

توقد شمعها السادسة

بمناسبة مرور خمسة اعوام على صدورها المدى تكرم الاعلاميين المتميزين في القنوات الاعلامية العراقية

قامت بها مؤسسة المدى تعبر عن اهتمام هذه المؤسسة والقائمين عليها برعاية هذه الشريحة وتشكل هذه المبادرة خطوة لحت بقية المؤسسات والهيئات وللانتقادات الى هذه الشريحة ودعمها.

ساطع راجي اعلامي في صحيفة الاتحاد انه **تكريم للأسرة الصحفية** مبادرة (المدى) بتكريم الصحفيين والاعلاميين هي بادرة كريمة وتعبر عن مدى اهتمام المؤسسة بهذه الشريحة.. ودائماً ما عودتنا مؤسسة المدى على مبادرات كهذه وتكريم الصحفيين خلال فعاليات (العين) تكتشف) انما هو تكريم للأسرة الصحفية التي تمثل وجهها جديداً في عراقنا الجديد.

ليث محمد علي اعلامي في صحيفة الاتحاد **حافز لتقديم الأفضل**

مبادرة مهمة اقدمت عليها (المدى) بتكريمها عدداً كبيراً من الاعلاميين، وهو حافز لتقديم ما هو متميز. شكراً لـ (المدى) وللأستاذ فخري كريم على هذه المبادرة الرائعة التي نتمنى ان تكون فاتحة خير للاعلاميين جميعاً.

هادي الناصر اعلامي في صحيفة الاتحاد **تعبيراً عن الروح الجديدة**

تكريم الصحفيين المتميزين يحمل دلالة اخلاقية، تعبر عن الروح الجديدة التي باتت تهيمن على المشهد الثقافي العراقي، واذ احد نفسي فارساً بين فرسان الصحافة العراقية الحديثة فهذا الامر يمنحني فخراً واعتزازاً.

وليس بغريب على مؤسسة تفرّد جناحيها لتظلل قامات المثقفين العراقيين الذين عاشوا زمن الحظ والقفر واليباب وتحيية وافق تحية للعاملين في مؤسسة المدى وعلى رأسهم الصديق القديم فخري كريم.

صادق باخان اعلامي في جريدة الصباح الجديد **اهتمامها بنا ينبع من تاريخها**

بغض النظر عما تقدمه المدى من دعم واسناد للكاتب او المثقف او الفنان.. او أي من المبدعين في مختلف المجالات.. فانهما تقف الان وباعتبار متابعها كاحدى أبرز المؤسسات الثقافية الفاعلة في رعاية واستنهاض الثقافة العراقية.. ولا ريب ان اهتمامها هذا ينبع من تاريخها.. من تاريخ وثقافة القائمين عليها منذ التأسيس ما أطمع ان تهتم به المدى هو ان تفتح منفذاً لنشر كتابات



الأستاذ فخري كريم يوزع الجوائز بين المتميزين



أئمناء توزيع الجوائز

اعلامية في قناة البغدادية الفضائية مبادرة قيمة جداً تجربة جميلة جداً ان ننال التكريم ومبادرة قيمة جداً ادخلت السعادة لقلوبنا وهي حافز لنحقق تطلعاتنا وبندل الجهود لتقديم ما هو افضل..

نشكر مؤسسة المدى لتكريمها لنا ونأمل دائماً ان تكون الاولى في تقديم المبادرات التشجيعية للاعلام. ولبيت اسحق بنيامين اعلامية في قناة العراقية التكريم جزء من توجه كبير يمثل هذا التكريم جزءاً من توجهه المدى الاعلامي لدعم الابداع في العراق وهو امر ليس بغريب عنها فعلى مدى السنوات الماضية شاهدنا وسمعنا الكثير عن اجازات المدى في سبيل وضع

ايضاً متيقنة ان هذا الجهد انما اقدمه للقراء الذين كانوا يتابعوني مقدرين ربما اكثر من ادارات التي عملت معها ذلك التفاني والاخلاص في العمل، وكان ما ينسني مشقة العمل هو ما يتركه قلبي من انطباعات حسنة لدى القراء..

