



ممثلون نمساويون في أثناء تأديتهم مسرحية مكونة من أربعة فصول



تمثالاً لأذنب منحوت من مادة السمنت في بيلاروسيا



أحد الزوار يقف بجانب تماثيل وهو يرتدي بدلة أحد شخصيات الصاريين القدماء في محافظة شانكسي بالصين

من إصدارات دار () للإعلام والثقافة والفنون

ديوان الشعر الأمريكي الجديد

ترجمة د/ عايد اسماعيل

يشمل هذا الديوان جيل الشعراء الأمريكيين الجدد المولود بعد الحرب العالمية الثانية. هذا الجيل المعروف بالتنوع والتباين في الأسلوب والرؤيا وينتمي أصحابها الى اصول ثقافية وعرقية متنوعة.



500 ID

20 Pages

Editor-in-Chief

Fakhri Karim



General Political Daily

(31) July 2008

http://www.almadapaper.net

E.Mail-almada@almadapaper.com



المتميزون في مهرجان (العين تكتشف) :

تكريمنا دعم للصحافة وتحفيز لعمل اكثر ابداعاً

جرى وهو امتداد لفعاليات المدى الأخرى في تكريس روح التواصل في الإعلام العراقي. المدى باتت الآن الحاضنة التي تجمع الإبداع وتدفع بنا نحو افق رحب من الأبداع شكراً للمدى ولرئيسها الأستاذ فخري كريم.

وقال الإعلامي المعروف عبدالعليم البنا من قناة السومرية عن هذا التكريم : ان التكريم هذا له اكثر من دلالة اولها جاء مع فعالية مهمة هي العين تكتشف وامام جمهور كبير وكذلك جاء متزامناً مع الذكرى الخامسة لتأسيس المدى . وباعتقادي ان هذا ليس غريباً على المدى التي عودتنا عبر السنوات الخمس الماضية على دعم الابداع والمبدعين وتقديم فعاليات تعلي من شأن الثقافة والاعلام والن في العراق. فيما قال المخرج المتألق محمد حسناوي اقدم العاملين في قناة الضياء : اشعرنا المدى بان خطواتنا محسوبة في مجال الابداع ومنحتنا دفقا كبيرا لمواصلة المشوار بثقة واصرار كبيرين. اتمنى النجاح للمدى والاستمرار في تقديم كل ما هو متجدد في طريق الابداع.

لم يتوقف الامر عند هذا الحد وانما عبر عدد اخر من الاعلاميين عن امتنانهم للمدى معتبرين هذا التكريم تكريماً للصحافة وليس لاشخاص معدودين . وتمنوا ان تتواصل المدى في نهجها هذا ولاسيما بعد غياب المؤسسات الثقافية والاعلامية.



والكلمة . اما هادي الناصر الذي بدأ خطواته الاولى وثيقة بعد عام ٢٠٠٣ واستطاع ان يكون لنفسه موطئ قدم في تحقيقات الاتحاد ثم في صفحاتها الاخيرة على اعتباره مشرفاً عليها فقال : مسرور بهذا الذي

طبيعي اما ان تكرم مؤسسة عاملين في مؤسسات وصحف اخرى فهذا شيء اخر علينا ان نقف امامه باحترام وان نشد على ايدي القائمين على هذه المؤسسة لانها جعلتني انا شخصياً وبياقي زملائي امام مسؤوليات جديدة في خدمة الحرف

فيها . وحدثنا اكثر من زميل عن مشاعره بهذا التكريم وعدوه سابقة لم تقم بها غير مؤسسة المدى . حدثنا الزميل عدنان منشد مسؤول قسم التحقيقات وصفحة مسرح في جريدة الاتحاد قائلاً : ان تكريم مؤسسة ابناءها أي العاملين فيها فهذا امر



بغداد / المدى تصوير: صباح العاني وسعد الله الفالدي وكانت هنالك فقرة مهمة اشاعت الضح في نفوس الاعلاميين وهي تكريم المتميزين منهم ممن رشحتهم الجهات التي يعملون



في مهرجان (العين تكتشف) الذي اقامته مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون وامانة بغداد تمثلت فيه دلالات كثيرة لمصلحة الثقافة والفن العراقيين وتحفيز المبدعين لتقديم رؤى جديدة والاستمرار في عملية الابداع. ولم تقتصر فعاليات المهرجان على جانب واحد من الابداع وانما شملت جوانب كثيرة منها معرض للاركياتير وأخر لصور امانة بغداد التي وثقت الاعمار ومعرض لصور خاصة بوزارة الداخلية برزت فيها الحياة المستقرة وعملية فرض القانون ومعرض للكاميرات القديمة وحفل غنائي للفنانين فؤاد سالم وعبد فلك وعروض للفرقة القومية للفنون الشعبية.



