



لاعب كرة قدم المنتخب النسوي الكندي تلتقط صورة لالعبه الاولمبياد الصيني وعضو الفريق كانداس



اطفال من فرنسا في مسابقة الكايك التام لمسابقة البوبك خارج الضواحي الباريسية



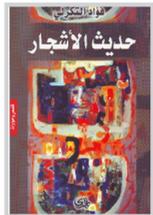
راقصون سوريون يؤدون رقصة الباليه على المسرح الروماني في مهرجان قرطاج الرابع والاربعين بتونس

من إصدارات دار ( ) للإعلام والثقافة والفنون

## حديث الأشجار

تأليف : فؤاد التكرلي

في رواياته وقصصه القصيرة، وفي حواراته، يظل فؤاد التكرلي يبحث في العمق، في تجربة الحياة وتجربة الكتابة، في نسج واحد، يتداخل فيه الفرح والحزن، الحرية والقمع، النجاح والافخاق، فالشخصيات تتحرك دائما تبحث عن مصانرها ومساراتها التي تتغير دائما.



500 ID

20 Pages

Editor - in- Chief

Fakhri Karim

AlMada

General Political Daily

(2) Aug 2008

http://www.almadapaper.net

E.Mail-almada@almadapaper.com



## في مهرجان (العين تكشف)

# تكريم الاعلاميين المتميزين



بغداد / الصداقة  
أثناء الاحتفال بمهرجان (العين تكشف) في حدائق الزوراء الذي اقامته مؤسسة المدى للثقافة والفنون وامانة بغداد وبمناسبة الذكرى الخامسة لتصورها كرمت المدى عددا كبيرا من الاعلاميين المتميزين في الصحف والقنوات الفضائية من الذين رشحتهم الجهات التي يعملون فيها، وهي: قنوات عشتار والديار والبغدادية وبلادي والفرات والحرة والفيحاء والحرية والسومرية وكردستان ومرصد الحريات

## وقفة

### الديموقراطية العراقية حتى الآن!

عادل الصالح

لم تصل لدينا الديمقراطية، بل العمل السياسي، بعد إلى المرحلة التي يجادل فيها النائب ويتخبط الناخب وفقا لمنطلقات فكرية يتضمنها البرنامج السياسي لهذا الحزب أو هذه المجموعة المستقلة. فالحاصل الآن هو سجال وزل و توافق، في الغالب حول قوانين و مواد دستورية بحثة، و إن كان وراء ذلك أحيانا شيء من الدافع الإيديولوجي أو الانتماي.

فعندما سيكون النقاش في مجلس النواب أو برنامج المرشحين له واضح المعالم إيديولوجيا حول سياسات جوهرية كالتعليم والتصنيع والنهوض الزراعي والتنظيم السياسي والأحوال الشخصية و يتم بطريقة سلمية " أخوية"، كما يحصل اليوم بين النواب في جدلهم بشأن الأمور المختلف عليها، و هو نهج محمود حتى الآن، على سلبياته، فإننا سنكون مطمئنين إلى أننا على الطريق الصحيح، أن العراقيين جديرون بشرف ممارسة ديمقراطية حقيقية فريدة في المنطقة، و أنهم قد استوعبوا الدرس بشطارة و امتياز من تجارب الماضي القريب.

فالأساس أن يكون هناك توافق على أخلاقيات الاختلاف وسبل الالتقاء عند نقاط وسطية. فالشيعوي له إيديولوجياه المعروفة، و كذلك القومي والديني، و هم جميعا أبناء هذا الوطن و شركاء فيه، و يبتغون له الخير وفق رؤاهم الخاصة إلى ذلك. و هم قد يكونون أحيانا في تضاد تام في هذه الرؤى. لكنهم يلتقون على الدوام في أمور أساسية مثل التحرر والاستقلال والعدالة الاجتماعية و على سبيل المثال، و إن اختلفت التسميات. و أكثر ما يكون الاختلاف دائما على التنفيذ و أساليبه و أبعاده. و هذه أيضا أمور يبدو لي من مجريات نشاط المجلس وعلاقته بالحكومة و رئاسة الدولة أن من الممكن التوافق عليها و إن أخذ ذلك وقتاً و أزعل البعض أو أحدث ملاما و تملأ إلى أساط الناس.

المهم، إن القافلة تسير و لا يهتما إلا الوصول إلى بر الأمان.. بأمان!

