



## دفتر الحصول على الوقود بين الباعة والمواطنين

### قضية ومسؤول



بغداد / الصدا

مع بدء توزيع دفتر البطاقة الوقودية على المواطنين من اجل الحد من الازمات المتلاحقة في حصول المواطن على حاجته من النفط الابيض او قناني الغاز برزت على السطح فجأة ظاهرة من يشتري هذا الدفتر الذي وزع على المواطنين وبمبالغ تنافسية غير مسبوقة فهناك من عرض مبلغ قدره اربعمائة الف دينار لشراؤه من العائلة التي حصلت عليه وايضا هناك من عرض مبلغاً مضاعفاً! الاضافة الى ان باعة النفط والغاز اتخذوا طرقاً ملتوية في بيع بضاعتهم على المواطن فعلى سبيل المثال اذا اردت ان تشتري منه قنينة غاز فهو يعرض عليك بسعر الذي دينار زائداً البطاقة الوقودية للحصول على النفط!! هذه القضية طرحناها على رئيس لجنة الطاقة في مجلس محافظة بغداد عباس السهلاني فجاب بالقول: في البدء يتوجب علي ان اذكر ان الغاز متوفر في المستودعات ويكثره والمواطن الان مكثف فضل الصنف ليس كفضل الشتاء بالنسبة للطلب على الوقود بصورة عامة اضافة الى ان تصليح انبوب الغاز حجم ١٤ عقدة الاتي من الجنوب مروراً بمنطقة (ابو غريب) وحتى منطقة التاجي قد تم اصلاحه وهو الان يعمل لنقل الغاز للمصنع ويجب ان

عنه الجهة المعنية يجب ان يبقى على ما هو عليه فسعر القنينة المعلن رسمياً هو ١٤٠٠٠ الف دينار في حين يحصل عليها المواطن بسعر من ٥٢٥٠ الى ٥٥٠٠ والفارق هو في حقيقة الامر سعر النقل المضاف لا ننسى بان القنينة قد بيعت بثمن وصل الى ٢٥ الف دينار ولكن الان تمت لنا السيطرة على تحديد السعر وهناك متابعة ومراقبة وكل ما نتمناه ان يكون المواطن على مستوى من المسؤولية لكي يسد الباب بوجه المتلاعبين من الذين يحاولون الصيد في الماء العكر كما يقولون ودفتر الوقود الذي نحن بصدهه الية عملية يستطيع بها المواطن الحصول على حصته بيسر ودون معاناة ان هو انتبه الى دوره المرجو منه وماذا عن النفط الابيض؟ النفط الابيض خصصت للمواطن حصه قدرها خمسون لتراً شهرياً وحاجته للنفط الابيض في الصيف ليست كحاجته لها في الشتاء وفي كل الاحوال هناك نقص في كمية النفط الابيض المجهز من الوزارة تمنى ان تعمل وزارة النفط على سده وعلى سبيل المثال ان بغداد بجانبها الكرخ والرفصاء تحتاج الى كمية تقدر بمليون ونصف لتر من النفط الابيض وما يجهز فعلا هو اقل من نصف هذه الكمية وكما ذكرت لك حاجة المواطن في الصيف اقل كل ما نتمناه ان تعمل وزارة النفط على سد الحاجة

اقل حدة في أزمة الوقود؟

لا استطاع الاجابة عن سؤالك ستشترط على المواطن صاحب الدفتر ان يدعم شرعيته في امتلاكه من خلال ابراز البطاقة التمويينية عند استلامه لحصته الوقودية وبذلك يمكن ان نوقف ما تتجه اليه الامور في هذا المضمار

و سنعمد الى ايقاف هذه التعاملات من قبل الباعة وذلك سنشترط على المواطن صاحب الدفتر ان يدعم شرعيته في امتلاكه من خلال ابراز البطاقة التمويينية عند استلامه لحصته الوقودية وبذلك يمكن ان نوقف ما تتجه اليه الامور في هذا المضمار

هذا الجانب او ذاك مردوده سيكون سلبيا على الجميع ولا شك في ذلك بيع المواطن للدفتر او قسود الذي تم تسليمه له سيخلق له شخصيا مشكلة لان الوقود لن يوزع الا من خلال الدفتر وبيعه له مختاراً يرفع عن المعنيين المسؤولية ان كان ما ذكرته لي صحيحاً تمام الصحة او ان الامور تتجه بهذا النحو ومع ذلك فنحن ايضا لنا دورنا يعني هذا اننا مقبلون على شتاء