سرتي تكريم المدى كثيراً وترشيحي من قبل مجلة نرجس واشكر السيدة رئيسة التحرير نرمين عثمان على اختيارها لي للتكريم كما اشكر مؤسسة المدى العزيزة لهذه المبادرة وهذه المكافأة السخية فقد عودتنا دائماً على المفاجآت السارة دوماً مما يجعلنا نضاعف الجهد لتقديم كل ما هو جديد ومثمر لها ولقرائنا الاعزاء.. وكل عام والمدى ترفل بالخير والعز كل عام ورئيس المؤسسة والزعماء

الحرية النقي، لتضاف هذه الخطوة الرائعة الى خطوات المؤسسة الرائدة برعاية كل مبدع في ساحة الثقافة العراقية، هذا التكريم سيكون حافزاً والتزاماً لنا جميعاً كي نطلق في رحاب الحرية، ممتشقين اقلنا الحرة وكلمتنا الصادقة وروحنا الوطنية الوثابة من اجل ثقافة عراقية حرة، تكون نموذجاً ومثالاً لثقافات العالم، شكراً مؤسسة المدى كنت سباقاً لاحتضان المبدعين واصحاب الكلمة الحرة الشريفة.

اعلامي في صحيفة الاتحاد **خطوة رائدة ومبادرة رائعة**

انها مبادرة رائعة حقاً في نهوض مؤسسة (المدى) للاعلام والثقافة والفنون في تكريم نخبة متميزة من الصحفيين والعاملين في الاعلام المرئي والقروء والسموع ضمن مساء بهيج في حدائق الزوراء، فكانت فرصة فريدة للالتقاء بجمهرة من الاعلاميين والفنانين والسياسيين في ليلية بغدادية، انها خطوة رائدة لاتقدم عليها غير المدى التي عودت الوسط الاعلامي والثقافي على المفاجآت السارة المهمة.

عدنان منشد اعلامي في صحيفة الاتحاد **انه وسام لي وثرملاتي**

التكريم الذي حظيت به من قبل اسرة الزميله العزيزة (المدى) تمثل لي بالدرجة الاولى التميز في اداء العمل المهني الذي تقوم به في ظل ظروف صعبة يعرفها القاصي والداني في وطننا الذي يواجه امراء الأهراب والتكفير التي تريد القضاء على كل ما هو حضاري ومتطور في عراقنا العزيز.

لقد جاء هذا التكريم الذي اعتبره وساماً ليس لي وحدي وانما مكانة زملائي في جريدتنا البينة ولكل الاسرة الصحفية التي يعيش في ظروف استثنائية.

ان هذا التكريم من العريزة المدى له دلالات كبيرة عن أهمية الاحتراف بالصحفي والشعورية في وقت عجزت نقابة الصحفيين التي تدعي رعايتها للأسرة الصحفية عن تقديم ما قدمت المدى التي تمنى لها دوام النجاح في مهنة المتاعب والى مزيد من التميز.

سعد جاسم الكعبي سكرتير تحرير صحيفة البينة **عودتنا المدى على هذه المبادرات المهمة**

عملت في مهنة المتاعب (الصحافة) طوال عهود وكنت اعمل بجد ونشاط وبصمت

العليم البناء.

وهذه آراء مجموعة من هؤلاء الإعلاميين الذين شملهم التكريم، اكدوا فيها أهمية ما قامت به المدى معتبرينه خطوة جادة في ارساء دعائم لإعلام حقيقي.

تكريم للابداع جاء من رجل له تاريخ معروف

لاشك ان التكريم مسؤولية لمساعفة الابداع.. ومحض لاضافة جهد اكبر ينسجم مع حجم هذا التكريم.. وخاصة عندما يأتي من مؤسسة وابداعية كبيرة هي مؤسسة المدى.. فالتكريم من هذه المؤسسة هو تكريم للابداع.. وان التقييم يأتي من مجموعة مبدعين وعلى رأسهم رجل له تاريخ طويل في الثقافة والفكر هو الأستاذ فخري كريم.. فهذا التكريم لا يكون دعابة لقائد.. او لانتخابات هذا المسؤول او ذاك

وانما كان تكريماً للابداع وتقييماً لمجالاته المتعددة في الفكر والادب والفن والصحافة..