### موظفة تردع لصاً وتدفعه للهرب

برلين / وكالات  
نجحت عاملة كازينو ب (ناد للقمار) في ألمانيا في رزع لص سطا على الكازينو أملا في الحصول على غنيمة ضخمة ولم تستخدم الموظفة العنف أو الصراخ ولكنها قالت للص جملة واحدة بمنتهى الثبات جعلته ينسحب على الفور. وقالت مصادر الشرطة في مدينة دارمشتات إن اللص الذي كان يضع قناعا على وجهه دخل الكازينو وهدد الموظفة بمسدس كان معه. وهددت الموظفة على اللص بحزم قائلة: (لن تحصل مني على أي نقود) مما دفع اللص إلى الامسك بالاكياس البلاستيكية التي جلبها معه ليضع فيها غنيمة والهرب بهدوء.

### مطارات باريس تقدم دروسا في الرقص

باريس / وكالات  
قالت الشركة التي تدير مطارات باريس انها ستقدم دروسا مجانية في الرقص في مباني الركاب بالمطارات هذا الصيف لمساعدة الركاب في الدخول في روح العطلات. وقال متحدث باسم شركة مطارات باريس "وعلى ذلك اذا كنت قاصدا كوبا يمكنك تعلم رقصة السالسا واذا كنت متوجها الى نيويورك يمكنك تعلم رقصة الهيب هوب".  
وتستمر الدروس ١٥ دقيقة ويمكن للركاب سماع الموسيقى والتعليمات من المدرسين عبر سماعات الأذن. وان ٤ الاف شخص استمتعوا بالفعل بدروس مجانية منذ بدء الخطة في اواخر حزيران وتعد الدروس يوميا من ١٠ صباحا الى ٦ مساء في عطلات نهاية الاسبوع المزدهمة خلال الصيف وقال بيان لشركة مطارات باريس ان الرقص الشرقي ورقصة المامبو ورقصة الجاز الحديثة وروك اند رول والتانجو من بين الماذج التي تقدم الى جانب السالسا والهيب هوب. و اضاف المتحدث ان الرقصات اللاتينية هي الأكثر شعبية حتى الآن.

عارضة ازياء ألمانية تقدم زيا خريف ٢٠٠٨



اداء عملهم الاعلامي.

الاسماء:

شامر ابراهيم علي، حسين علي ظاهر، علي سعد، حسام حسن، شهاب محمد صالح، ويلي اسحاق بنيامين، فاضل محمود، فأت مزهر فرحان، فائدة كامل، طه ابو رغيف، يعرب سالم، مرتضى الحلو، ناصر الحسن، حيدر بدر، حسن بغدادي، فلاح العزاوي، فاضل عبد الله، منتظر الزيدي، زينب عبد الجبار، حسنين كامل حمزة،

حسام عبد الكاظم عبد، كريم حسين النوري، مهيمن ناجي الأسدي، مسلم مصطفى البياتي، سروة عبد الواحد، محمود فؤاد، عماد جاسم، محمد حسناوي، طاهر حسن طاهر، فحطان عدنان عبد الحسين، ليث ماهر طاهر، ثائر خلف زيد، أن هاشم عباس، أمل غازي، شاكر عواد، ماجد عبد القادر، عامر صالح كربول، ماجد فاتح، سعد ابراهيم عباس، قيس قاسم، صباح علي ابراهيم، وليد منعم، شيماء جعفر، لطيف طه فاتح، جميل علي عبد الكريم، هاوار ابراهيم شالي، عمر غريب مولود،

أكرم أحمد محمد، محمد داود عيسى، عبد الكريم ابراهيم لازم

حيدر مهدي تويك، صادق باخان، علي المندلاوي، انيس أحمد، محمد خضير سلطان، عنراء جمعة، سعدون، محسن، علي سعد زيدان،

## في المتحف الفولكلوري بـدووك

# معرض للمصرف اليدوية والتراث الشعبي

الادب الشعبي الكردي يتم خلاله تضييف العديد من الادباء والمهتمين بهذا المجال وقد ضيفنا السادة جميل شيلازي ومقداد بنيامين والموسيقيين حسن علي صخر و خليل باكوزي ويوسف عبد الله وآخرين ونظم المتحف معارض للصور الفوتوغرافية الخاصة بالفولكلور والتراث شارك فيها الفنانون سمير عقراوي وآري جلال وتضمنت عشرات الصور التي تم اقتناؤها من قبل ادارة المتحف دعما وتشجيعا من الادارة للمشاركين كما اقام المتحف معارض للحرف اليدوية وخاصة النجارية بأشرف السيدين اسماعيل أميدي وعبد الستار دير كشيخي.

