

North Bank مصرف الشمال  
 North Bank  
 مصرف الشمال... من مصارف القمة العراقية  
 يتلمس خطواته نحو مجد اقتصادي طموح...  
 يسعى لأن يكون من المساهمين الكبار في عمليات الاعمار  
 ليبقى اسم مميز في عالم المصارف العراقية  
 تذكر دائما مصرفنا  
 عندما ترغب بتنفيذ أي فعالية مصرفية



رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير  
 فخرى كريم  
 العدد (1289) السنة السابعة - الثلاثاء (5) آب 2008  
 http://www.almadapaper.com  
 E-Mail - almada@almadapaper.com  
 جريدة سياسية يومية  
 20 صفحة  
 500 دينار

بس أسيا سيل  
 تغطي كل العراق  
 الله اكبر  
 التغطية إبداع  
 صوكت مسموع  
 www.asiacell.com  
 خدمة المشتركين على الرقم 111

## الفسل في التوصل الى صيغة توافقية يؤجل جلسة البرلمان امس اجتماع سياسي يسبق جلسة اليوم لحسم الخلافات

بغداد / الصفا  
 يؤمن ان تعقد اليوم الثلاثاء جلسة استثنائية ستكون رهينة بنتائج اجتماع كان مقررا عقده مساء الاثنين بيد ان عمق الخلافات تسبب بتأجيله حتى صباح اليوم فيما لا يزال الخلاف مستمرا حول نقاط تتعلق بالية تقسيم السلطة في كركوك ودعوة اطراف لاستئنافها من القانون ( ١٣ ) ومطالبة التحالف الكردستاني بان لا تعارض الية الانتخابات فيها مع المادة ١٤٠ وما ينص عليه الدستور العراقي .  
 وفي تصريح خاص للمدى أكد القيادي في التحالف الكردستاني فرياد راوندزي ان المفاوضات لم يتوصلوا الى صيغة توافقية حول النقاط الخلافية في مقترح الامم المتحدة مشيرا الى انه كان متوقفا ان يواصل المفاوضات اجتماعهم مساء الاثنين بيد ان عمق الخلافات ادى الى تاجيل الاجتماع الى صباح اليوم وحتى قبل ساعة من عقد جلسة البرلمان المقررة في الساعة التاسعة عشرة بحسب ما أعلنه رئيس مجلس النواب محمود المشهاني .

لكن المشهاني كان قد ابلغ اكثر من ٢٠٠ نائب تواجدوا امس الاثنين في مقر المجلس، توصل الكتل النيابية الى اتفاق بشأن القانون ، بيد انه لم يعلن عن النقاط التي اتفقت الكتل بشأنها ، مكتفيا بالقول "غدا سيتم الاعلان عن الاتفاق"، مرجحا التصويت على قانون انتخابات مجالس المحافظات في جلسة اليوم .  
 من جهته دعا نائب رئيس الجمهورية عادل عبد المهدي الكتل النيابية الى اجتماع ممثلي الكتل النيابية في منزله، وقالت مصادر مقربة من نائب رئيس الجمهورية لل (المدى) ان دعوته جاءت لـ "ترضية" جميع اطراف وكتابة الصيغة النهائية بشأن الاتفاق الذي تم بين الكتل. وهو الامر ذاته الذي اكده النائب الاول لرئيس مجلس النواب خالد العطية، اذ اشار الى ان جلسة الثلاثاء ستشهد التصويت على قانون انتخابات مجالس المحافظات والموازنة التكميلية للعام الحالي بعد وصول المشاورات بين الكتل النيابية الى مراحل