حسين علاوي اعلامي في مجلة الشبكة العراقية

علامة فارقة في الاعلام العراقي بينما اكتشفت العين جمال بغداد الباهر، وسلامها المتنامي بين شوارعها وازقتها، يبدو ان عين مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون ما زالت تمد مجساتها نحو تأسيس قواعد للاعلام الحر، وترميم تقاليد الثقافة العراقية التي اصابها العطش على مدى نصف قرن تقريباً، وهذا يمكن ان يؤشر لـ (المدى) المقترب بسبعها الدؤوب نحو هذه الاهداف السامية، التي يمكن عدداً جزءاً من المشروع الحضاري العراقي الجديد.

ان تحتفل المدى في هواء بغداد الطلق، فهذا يؤشر ملمحاً من ملامح نتائج مشروع المدى وتحديه لكل مفاسل القبح، ان تكريم المدى مجموعة من الاعلاميين هو النقطة نبيلة تدعم مشروع الاعلام الوطني وتشكل علامة فارقة في روح الاعلام العراقي.

اعلامي في قناة الحرية **حافز للانطلاق في سماء الحرية**

منذ بداية انطلاقتها في سماء الثقافة العراقية، وبعد المتغيرات الحاسمة التي طرأت على عراقنا البهي أثر سقوط نظام صدام المباد، كانت المدى سباقاً لاحتضان الطاقات المبدعة التي كانت مطمورة، لذلك ليس غريباً ان تشمل المدى برعايتها الطيبة كوكبة من الاعلاميين الذين تنفسوا هواء

بغداد / محمد درويش علي **الاسماء:**

ثامر ابراهيم علي، حسين علي ظاهر، علي سعد، حسام حسن، شهاب محمد صالح، وبلت اسحاق بنيامين، فاضل محمود، فاتن مزر فرحان، فائدة كامل، طه ابو رغيف، يعرب سالم، مرتضى الحلو، ناصر الحسن، حيدر بدر، حسن بغدادادي، فلاح العزوي، فاضل عبد الله، منتظر الزبيدي، زينب عبد الجبار، حسنين كامل حمزة.

حسام عبد الكاظم عبد، كريم حسين النوري، مهدي ناجي الأسدي، مسلم مصطفى البياتي، سرور عبد الواحد، محمود فؤاد، عماد جاسم، محمد حسناوي، طاهر حسن طاهر، قحطان عدنان عبد الحسين، ليث ماهر طاهر، ثائر خلف زيد، أن هاشم عباس، أمل غازي، شاكر عواد، ماجد عبد القادر، عامر صالح كربول، ماجد فلاح، سعد ابراهيم عباس، قيس قاسم، صباح علي ابراهيم، وليد منعم، شيماء جعفر، لطيف طه فلاح، جميل علي عبد الكريم، هاوار ابراهيم شالي، عمر غريب مولود، أكرم احمد محمد، محمد داود عيسى، عبد الكريم ابراهيم لازم

حيدر مهدي تويك، صادق باخان، علي المندلاوي، انيس أحمد، محمد خضير سلطان، عنزة جمعة، سعدون، محسن، علي سعد زيدان، كاظم غيلان، علي حمود الحسن، ماجد موجد، سعدي عبد محمد، مهدي صالح، ابراهيم الحريري، علي عبد السادة، علاء الماجد، زينب نجم، سعد جاسم حمزة، علي ابراهيم، علي عباس الخياط

محمد قاسم السوداني، عدنان منشد، محمد ثامر، هادي الناصر، سمير خليل، ليث طارق، سعيد رشيد، ليث محمد علي، ساطع راجي، غازي المنشداوي، ايمن ضياء، يحيى السفاح، فاضل البردواي، حسن التميمي، ياسين حسن

هاوار خليل، روشنا علي، مبرحاص مصطفى، سركار حسين، سها الشبخلي، هادي العصامي، محمد الدلو، ناهي العامري، جعفر محمود، وسن العبدلي، مهدي العنابي، حسام صباح، احمد لفته، ماجد حيدر