ماذا عن النشاطات النسوية ؟ لدينا عدد كبير من الناشطات في مجال الفولكلور منهن الفنانة الرائدة المطرية هلال بروجي ومجاميع اخرى قدمن العديد من الاغاني الفولكلورية والديكات واغاني الاحزان والافراح والاعراس والمناسبات واغاني الخاصة بالاطفال

هل لديكم زيارات ميدانية للمتحف ؟ زار المتحف العديد من الشخصيات والوزراء وعدد كبير من المسؤولين وأبدوا اعجابهم وملاحظاتهم حول التراث والفولكلور وقد أوصى السيد المحافظ (بتر رمضان) بتوسيع البناية وبناء قاعات اخرى مع اضاءة المنطقة

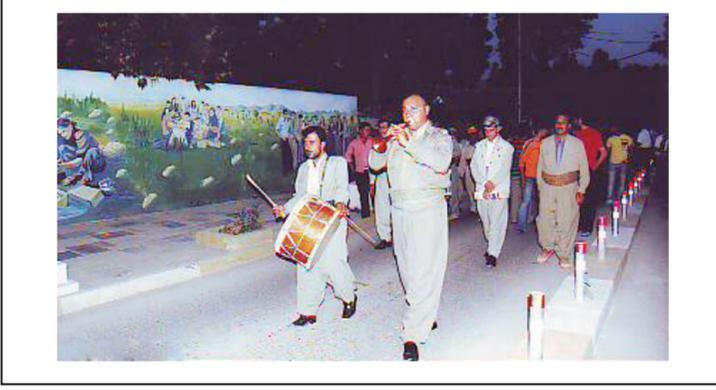
كما وافقت نقابة الفنانين في دهوك مشكورة على دعم مشروع تسجيل وتصوير الاغاني الفولكلورية وبالفعل تم تسجيل وتصوير عشرات الساعات الا ان هذا المشروع توقف في الوقت الحاضر لقلة الدعم المقدم له.

من قدم لكم الدعم ؟ نلتقى الدعم من ادارة محافظة دهوك ومديرية الثقافة ومنظمة فناني كردستان ومعهد الفنون الجميلة والمراكز الاعلامية

كلمة أخيرة  
امنى ان يرتبط المتحف بمديرية المتاحف اسوة بالمتحف البغدادي وان يكون اتصالنا بالسيد الوزير بصورة مباشرة وشكرا للمدى على اتاحة هذه الفرصة...

دهوك / محمد هادي  
يسحرك المكان وأنت تدخل المتحف الفولكلوري حيث تجد كل ما هو تراثي وقديم ويصير رفعت رجب الفنان المسرحي المعروف ومدير المتحف منذ تاسيسه في ١٧ / ١٠ وحتى الان على تسميته المتحف الفولكلوري وليس الكردي وذلك لوجود مقتنيات ليست كردية وانما استخدمت من قبل الكرد الذي قال عن الاقسام التي يضمها المتحف: يرتبط المتحف اداريا بمديرية ثقافة دهوك وفيه اثنا عشر موظفا وهو عدد قليل خاصة اذا ما عرفنا بان الدوام في المتحف صباحا ومساء زيحوي المتحف الفولكلوري على عدة اقسام منها قسم الملابس وقسم الادوات الزراعية وقسم الادوات المنزلية مع قسم الصناعات اليدوية وقسم الالات الموسيقية واقسام الحلى والسجاد اليدوي والاسلحة والمواد الغذائية المجففة وغيرها.

هل يقيم المتحف نشاطات محددة ؟ يقيم المتحف العديد من الاماسي للاغاني الفولكلورية والرقص الشعبي وذلك تحضير الاكلات الفولكلورية إذ تم دعوة المواطنين وعوائلهم للمشاركة في كل ذلك. ويسهم المتحف كذلك باقامة ندوات عن الفولكلور



تتقدم اسرة (المدى) بالتهنئة والتبريكات للزميل عامر القيسي بمناسبة ولادة حفيده الاول "عامر" متمنية ان يعيش في كنف والديه وجده بالعز والسعادة والامان.



## تهنئة وباقة ورد الى المدى

### من العراقية للتصوير

بمناسبة نجاح معرض (العين تكشف) الذي اقامته مؤسسة المدى للثقافة والفنون وامانة بغداد بعث الجمعية العراقية للتصوير بكتاب الى مؤسستنا تهنيء فيه الجهود التي وقفت وراء نجاح المعرض الذي وصفته الجمعية بـ (الرائع) واختتمت الجمعية كتابها الموقع باسم رئيس الجمعية صباح الجماسي بالقول : لي الشرف الكبير ان اقدم شكري وتقديري الى كل من ساهم ودعم هذا المعرض الرائع ولتحيا الصورة الى الابد . وكانت الجمعية قد قدمت باقة ورد في اثناء اقامة المعرض في حدائق الزوراء للتعبير عن مشاركتها في هذا المهرجان الكبير .