عارضة ازياء تعرض زيا فلكوريا سوريا في معرض الازياء المقام في دمشق وهو من تصميم جوهانا

تعرض الاطفال للمحمول يتسبب في مشكلات سلوكية

جماعة المواليد الوطنية الدنمركية منذ المراحل الاولى لهملهم. وحين بلغ الاطفال سن السابعة طولبت الامهات باستكمال استيبيان بشأن سلوك أطفالهن وصحتهم إضافة الى استخدام الام للهاتف المحمول في أثناء الحمل واستخدام الطفل للهواتف المحمولة. وأضافوا ان الدراسة أظهرت ان الاطفال الذين يستخدمون المحمول يتعرضون لطاقة كهرومغناطيسية اكثر من البالغين لان اذانهم وأماخهم اصغر.

نيويورك / وكالات كشفت دراسة جديدة ان الاطفال الذين استخدمت امهاتهم المحمول كثيرا في أثناء حملهم بهم والذين يستخدمون هم انفسهم هواتف محمولة عرضة اكثر للمعاناة من مشكلات سلوكية وقالت الدكتورة ليكا خيفيتس من مدرسة (يوسي.ال.ايه) UCLA للصحة العامة والتي ساهمت في اجراء الدراسة ان التناضح يجب قطعاً عدم المبالغة في تفسيرها لكنها مع ذلك تشير الى اتجاه يحتاج الى دراسة اخرى. وأضافت قولها "انها تكنولوجيا رائعة ويقينا سيزيد اقبال الناس على استخدامها اكثر وأكثر. نحتاج الى بحث الآثار الصحية المحتملة وسبل تقليل المخاطر ان وجدت. ويبحث خيفيتس وفريقها مجموعة من ١٣١٥٩ طفلاً جندت امهاتهم للمشاركة في دراسة

بروني توزع البومها بين الوزراء

باريس / وكالات وزعت السيدة الفرنسية الاولى كارلا برونو ساركوزي نسخة من البوم اغانيها الجديد على أعضاء الحكومة الفرنسية مع بدء العطلة السنوية المعتادة للوزراء. ووصلت زوجة الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي عارضة الازياء السابقة حاملة نسخا على اسطوانات مدمجة (سي دي) لالبومها وكان شيئاً لم يكن" حين اجتمع الوزراء لشرب نخب اجتماعهم الاخير قبل بدء العطلة الممتدة حتى ٢١ آب. وقالت نادين مورانو وزيرة الدولة لشؤون الاسرة "لقد اشترت الالبوم بالفعل لكنني اقدر لفترة الصداقة هذه. كما بدا وزير الميزانية ايريك ويرت سعيدا وهو يغادر الاجتماع حاملا هديته في يده وقال "اعتقد انه رائع سأستمع اليه في هدوء خلال العطلة." وصدر الالبوم في ١١ تموز حاملا اسمها قبل زواجها من الرئيس كارلا برونو وتصدر قائمة الأفضل مبيعا في الاسبوع الاول لطرحه في الاسواق.