اذكر ايضا ان هناك تعاوناً مثمراً ما بين المعنيين بدءاً من وزير النفط ومروراً بوكلاء الوزير وحتى المدراء العاميين وما بين بقية الجهات ذات العلاقة الذين نمثلهم نحن في مجلس المحافظة هذا جانب اما الاجابة عن سؤالك فيتوجب علينا القول ان لكل فرد منا مسؤولية محددة سواء كان هذا الفرد المواطن يعمل في اجهزة الدولة او خارجها وان اي خلل يحدث في

الاحوال هناك نقص في كمية النفط الابيض المجهز من الوزارة تمنى ان تعمل وزارة النفط على سده وعلى سبيل المثال ان بغداد بجانبها الكرخ والرفصاء تحتاج الى كمية تقدر بمليون ونصف لتر من النفط الابيض وما يجهز فعلا هو اقل من نصف هذه الكمية وكما ذكرت لك حاجة المواطن في الصيف اقل كل ما نتمناه ان تعمل وزارة النفط على سد الحاجة

## سأهنة بيروت ومأهولة

### تقرير

شارع فلسطين الذي يبدأ جنوباً من موقع بناية وزارة النفط المميز وينتهي في المنطقة التي تقع فيها الجامعة المستنصرية صار من الشوارع التي تلفت الانتباه بعد ان كست الخضرة ارضيتها وجزرائها الوسطية وعادت الحياة اليها اكثر مما كانت وصار الشارع رابطاً ما بين عدة مناطق بعد وضع حواجز كونكريتية اجبرت بعض الناس على السير فيه باتجاه مناطق الوزيرية والكاظمية. ومحالته التجارية عادت الى غناها بالمحروضات وصارت العوائل تضي اوقاتاً منه فيه بعد ان شهد نوع من التوتر استطاعت قواطنا المسلحة الشجاعة فرض سيطرتها وطرد العابثين بالامن

المهندسين هو من الاحياء القديمة في المنطقة ايضا وتميزت بيوته بعمارتها الجميلة كذلك تميز بوجود المسبح العام فيه والذي يقصده في الصيف الجميع وايضا للعوائل حصتها ما ندعو اليه هو بناء مزيد من المسابح وساحات للعب الاطفال الان الخضرة والاشجار المزهرة بدت تضي على الحي طابعا اخر يمتاز بالحياة والنشاط وتواصل القول: هي المهندسين صار مرغوبان من الآخرين وهناك العديد من الناس تمنى السكن فيه بعد ان كان يمثل مكاناً خطراً لقربه من بناية وزارات النفط وغيرها من الدوائر المهمة عدد من المسؤولين فضلوا الان السكن فيه مما جعل اسعار الدور في ارتفاع مضطرد.. ما يهم عندما يتوقف الامان فكل شيء سيكون يتناول اليد وانا ادعو المواطنين في هذا الحي للتعاون اولا والتكاتف من اجل ان يكون متميزا بكل شيء بنظافته ومنتزهاته ما نشكو منه بطبيعة الحال هو ما يشكو منه غالبية العراقيين واعتقد ان الحلول موجودة ولن يبخل المسؤولون بها

جميل والمشاكل التي على ناصية الشارع اضافة عليه نوع من الشعور بالارتياح عند المرور فيه اما المواطن صالح جبر وهو من سكنة حي السكك فيشارك بالقول اختلف الامر في حي السكك اختلافاً كبيراً عن السابق لقد عاد جيراننا الذين هجروا الان عوائلنا بدأت تخرج وتتشره في ارجاء الحي وتتراور فيما بينها النظافة على انها فالبديلة لاتعد مجالا لتكدس النفايات والشوارع لدينا في الحي نظيفة ولم يطؤها الخراب كل ما نتمناه ان يديم علينا نعمة الامان والتقدم في توفير الخدمات للمواطنين خاصة الطاقة الكهربائية التي هي مطلب كل العراقيين وفي مختلف المناطق لكن في كل الاحوال الامور تتحسن والمنطقة أصبحت قبلة الزوار من مناطق مختلفة.. حيناً مميز بكل شيء بمنازله وبسكانه وبنظافته ما يعوزنا هو حل بعض المشكلات التي تتعلق بانقطاع المياه في بعض الايام واعتقد ان اجهزة الامانة لا تالو جهداً في حلها اما المواطنة شذى وهي من سكنة حي المهندسين فتذكر لنا بالقول ان حي