متقدمة بشأن التصويت لهذين القانونين .  
 ووفقا لراوندزي فان النقاط الخلافية التي لا تزال مثار نقاش حتى الآن هي الية تقسيم السلطة في كركوك ودعوة اطراف لاستئنافها من ما يقضى به نص القانون ( ١٣ ) ، ومطالبة التحالف الكردستاني بان تكون الاجراءات التي تنظم الانتخابات في كركوك غير متعارضة مع نص المادة ١٤٠ والدستور العراقي .  
 تفاصيل موصفة ص ٢  
 وعلى الصعيد ذاته، بحث رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني مع نائب رئيس المجلس الاعلى الاسلامي السيد عمار الحكيم نتائج المباحثات لحسم قانون انتخابات مجالس المحافظات، كما تطرق الاجتماع الى تبادل الراء للوصول الى حل للقضايا العالقة الاخرى. من جانب اخر، شددت الحكومة على منع استغلال مؤسسات الدولة ودور العبادة من قبل الميليشيات، واصدر رئيس الوزراء نوري المالكي امرا ديوانيا، دعا فيه رؤساء الدوائر والقائمين على دور العبادة ومسؤولي الاجهزة

بس أسيا سيل  
 تغطي كل العراق  
 الله اكبر  
 التغطية إبداع  
 صوكت مسموع  
 www.asiacell.com  
 خدمة المشتركين على الرقم 111

### كلام اليوم

## سيد السدي.. وأعلامها

في غمرة العمل اليومي المعتاد، احتفلت أسرة المدى أمس بدخول جريدتهم عامها السادس. وشاعت المصادفات أن تتراقف المناسبة مع سعي حثيث يواصله العاملون في التحرير وفي القسم الفني وفي إدارة الجريدة من اجل النهوض بأدائها وخدمتها الإعلامية الى مستوى آخر يلبي حاجات جمهور المدى ويعزز حضورها في البيت الإعلامي العراقي الجديد.  
 ومثل هذا السعي هو تعبير عن حاجة داخلية حقيقية تتفهم المسؤوليات المنوطة بالإعلام والإعلاميين بعد خمس سنوات من العمل في ظروف تسمح بتحرير الأخطاء والتقصير، وتفرض أحيانا كثيرة تراجعا عن معايير المهنة وتنازلا عن التزاماتها. وكان مثل هذه التنازلات ما يسوغها حتى في

الأعراف الدولية حينما تعمل الصحافة والصحفيون في أماكن خطرة. مثل هذه الظروف عملت المدى وعمل العاملون بها بجرأة وشجاعة نادرين: مما جعلها محط تقدير واعتزاز الأسرة الصحفية العراقية بعمومها ومحط اهتمام النخب السياسية والثقافية والاجتماعية، إلى جانب القطاع العريض من متابعي المدى عبر نسختها الورقية أو نسختها الالكترونية. لم تتردد المدى في النشر وقول الحق خشية سلطات أو إرهاب أو مفسدين قتلة برغم ما تعرضت له وتعرض العاملون فيها من تهديد ومهامات وقصف وقتل. نريد لهذا أن يكون جزءا من تاريخ، جزءا من ماض. ذلك أن ما أغفله الإعلام العراقي، والمدى بعضه، كان اكبر.. كانت المساحات التي لم توطأ

## دعوة عامة

### مسابقة تصميم علم جمهورية العراق

يملك علم الدولة اهميته الاعتبارية الكبيرة في حياة المواطن و عمل الدولة. ويمثل وحدة المواطنين في العيش المشترك. فهو رمز لوطنيتهم وعزتهم واصالتهم. وعند حمله اورفقه يمثل الانتماء الى هذه القيم والاعتزاز بها. ونظراً للظروف السياسية التي صاحبت تشريع القوانين السابقة للعلم العراقي، فقد جرى اغفال دور عموم الشعب في المشاركة والاختيار. ونتيجة للمتغيرات السياسية الكبيرة التي حدثت في العراق، بات من الضروري اععادة النظر في تصميم هذا الرمز بما يتلاءم مع الروح الديمقراطية و اجواء التعايش، ويراعي التنوع في

على وفق الشروط الاتية:

- ١- ان يعتمد التصميم التعبير عن:
  - أ. وحدة العراق ارضاً وشعباً والاعتزاز بالانتماء اليه.
  - ب. ينظر بتفائل الى مستقبله وبفخار الى تاريخه.
  - ج. يؤكد روح التسامح والتعايش بين مكونات المجتمع العراقي.
- ٢- يستثمر التصميم وبدلالات واضحة واحداً او اكثر من:
  - أ. الرموز المشتركة الدالة على تنوع مكونات الشعب العراقي.
  - ب. الارث التاريخي والحضاري لوادي الرافدين.
  - ج. الرموز والدلالات المرتبطة بتاريخ العراق المعاصر.
- ٣- ان لا يقل عدد الالوان المستخدمة في التصميم عن لونين.
- ٤- تحدد الدرجات اللونية بدقة كافية.
- ٥- تحدد ابعاد التصميم وتفصيله على اساس وحدات قياسية يسهل تنفيذها عند اختلاف ابعاده.
- ٦- تقتصر المسابقة على العراقيات و العراقيين فقط.
- ٧- أ- يرفق مع التصميم ما يأتي، من دون ذكر اسم المشاركة او المشارك او اية إشارة دالة عليها او عليه:
  - أولا . ابعاد التصميم وتفصيله بوحدات قياسية يكون العرض فيها ثلثي الطول.
  - ثانيا . شرح موجز عن الفكرة و دلالاتها.
  - ثالثا . التصميم منفذاً على ورقة A4.
  - رابعا . نموذج من القماش بابعاد (٤٠ سم × ٦٠ سم) لاغراض العرض على لجنة التحكيم، معتمدا التمثيل المطابق للفكرة بدرجاتها اللونية الحقيقية.

ب- يرفق مع التصميم للتعريف بالمشارك او المشاركة:  
 ١- اولاً. صورة من شهادة الجنسية، وصورة من هوية الأحوال المدنية، أو مايقوم مقامها، مع صورة شخصية للمشارك او المشاركة.  
 ٢- ثانياً. السيرة الذاتية ووسيلة الاتصال به او بها.  
 ٣- ثالثاً. قرص ( CD ) يحتوي على التصميم والابعاد القياسية والشرح الموجز للفكرة ودلالاتها والسيرة الذاتية.

٨- تشكل لجنة من المعنيين بالشان الثقافي او الفكري ومن العراقيات والعراقيين حصراً لتقويم الاعمال المشاركة واختيار النماذج الأفضل المقرر ترشيحها على مجلس النواب للتصويت عليها ٩- تعرض النماذج الثلاثة الفائزة بالترشيح على مجلس النواب للتصويت عليها، واختيار أحدها علماً لجمهورية العراق، ويعد الإنموذج الفائز بالتصويت علماً لجمهورية العراق وحائزاً على المرتبة الأولى في المسابقة ١٠- تحدد مراتب الفوز للمرتبتين الثانية والثالثة على اساس الفارق في عدد الأصوات لكل أنموذج ١١- لمجلس النواب اختيار أحد النماذج المرشحة للتصويت علماً لجمهورية العراق، وله أن يقبل الإنموذج مثلما قدمته المشاركة أو المشارك، وله أن يرفضه، من دون أدخل تعديلات فنية عليه أو على شرح الفكرة ودلالاتها ١٢- تعد المواد المقدمة للمشاركة في المسابقة ملكاً للجنة المسابقة ولا تعاد الى أصحابها.

١٣- ( الجوائز )  
 أ. يمنح الإنموذج الفائز بالجائزة الأولى (علم جمهورية العراق) مكافأة نقدية قدرها (٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسون مليون دينار.  
 ب. يمنح الإنموذج الفائز بالجائزة الثانية مكافأة نقدية قدرها (٣٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثون مليون دينار.  
 ج. يمنح الإنموذج الفائز بالجائزة الثالثة مكافأة نقدية قدرها (١٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة عشرة مليون دينار.

١٤- آخر موعد لاستلام المشاركات نهاية السدوام الرسمي ليوم ٢٠ ايلول ٢٠٠٨ في مقر اللجنة الكائن في بغداد بناية المجلس الوطني سابقاً مقابل المحطة العالمية مجاور جامع ابن بنيه في منطقة العراوي.

مجلس النواب العراقي  
 اللجنة المشرفة على مسابقة تصميم علم جمهورية العراق