هه لكة وت حميد احمد، هيرو جزا عبدالعزيز، سه نكه ازرار عزيز، سامان حمة كريم حمة، سه رتيب جوهر محمد، محمد عبد الغفور، حسين علاوي ابو كذلة، سرحان محنة منادي، عادل عبد الله جويمة، عبد

محمد قاسم السوداني، عدنان منشد، محمد ثامر، هادي الناصر، سمير خليل، ليث طارق، سعيد رشيد، ليث محمد علي، ساطع راجي، غازي المنشداوي، ايمن ضياء، يحيى السفاح، فاضل البردواي، حسن التميمي، ياسين حسن

هاوار خليل، روشنا علي، مبرحاص مصطفى، سركار حسين، سها الشبخلي، هادي العصامي، محمد الدلو، ناهي العامري، جعفر محمود، وسن العبدلي، مهدي العنابي، حسام صباح، احمد لفته، ماجد حيدر

هه لكة وت حميد احمد، هيرو جزا عبدالعزيز، سه نكه ازرار عزيز، سامان حمة كريم حمة، سه رتيب جوهر محمد، محمد عبد الغفور، حسين علاوي ابو كذلة، سرحان محنة منادي، عادل عبد الله جويمة، عبد

محمد قاسم السوداني، عدنان منشد، محمد ثامر، هادي الناصر، سمير خليل، ليث طارق، سعيد رشيد، ليث محمد علي، ساطع راجي، غازي المنشداوي، ايمن ضياء، يحيى السفاح، فاضل البردواي، حسن التميمي، ياسين حسن

هاوار خليل، روشنا علي، مبرحاص مصطفى، سركار حسين، سها الشبخلي، هادي العصامي، محمد الدلو، ناهي العامري، جعفر محمود، وسن العبدلي، مهدي العنابي، حسام صباح، احمد لفته، ماجد حيدر

هه لكة وت حميد احمد، هيرو جزا عبدالعزيز، سه نكه ازرار عزيز، سامان حمة كريم حمة، سه رتيب جوهر محمد، محمد عبد الغفور، حسين علاوي ابو كذلة، سرحان محنة منادي، عادل عبد الله جويمة، عبد

محمد قاسم السوداني، عدنان منشد، محمد ثامر، هادي الناصر، سمير خليل، ليث طارق، سعيد رشيد، ليث محمد علي، ساطع راجي، غازي المنشداوي، ايمن ضياء، يحيى السفاح، فاضل البردواي، حسن التميمي، ياسين حسن

هاوار خليل، روشنا علي، مبرحاص مصطفى، سركار حسين، سها الشبخلي، هادي العصامي، محمد الدلو، ناهي العامري، جعفر محمود، وسن العبدلي، مهدي العنابي، حسام صباح، احمد لفته، ماجد حيدر

هه لكة وت حميد احمد، هيرو جزا عبدالعزيز، سه نكه ازرار عزيز، سامان حمة كريم حمة، سه رتيب جوهر محمد، محمد عبد الغفور، حسين علاوي ابو كذلة، سرحان محنة منادي، عادل عبد الله جويمة، عبد

محمد قاسم السوداني، عدنان منشد، محمد ثامر، هادي الناصر، سمير خليل، ليث طارق، سعيد رشيد، ليث محمد علي، ساطع راجي، غازي المنشداوي، ايمن ضياء، يحيى السفاح، فاضل البردواي، حسن التميمي، ياسين حسن

هاوار خليل، روشنا علي، مبرحاص مصطفى، سركار حسين، سها الشبخلي، هادي العصامي، محمد الدلو، ناهي العامري، جعفر محمود، وسن العبدلي، مهدي العنابي، حسام صباح، احمد لفته، ماجد حيدر

بمناسبة الذكرى الخاصة لصدور

المدى كرمت مؤسسة المدى

للاعلام والثقافة والفنون، عدداً كبيراً

من الاعلاميين المتميزين في الصحف والقنوات

الفضائية من الذين رشتهم الجهات التي يعملون فيها،

وهي قنوات عشتار والديار والبغدادية وبلادي والفرات والحرة والفيحاء

والحرة والسومرية وكردستان مرصد الحريات الصحفية

وصحف العدالة والصباح وطريق الشعب والبيئة

والدعوة والاتحاد والاهالي والجريدة وخبث والتاخي

وكردستان نوفا والمؤتمر والمواطن

ومجلتي الشبكة ونرجس ونشر هنا

اسماء الزملاء المكرمين، متمنيا

لهم النجم في اداء عملهم الاعلامي.