والرجال اضافة الى عيادات اطباء بمختلف الاختصاصات وفيها دوائر رسمية عديدة منها محكمة الاحوال الشخصية. الان وفي هذه الايام بذات بدت الروح تدب في منطقة شارع فلسطين فلقطد بذلت امانة بغداد جهود متميزة في تجميلها واعادة رونقها والحياة والنشاط فيها وصارت مقصداً للمتسوقين والمتنزهين بما تحوي من محال تجارية غنية بشتى المحروضات المواطن ابو دنيا من سكنة حي النيل الذي يقع على شارع الثورة الذي يربط منطقة النهضة بجسر القناة شرقاً يقول لنا لقد اختلفت الامور على ما كانت عليه قبل سنة او اكثر خاصة في الحي الذي اسكنه في النيل والذي يقسم الى قسمين قامت عند تشييده شركة (سيمزن) بالاشراف على هندسته وانشاء الشوارع والارصفة فيه وان الامور الى ان تسير في الحي نحو الاحسن هناك عمل مستمر في الزراعة وفي رصف الطابوق الملون الذي يزين الارصفة ايضا هناك تجديد في انابيب شبكات المياه الحي

عندما تسأل مواطناً من سكنة احياء النيل والمعلمين والعقاري والسكك و ١٤ تموز والمهندسين فداناً ما تكون الاجابة انه من سكنة شارع فلسطين اي ان هذا الشارع غلب اسمه على احيائه وصارت الاحياء تعرف بالشارع دون غيره. ما يهم ان المنطقة التي تقع شرق منطقة النهضة بدءاً من مستشفى الكندي وانتهاء بجسر القناة الذي يقضي الى ساحة مظفر ومن المنطقة التي تقع فيها بناية وزارة النفط جنوباً وتنتهي عند مبنى الجامعة المستنصرية شمالاً يغلب عليها هذا الاسم

عندما تسأل مواطناً من سكنة احياء النيل والمعلمين والعقاري والسكك و ١٤ تموز والمهندسين فداناً ما تكون الاجابة انه من سكنة شارع فلسطين اي ان هذا الشارع غلب اسمه على احيائه وصارت الاحياء تعرف بالشارع دون غيره. ما يهم ان المنطقة التي تقع شرق منطقة النهضة بدءاً من مستشفى الكندي وانتهاء بجسر القناة الذي يقضي الى ساحة مظفر ومن المنطقة التي تقع فيها بناية وزارة النفط جنوباً وتنتهي عند مبنى الجامعة المستنصرية شمالاً يغلب عليها هذا الاسم

## شكوى

تنتشر بين المنازل بلدية ٩ نيسان مطالبة بايجاد الحل لهذه المعضلة.

### فروق راتب

مجموعة من العاملين في وزارة الكهرباء ووزارة الصناعة يطالبون بصرف فروق الرواتب اسوة بالآخرين من الذين صرفت لهم ابتداء من شهر كانون الثاني عام ٢٠٠٨ ولا يجدون سبباً مبرراً لمنع صرفها لاسيما انهم بحاجة الى ما يستعينون به على تحسين احوالهم المعيشية

## شكوى

لمنع تناثر الغبار. المواطن قصي عبدالاحد

### حيا الامين يشكو

المواطن ابو غيث من حي الامين يشكو في رسالته التي بعث بها للصفحة من ان اصحاب الاغنام احتلوا الكثير من المساحات في المنطقة ومنها المساحة الممتدة مع القناة التي يفترض ان تكون مكاناً لنزهة المواطنين من سكنة الحي ولم يتوقف الامر عند هذا الحد فالبعض قام بانشاء خانات لدباغة الجلود مما جعل الروائح غير المستساغة

## شكوى

مدينة زيونة هل تعالج شوارعها؟

بعد الحملة التي قامت بها امانة بغداد من اجل مد شبكة انابيب المياه في مدينة زيونة بقيت الاجزاء التي تم حضرها في الشوارع والازقة بلا طبقات اسفلتية بدل التي تمت ازلتها لذلك صارت الاتربة التي تثيرها السيارات المارة مصدر ازعاج لسكان المنطقة الذين يدعون الى تغطيتها بالاسفلت

