>20 - 21</p> <p>انت محظوظ بعملك المهني والفرص التي تتيح لك الكثير.. ونجاحاتك جعلتك في موقع القدوة لكل هذه الملائك فلا تضع سطرز ملائك تتهورك وسرعة اتخاذ قرارات لا تعود عليك بالنفع. رقم الحظ / ٤ يوم السعد / الخميس.</p>	<p>20 - 21</p> <p>الوحدة التي تعيش فيها هي امتحان لك في علاقاتك الاسرية التي كنت ضجراً منها، الأطفال والزوجة في اسفرة سعيدة وقلقك المشروع يجعلك في حيرة تجاههم. رقم الحظ / ٧ يوم السعد / السبت.</p>
--	--	--	--	---	--	---	---	--	--	---