مقتل الفنانة اللبنانية سوزان تميم في دبي

دبي / وكالات قتلت المغنية اللبنانية سوزان تميم في دبي في ظروف غامضة وتعرضت للتشوية بالسكين قبل ان تلفظ انفسها الأخيرة وكانت قد اختفت عن الانظار تماما منذ ثمانية اشهر بعد ان غادرت القاهرة ويقال انها اختارت الجميرة للأقامة فيها لكن ظل الامر سرا حتى الاعلان عن مقتلها. سوزان تميم التي تعرضت منذ بدايتها الفنية لكثير من المشاكل التي اعاققت وصولها للنجومية وطغت مشاكلها العائلية على اخبارها الفنية في الصحافة منذ ان تخرجت من استديو الفن عام ١٩٩٦ حيث بدأت مشاكلها مع زوجها الاول على منزل ثم طلاقها منه وزواجها بالمنتج عادل معتوق وهروبها الى مصر وقيام دعوى متبادلة بين الزوجين. تميم غابت عن بيروت لسنوات طويلة في الفترة الماضية بسبب مشاكل قضائية مع عادل معتوق واتهامات وجهت لوالدها بقضايا جنائية. وبرغم صونها الطربي الجميل بشهادة عدد من المحنن وكبار الفنانين، لم تتمكن الفنانة الشابة من الانطلاق جيدا كنجمة على ساحة الغناء العربي لان العقبات لم تفارق مسيرتها الفنية. تعرف اليها الجمهور اللبناني بداية في برنامج ستوديو الفن ١٩٩٦ بعد ثيلها الميدالية الذهبية عن فئة الغناء الشعبي العربي حيث تميزت بأدائها لأغنيات شادية وليلى مراد، من ثم قدمت عددا من الأعمال الفنية كان اولها بطولة مسرحية غادة الكاميليا لالياس الرجباني في العام ١٩٩٧، ثم توالى الأعمال اهمها: "انا كده لما حي، مش وقت حساب، انا واضحة، هو مين، اشتقتلك"، وقدمت آخر الالبوم غنائي في العام ٢٠٠٢ من انتاج شركة روتانا بعنوان ساكن قلبي.

ثلاث تهان بنجاح (العين تكتشف)

نبارك وهنئ مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون بهذا الانجاز الكبير (العين تكتشف) وكنت اتمنى ان اكون معكم ولكن ظروف وفاة والدتي رحما الله منعتني من الحضور. اقبل تراب العراق وباسم جمعية المصورين المحترفين بمصر نهئ مؤسسة المدى لما قامت به.

عادل عبد العال نائب رئيس مجلس ادارة جمعية المصورين المحترفين بمصر

تشرفنا بدعوتكم لنا لهذا المهرجان الفوتوغرافي الذي طال انتظاره في ظل الظروف الراهنة والتي ستبثت الايام القادمة ان حدودنا هي افق السماء في الفن مهما صعبت وضائق السبل. شكرا لكم دعوتكم الكريمة وكنا نتمنى ان نكون الآن بينكم بين شعب عريق وارض طيبة ولولا الظروف التي حالت دون ذلك في آخر الوقت ومنعتنا من الوقوف الى جانبكم للتعرف عليكم عن قرب ولكن هذا ليس آخر الوصال ان شاء الله نلتقي في السنوات القادمة او اقرب من ذلك

امنياتنا ان تستمر هذه الفعالية وان لا تتوقف وتكون حدثا سنويا يدعم المسيرة الفوتوغرافية لكل المصورين داخل العراق وخارجه من خلال ثقافة بصيرة فوتوغرافية راقية ترتقي باسم العراق كما كان وعهدناه

وكذلك اقترحنا بان يكون هذا الحدث مهرجانا ومسابقة تستمر فعاليتها لمدة اسبوع كامل تتخلله المحاضرات في الفن والنقد والتاريخ .. الخ وايضا ورش عمل ورحلات فوتوغرافية .. فما قمتم به من جهد وتنظيم واصرار يستحق اكثر من ان يكون مجرد مسابقة فهو مهرجان نتمنى ان يكون بالسنوات القادمة موسعا.

زكية فواص - السعودية عياض الخميص - السعودية سعيد منصور - البحرين

بداية اود ان اتقدم باسمي وباسم فريق جواله الأرض في سورية بأطيب الاماني واعذب الكلمات للشعب العراقي باكملة واتمنى من الله ان تزول هذه الغيمة السوداء عن سمانه وان ينعم بالامن والامان.

اسمحوا لي سيداتي وسادتي ان اشكر أسرة دار المدى على تنظيم هذه التظاهرة الفنية والإبداعية التي اقيمت على ارض العراق ولتورا لعلم والعرفه ومهد الثقافات الانسانية على مدى العصور. ويأتي هذا اللقاء بمثابة شمس يسقط نورها من بغداد ونتمنى ان تضاه هذه الشموع في كافة الدول العربية لأن مثل هذه التجارب هي بحق امر لا يستهان به سواء اكان من خلال اطلالة على عراقه فثاني الوطن العربي أم على براعة المصور في العالم العربي وان ثقافة الصورة هي في تطور مستمر.

أخيرا أتقدم بالتحية والشكر الجزيل إلى أسرة مؤسسة المدى وعلى رأسهم الأستاذ فخري كريم والزميل الفنان علي طالب.

محمد حاج قاب رئيس فريق جواله الأرض في سورية