## شكوى

من خلال ملء نموذج خاص بمنتهسي الكيانات المنحلة جاء التأييد من ادارة المراتب على اني التحقت بالخدمة بتاريخ ١٩٩٠/١٠/١٣! فراجعت مكتب بغداد قسم الحاسبة من اجل تلافي الخطأ تبين لي ان لديهم اسمين اجمعهما مؤشر تاريخ التحاق بهذا التاريخ والاسم الاخر بلا تاريخ التحاق علما بان لدي وثيقة مصورة تؤيد التحاق بالتاريخ الذي ذكرته وقد طلبوا مني تأييدها يختم لكنني لم اجد الجهة المعنية التي تقوم بذلك ولذلك اطالب بانصافي وايجاد الحل الذي يؤمن لي حق.

## شكوى

دائرة المحاربين القدامى ومشكلة تأييد

اني المواطن عباس صدام لفتة كنت احد منتهسي الجيش المنحل برتبة نائب ضابط وقد التحقت للخدمة العسكرية بتاريخ ٢٢/١١/١٩٨٩ في مركز التدريب المهني الجوي وبقيت مستمراً فيها الى حين سقوط النظام عام ٢٠٠٣ وعندما تقدمت بطلب الى ادارة المراتب من اجل الحصول على المنحة

## شكوى

دائرة المحاربين القدامى ومشكلة تأييد

اني المواطن عباس صدام لفتة كنت احد منتهسي الجيش المنحل برتبة نائب ضابط وقد التحقت للخدمة العسكرية بتاريخ ٢٢/١١/١٩٨٩ في مركز التدريب المهني الجوي وبقيت مستمراً فيها الى حين سقوط النظام عام ٢٠٠٣ وعندما تقدمت بطلب الى ادارة المراتب من اجل الحصول على المنحة

## مشاهدات

سقى

الجزرات الوسطية التي تمت زراعتها بالبثيل من قبل اجهزة امانة بغداد والتي تبدأ من بناية شركة توزيع المنتجات النفطية تحول الثيل المزروع وسطها الى هشيم بسبب انعدام السقي.

بدل السمنت والحديد

نقاط التفريش التي يديرها افراد شرطتنا الشجعان اتخذت من جذوع اشجار النخيل مقاعد في اثناء الاستراحة كذلك جعلت منها حوامل وضعت عليها الازهار الملونة وهي التفافات جميلة من هؤلاء ويادرة لان نجعل من جلع النخلة مقاعد لمعظم منتزهاتنا بدل السمنت والحديد.

سقى سقاية

مانتمنا ان تلتفت الاجهزة المعنية في بغداد الى طريقة وبادرة لتغيير اللون الكالج التي تشترك فيه عمارات الشقق السكنية في منطقة زيونة وغيرها من مناطق العاصمة بغداد فالوانها غدت لا يستسيغها النظر وطلاؤها باللون الملائم مهمة من مهمات المواطن والدولة معا لاضفاء البهجة ولكون انعكاسات نفسية.

جدارية

لا تزال جدارية الفنان الراحل فائق حسن في منطقة الباب الشرقي (ساحة الطيران) لا تلقى العناية اللازمة وهي عمل فني مميز يعزز به الجميع ولا نعلم متى تلقى ما تستحق من عناية؟

منذ ما يزيد على اربع سنوات والعمل جار لتاهيل بناية وزارة التعليم العالي وهي من الابنية المميزة والى الان لم ينته العمل فيها ولا نعلم كم يستمر تشييد بناية مماثلة لها ان كان التاهيل وحده يستغرق كل هذا الوقت؟

## مشاهدات

سقى

الجزرات الوسطية التي تمت زراعتها بالبثيل من قبل اجهزة امانة بغداد والتي تبدأ من بناية شركة توزيع المنتجات النفطية تحول الثيل المزروع وسطها الى هشيم بسبب انعدام السقي.

بدل السمنت والحديد

نقاط التفريش التي يديرها افراد شرطتنا الشجعان اتخذت من جذوع اشجار النخيل مقاعد في اثناء الاستراحة كذلك جعلت منها حوامل وضعت عليها الازهار الملونة وهي التفافات جميلة من هؤلاء ويادرة لان نجعل من جلع النخلة مقاعد لمعظم منتزهاتنا بدل السمنت والحديد.