ماجد / طوفان / قناة الحرية

الشباب في سلسلة جديدة.. قد تؤثر من خلالها في لجيل جديد من الكتاب مع بدء الالف الثالث.. تحية للمدى في ذكرى تأسيسها الخامسة..

سرحان محنة اعلامي في مجلة الشبكة العراقية

منارة في طريق الاعلام

جاء تكريم مؤسسة المدى ليشكل تشجيعاً للصحفيين على مواصلة العمل بمثابرة واشكر مؤسسة المدى على هذا التشجيع الرائع لانها معروفة بمبادراتها في كل المجالات ودعمها الثقافة والادب والفنون واتمنى لها الاستمرار في هذا الطريق لتظل منارة في المجال الاعلامي في العراق.

لى الشمري اعلامي في صحيفة الاتحاد



سعد جاسم / صحيفة البينة

حجر زاوية الثقافة العراقية والاعلام العراقي اعتقد ان تكريم الصحفيين يعد الاول من شكري مؤسسة الابداع والثقافة.

منتظر الزبيدي اعلامي في قناة البغدادية الفضائية

شعور كبير بالمسؤولية

شكراً لـ (المدى) على تكريمها هذا، الذي ينطلق من شعور كبير بالمسؤولية تجاه الاسرة الاعلامية. لقد وضعتنا المدى امام مسؤولية كبيرة، نتمنى ان تكون على قدرها ونقدم ما هو جديد خدمة للعراق.

محمد حسناوي اعلامي في قناة الفيحاء **مبادرة مهمة للاهتمام بالاعلاميين**

مبادرة تكريم الصحفيين التي

العاملون فيها بألف خير.. مبارك لنا وللمدى انقضاء خمسة اعوام من العطاء والود والمحبة والى عام اخر نتمنى ان يكون فاتحة خير ويمن لنا جميعاً اعلامية في مجلة نرجس

المدى سباقاً دائماً

التكريم الذي يحظى به الصحفيون والاعلاميون في العراق مهم جداً لانه يمثل حافزاً كبيراً ودعماً لامثيل له خصوصاً في ظل الظروف الصعبة التي تنال من حياة الصحفيين.. ومؤسسة سباقاً دائماً في دعم الصحافة والاعلام في العراق..

هذا التكريم يشكل قفزة نوعية في الصحافة التي ما زالت تعاني ظروف تطول اشخاص وحيات الصحفيين وعسى ان تبادر الاخرى على دعم الصحافة..

زينب عبد الجبار



زينب عبد الجبار ومنتظر الموسوي من قناة البغدادية

ان هذا التكريم من العريزة المدى له دلالات كبيرة عن أهمية الاحتراف بالصحفي والشعورية في وقت عجزت نقابة الصحفيين التي تدعي رعايتها للأسرة الصحفية عن تقديم ما قدمت المدى التي تمنى لها دوام النجاح في مهنة المتاعب والى مزيد من التميز.

سعد جاسم الكعبي سكرتير تحرير صحيفة البينة **عودتنا المدى على هذه المبادرات المهمة**

عملت في مهنة المتاعب (الصحافة) طوال عهود وكنت اعمل بجد ونشاط وبصمت

ليث محمد علي وساطع راجي من صحيفة الاتحاد

ان هذا التكريم من العريزة المدى له دلالات كبيرة عن أهمية الاحتراف بالصحفي والشعورية في وقت عجزت نقابة الصحفيين التي تدعي رعايتها للأسرة الصحفية عن تقديم ما قدمت المدى التي تمنى لها دوام النجاح في مهنة المتاعب والى مزيد من التميز.

سعد جاسم الكعبي سكرتير تحرير صحيفة البينة **عودتنا المدى على هذه المبادرات المهمة**

عملت في مهنة المتاعب (الصحافة) طوال عهود وكنت اعمل بجد ونشاط وبصمت

ليث محمد علي وساطع راجي من صحيفة الاتحاد