سقى سقاية

مانتمنا ان تلتفت الاجهزة المعنية في بغداد الى طريقة وبادرة لتغيير اللون الكالج التي تشترك فيه عمارات الشقق السكنية في منطقة زيونة وغيرها من مناطق العاصمة بغداد فالوانها غدت لا يستسيغها النظر وطلاؤها باللون الملائم مهمة من مهمات المواطن والدولة معا لاضفاء البهجة ولكون انعكاسات نفسية.

جدارية

لا تزال جدارية الفنان الراحل فائق حسن في منطقة الباب الشرقي (ساحة الطيران) لا تلقى العناية اللازمة وهي عمل فني مميز يعزز به الجميع ولا نعلم متى تلقى ما تستحق من عناية؟

منذ ما يزيد على اربع سنوات والعمل جار لتاهيل بناية وزارة التعليم العالي وهي من الابنية المميزة والى الان لم ينته العمل فيها ولا نعلم كم يستمر تشييد بناية مماثلة لها ان كان التاهيل وحده يستغرق كل هذا الوقت؟

## مشاهدات

سقى

الجزرات الوسطية التي تمت زراعتها بالبثيل من قبل اجهزة امانة بغداد والتي تبدأ من بناية شركة توزيع المنتجات النفطية تحول الثيل المزروع وسطها الى هشيم بسبب انعدام السقي.

بدل السمنت والحديد

نقاط التفريش التي يديرها افراد شرطتنا الشجعان اتخذت من جذوع اشجار النخيل مقاعد في اثناء الاستراحة كذلك جعلت منها حوامل وضعت عليها الازهار الملونة وهي التفافات جميلة من هؤلاء ويادرة لان نجعل من جلع النخلة مقاعد لمعظم منتزهاتنا بدل السمنت والحديد.

سقى سقاية

مانتمنا ان تلتفت الاجهزة المعنية في بغداد الى طريقة وبادرة لتغيير اللون الكالج التي تشترك فيه عمارات الشقق السكنية في منطقة زيونة وغيرها من مناطق العاصمة بغداد فالوانها غدت لا يستسيغها النظر وطلاؤها باللون الملائم مهمة من مهمات المواطن والدولة معا لاضفاء البهجة ولكون انعكاسات نفسية.

جدارية

لا تزال جدارية الفنان الراحل فائق حسن في منطقة الباب الشرقي (ساحة الطيران) لا تلقى العناية اللازمة وهي عمل فني مميز يعزز به الجميع ولا نعلم متى تلقى ما تستحق من عناية؟

منذ ما يزيد على اربع سنوات والعمل جار لتاهيل بناية وزارة التعليم العالي وهي من الابنية المميزة والى الان لم ينته العمل فيها ولا نعلم كم يستمر تشييد بناية مماثلة لها ان كان التاهيل وحده يستغرق كل هذا الوقت؟

## مشاهدات

سقى

الجزرات الوسطية التي تمت زراعتها بالبثيل من قبل اجهزة امانة بغداد والتي تبدأ من بناية شركة توزيع المنتجات النفطية تحول الثيل المزروع وسطها الى هشيم بسبب انعدام السقي.

بدل السمنت والحديد

نقاط التفريش التي يديرها افراد شرطتنا الشجعان اتخذت من جذوع اشجار النخيل مقاعد في اثناء الاستراحة كذلك جعلت منها حوامل وضعت عليها الازهار الملونة وهي التفافات جميلة من هؤلاء ويادرة لان نجعل من جلع النخلة مقاعد لمعظم منتزهاتنا بدل السمنت والحديد.

سقى سقاية

مانتمنا ان تلتفت الاجهزة المعنية في بغداد الى طريقة وبادرة لتغيير اللون الكالج التي تشترك فيه عمارات الشقق السكنية في منطقة زيونة وغيرها من مناطق العاصمة بغداد فالوانها غدت لا يستسيغها النظر وطلاؤها باللون الملائم مهمة من مهمات المواطن والدولة معا لاضفاء البهجة ولكون انعكاسات نفسية.

جدارية

لا تزال جدارية الفنان الراحل فائق حسن في منطقة الباب الشرقي (ساحة الطيران) لا تلقى العناية اللازمة وهي عمل فني مميز يعزز به الجميع ولا نعلم متى تلقى ما تستحق من عناية؟

منذ ما يزيد على اربع سنوات والعمل جار لتاهيل بناية وزارة التعليم العالي وهي من الابنية المميزة والى الان لم ينته العمل فيها ولا نعلم كم يستمر تشييد بناية مماثلة لها ان كان التاهيل وحده يستغرق كل هذا الوقت؟

## مشاهدات

سقى

الجزرات الوسطية التي تمت زراعتها بالبثيل من قبل اجهزة امانة بغداد والتي تبدأ من بناية شركة توزيع المنتجات النفطية تحول الثيل المزروع وسطها الى هشيم بسبب انعدام السقي.

بدل السمنت والحديد

نقاط التفريش التي يديرها افراد شرطتنا الشجعان اتخذت من جذوع اشجار النخيل مقاعد في اثناء الاستراحة كذلك جعلت منها حوامل وضعت عليها الازهار الملونة وهي التفافات جميلة من هؤلاء ويادرة لان نجعل من جلع النخلة مقاعد لمعظم منتزهاتنا بدل السمنت والحديد.

سقى سقاية

مانتمنا ان تلتفت الاجهزة المعنية في بغداد الى طريقة وبادرة لتغيير اللون الكالج التي تشترك فيه عمارات الشقق السكنية في منطقة زيونة وغيرها من مناطق العاصمة بغداد فالوانها غدت لا يستسيغها النظر وطلاؤها باللون الملائم مهمة من مهمات المواطن والدولة معا لاضفاء البهجة ولكون انعكاسات نفسية.

جدارية

لا تزال جدارية الفنان الراحل فائق حسن في منطقة الباب الشرقي (ساحة الطيران) لا تلقى العناية اللازمة وهي عمل فني مميز يعزز به الجميع ولا نعلم متى تلقى ما تستحق من عناية؟

منذ ما يزيد على اربع سنوات والعمل جار لتاهيل بناية وزارة التعليم العالي وهي من الابنية المميزة والى الان لم ينته العمل فيها ولا نعلم كم يستمر تشييد بناية مماثلة لها ان كان التاهيل وحده يستغرق كل هذا الوقت؟

## مشاهدات

سقى

الجزرات الوسطية التي تمت زراعتها بالبثيل من قبل اجهزة امانة بغداد والتي تبدأ من بناية شركة توزيع المنتجات النفطية تحول الثيل المزروع وسطها الى هشيم بسبب انعدام السقي.

بدل السمنت والحديد

نقاط التفريش التي يديرها افراد شرطتنا الشجعان اتخذت من جذوع اشجار النخيل مقاعد في اثناء الاستراحة كذلك جعلت منها حوامل وضعت عليها الازهار الملونة وهي التفافات جميلة من هؤلاء ويادرة لان نجعل من جلع النخلة مقاعد لمعظم منتزهاتنا بدل السمنت والحديد.

سقى سقاية

مانتمنا ان تلتفت الاجهزة المعنية في بغداد الى طريقة وبادرة لتغيير اللون الكالج التي تشترك فيه عمارات الشقق السكنية في منطقة زيونة وغيرها من مناطق العاصمة بغداد فالوانها غدت لا يستسيغها النظر وطلاؤها باللون الملائم مهمة من مهمات المواطن والدولة معا لاضفاء البهجة ولكون انعكاسات نفسية.

جدارية

لا تزال جدارية الفنان الراحل فائق حسن في منطقة الباب الشرقي (ساحة الطيران) لا تلقى العناية اللازمة وهي عمل فني مميز يعزز به الجميع ولا نعلم متى تلقى ما تستحق من عناية؟

منذ ما يزيد على اربع سنوات والعمل جار لتاهيل بناية وزارة التعليم العالي وهي من الابنية المميزة والى الان لم ينته العمل فيها ولا نعلم كم يستمر تشييد بناية مماثلة لها ان كان التاهيل وحده يستغرق كل هذا الوقت؟

## مشاهدات

سقى

الجزرات الوسطية التي تمت زراعتها بالبثيل من قبل اجهزة امانة بغداد والتي تبدأ من بناية شركة توزيع المنتجات النفطية تحول الثيل المزروع وسطها الى هشيم بسبب انعدام السقي.

بدل السمنت والحديد

نقاط التفريش التي يديرها افراد شرطتنا الشجعان اتخذت من جذوع اشجار النخيل مقاعد في اثناء الاستراحة كذلك جعلت منها حوامل وضعت عليها الازهار الملونة وهي التفافات جميلة من هؤلاء ويادرة لان نجعل من جلع النخلة مقاعد لمعظم منتزهاتنا بدل السمنت والحديد.

سقى سقاية

مانتمنا ان تلتفت الاجهزة المعنية في بغداد الى طريقة وبادرة لتغيير اللون الكالج التي تشترك فيه عمارات الشقق السكنية في منطقة زيونة وغيرها من مناطق العاصمة بغداد فالوانها غدت لا يستسيغها النظر وطلاؤها باللون الملائم مهمة من مهمات المواطن والدولة معا لاضفاء البهجة ولكون انعكاسات نفسية.

جدارية

لا تزال جدارية الفنان الراحل فائق حسن في منطقة الباب الشرقي (ساحة الطيران) لا تلقى العناية اللازمة وهي عمل فني مميز يعزز به الجميع ولا نعلم متى تلقى ما تستحق من عناية؟

منذ ما يزيد على اربع سنوات والعمل جار لتاهيل بناية وزارة التعليم العالي وهي من الابنية المميزة والى الان لم ينته العمل فيها ولا نعلم كم يستمر تشييد بناية مماثلة لها ان كان التاهيل وحده يستغرق كل هذا الوقت؟

## مشاهدات

سقى

الجزرات الوسطية التي تمت زراعتها بالبثيل من قبل اجهزة امانة بغداد والتي تبدأ من بناية شركة توزيع المنتجات النفطية تحول الثيل المزروع وسطها الى هشيم بسبب انعدام السقي.

بدل السمنت والحديد

نقاط التفريش التي يديرها افراد شرطتنا الشجعان اتخذت من جذوع اشجار النخيل مقاعد في اثناء الاستراحة كذلك جعلت منها حوامل وضعت عليها الازهار الملونة وهي التفافات جميلة من هؤلاء ويادرة لان نجعل من جلع النخلة مقاعد لمعظم منتزهاتنا بدل السمنت والحديد.

سقى سقاية

مانتمنا ان تلتفت الاجهزة المعنية في بغداد الى طريقة وبادرة لتغيير اللون الكالج التي تشترك فيه عمارات الشقق السكنية في منطقة زيونة وغيرها من مناطق العاصمة بغداد فالوانها غدت لا يستسيغها النظر وطلاؤها باللون الملائم مهمة من مهمات المواطن والدولة معا لاضفاء البهجة ولكون انعكاسات نفسية.

جدارية

لا تزال جدارية الفنان الراحل فائق حسن في منطقة الباب الشرقي (ساحة الطيران) لا تلقى العناية اللازمة وهي عمل فني مميز يعزز به الجميع ولا نعلم متى تلقى ما تستحق من عناية؟

منذ ما يزيد على اربع سنوات والعمل جار لتاهيل بناية وزارة التعليم العالي وهي من الابنية المميزة والى الان لم ينته العمل فيها ولا نعلم كم يستمر تشييد بناية مماثلة لها ان كان التاهيل وحده يستغرق كل هذا الوقت؟

## مشاهدات

سقى

الجزرات الوسطية التي تمت زراعتها بالبثيل من قبل اجهزة امانة بغداد والتي تبدأ من بناية شركة توزيع المنتجات النفطية تحول الثيل المزروع وسطها الى هشيم بسبب انعدام السقي.

بدل السمنت والحديد

نقاط التفريش التي يديرها افراد شرطتنا الشجعان اتخذت من جذوع اشجار النخيل مقاعد في اثناء الاستراحة كذلك جعلت منها حوامل وضعت عليها الازهار الملونة وهي التفافات جميلة من هؤلاء ويادرة لان نجعل من جلع النخلة مقاعد لمعظم منتزهاتنا بدل السمنت والحديد.

سقى سقاية

مانتمنا ان تلتفت الاجهزة المعنية في بغداد الى طريقة وبادرة لتغيير اللون الكالج التي تشترك فيه عمارات الشقق السكنية في منطقة زيونة وغيرها من مناطق العاصمة بغداد فالوانها غدت لا يستسيغها النظر وطلاؤها باللون الملائم مهمة من مهمات المواطن والدولة معا لاضفاء البهجة ولكون انعكاسات نفسية.

جدارية

لا تزال جدارية الفنان الراحل فائق حسن في منطقة الباب الشرقي (ساحة الطيران) لا تلقى العناية اللازمة وهي عمل فني مميز يعزز به الجميع ولا نعلم متى تلقى ما تستحق من عناية؟

منذ ما يزيد على اربع سنوات والعمل جار لتاهيل بناية وزارة التعليم العالي وهي من الابنية المميزة والى الان لم ينته العمل فيها ولا نعلم كم يستمر تشييد بناية مماثلة لها ان كان التاهيل وحده يستغرق كل هذا الوقت؟

## مشاهدات

سقى

الجزرات الوسطية التي تمت زراعتها بالبثيل من قبل اجهزة امانة بغداد والتي تبدأ من بناية شركة توزيع المنتجات النفطية تحول الثيل المزروع وسطها الى هشيم بسبب انعدام السقي.

بدل السمنت والحديد

نقاط التفريش التي يديرها افراد شرطتنا الشجعان اتخذت من جذوع اشجار النخيل مقاعد في اثناء الاستراحة كذلك جعلت منها حوامل وضعت عليها الازهار الملونة وهي التفافات جميلة من هؤلاء ويادرة لان نجعل من جلع النخلة مقاعد لمعظم منتزهاتنا بدل السمنت والحديد.

سقى سقاية

مانتمنا ان تلتفت الاجهزة المعنية في بغداد الى طريقة وبادرة لتغيير اللون الكالج التي تشترك فيه عمارات الشقق السكنية في منطقة زيونة وغيرها من مناطق العاصمة بغداد فالوانها غدت لا يستسيغها النظر وطلاؤها باللون الملائم مهمة من مهمات المواطن والدولة معا لاضفاء البهجة ولكون انعكاسات نفسية.

جدارية

لا تزال جدارية الفنان الراحل فائق حسن في منطقة الباب الشرقي (ساحة الطيران) لا تلقى العناية اللازمة وهي عمل فني مميز يعزز به الجميع ولا نعلم متى تلقى ما تستحق من عناية؟

منذ ما يزيد على اربع سنوات والعمل جار لتاهيل بناية وزارة التعليم العالي وهي من الابنية المميزة والى الان لم ينته العمل فيها ولا نعلم كم يستمر تشييد بناية مماثلة لها ان كان التاهيل وحده يستغرق كل هذا الوقت؟

## مشاهدات

سقى

الجزرات الوسطية التي تمت زراعتها بالبثيل من قبل اجهزة امانة بغداد والتي تبدأ من بناية شركة توزيع المنتجات النفطية تحول الثيل المزروع وسطها الى هشيم بسبب انعدام السقي.

بدل السمنت والحديد

نقاط التفريش التي يديرها افراد شرطتنا الشجعان اتخذت من جذوع اشجار النخيل مقاعد في اثناء الاستراحة كذلك جعلت منها حوامل وضعت عليها الازهار الملونة وهي التفافات جميلة من هؤلاء ويادرة لان نجعل من جلع النخلة مقاعد لمعظم منتزهاتنا بدل السمنت والحديد.

سقى سقاية

مانتمنا ان تلتفت الاجهزة المعنية في بغداد الى طريقة وبادرة لتغيير اللون الكالج التي تشترك فيه عمارات الشقق السكنية في منطقة زيونة وغيرها من مناطق العاصمة بغداد فالوانها غدت لا يستسيغها النظر وطلاؤها باللون الملائم مهمة من مهمات المواطن والدولة معا لاضفاء البهجة ولكون انعكاسات نفسية.

جدارية

لا تزال جدارية الفنان الراحل فائق حسن في منطقة الباب الشرقي (ساحة الطيران) لا تلقى العناية اللازمة وهي عمل فني مميز يعزز به الجميع ولا نعلم متى تلقى ما تستحق من عناية؟

منذ ما يزيد على اربع سنوات والعمل جار لتاهيل بناية وزارة التعليم العالي وهي من الابنية المميزة والى الان لم ينته العمل فيها ولا نعلم كم يستمر تشييد بناية مماثلة لها ان كان التاهيل وحده يستغرق كل هذا الوقت؟

## مشاهدات

سقى

الجزرات الوسطية التي تمت زراعتها بالبثيل من قبل اجهزة امانة بغداد والتي تبدأ من بناية شركة توزيع المنتجات النفطية تحول الثيل المزروع وسطها الى هشيم بسبب انعدام السقي.