سياسيون وبرلمانيون واعلاميون

خطاب المدى يسهم في اتخاذ القرار السياسي

حدث يفرحنا نحن العاملين في صحيفة المدى عندما نرى صحيفتنا توقد شمعتها السادسة وسط حفاوة جميع قرائها وتمنياتهم لها بدوام الازدهار والتألق والعنفوان. لنستمع الى قراء المدى من ساسة ورجال اعلام وهم يتحدثون بهذه المناسبة بكل صراحة وموضوعية.

بغداد / سها الشيخلي

لنستمع الى وزيرة البيئة ورئيسة تحرير مجلة نرجس السيدة نرمين عثمان وهي تحدثنا بهذه المناسبة قائلة :

اجد خطاب المدى الاعلامي قيماً جدا وارى انها على المستوى المهني صحيفة متميزة كما انها تغطي كل مفاصل وهموم القراء كما ان صفحاتها منوعة فهي من محلية الى ثقافية الى اقتصادية وهذا التنوع المدعم بالاحصائيات والحقائق يجعل القاريء ينشدً اليها ويتابعها بشغف ، واود ان اشير الى اصداراتها الشهرية القيمة والمنوعة التي تضيف الى مكتبة القاريء كتبا ذات نكهة خاصة ومنتقاة سواء كانت مترجمة او غير مترجمة ، الذي يميز المدى انها تخاطب كل الشرائح وتسلط الضوء على اهم الاحداث التي تمر بالبلاد في هذه الفترة المهمة من تاريخنا المعاصر، ومع صفحاتها الجادة هناك صفحات فيها مترفة وجميلة..

وتختتم السيدة وزيرة البيئة حديثها بتقديم اجمل التهاني باسمها وباسم هيئة تحرير مجلة نرجس الى السيد رئيس التحرير ولاسرة جريدة المدى متمنية للمدى دوام التالق والنجاح ...

جريدة ذات مصداقية

النائب عن التحالف الكردستاني الدكتور فؤاد معصوم اجابنا عن سؤالنا كيف يرى الخطاب الاعلامي والمهني لجريدة المدى بمناسبة مرور خمس سنوات على صدورها فقال :-

- تمكنت جريدة المدى بسياستها العامة واهتماماتها في القضايا السياسية ومتطلبات الجماهير ان تكون جريدة محترمة رصينة ذات مصداقية يهتم بقراءتها السياسيون كما يهتم بها المثقفون والمعنيون بقضايا الجماهير وهي في الصف الاول بين الصحف التي نعتز بها في العراق ونرجو ان تتمكن المدى من ان تحقق نجاحات كبيرة في كل المجالات ، وكذلك نهنيء الاستاذ فخري كريم حيث لمساته واضحة على الجريدة كما نهنيء العاملين كافة من كتاب ومراسلين ومحررين واداريين وكل العاملين متمنين لهم دوام النجاح

.. اشاعة الثقافة الحرة

الامين العام للحزب الشيوعي العراقي الاستاذ حميد مجيد موسى اجاب عن سؤالنا عن كيف يرى خطاب المدى السياسي والاعلامي بمناسبة مرور خمس سنوات على صدورها فقال :-

خطاب صحيفة المدى اجده خطابا عقلانيا وواقعيا وحكيما يستهدف كشف الحقائق والسلبيات والايجابيات علاوة على ذلك فانه يقدم بدائل للاخطاء.. وتسعى المدى للتعبير عن مطالب ابناء الشعب وتسعى لتكريس خطاب متوازن عقلاني واشاعة الثقافة الحرة التقدمية الديمقراطية وبذلك تساهم مع صحف اخرى ووسائل اعلام وفضائيات تكريس مسؤولية السلطة الرابعة في الرقابة على ما يجري في البلد من احداث وتطورات فهي صحيفة ناجحة بكل المقاييس وتستحق التهنئة لها ولجميع العاملين فيها بمناسبة الذكرى الخامسة لصدورها ..

ملاك صحفي متميز

النائب عن جبهة التوافق العراقية الدكتور سليم عبد الله الجبوري اجابنا عن سؤالنا المطروح ذاته قائلا:-

نبارك للمدى ذكرى صدورها الخامسة وبهذه المناسبة نود ان نشير انها الصحيفة التي تنقل الاخبار بدقة وبشكل موضوعي ولها كادر صحفي متميز وفاعل في الساحة الاعلامية العراقية، نجد من الصعوبة اليوم على اية قناة اعلامية او صحفية ان تشق طريقها بحيادية وموضوعية خصوصا ونحن نعيش وسطا تتضارب فيه الاراء وتتقلب فيه الاحداث السياسية..استطاعت المدى خلال السنوات الخمس من صدورها وببراعة ان تثبت انها صحيفة تعمل من اجل الحقيقة المجردة والدقيقة في وقت ان الكثير من الحقائق تنقل بشكل غير دقيق وتخضع لاجتهادات شخصية.. مرة اخرى اهنئكم متمنياً لكم جميعا الخير والموفقية وارجو ان يحصل التنوع في صفحاتها وان تظهر بشكل متجدد وبعيد عن الرتابة في المستقبل يضفي عليها المزيد من الاهتمام.. نحن نقدر المدى ونعتز بها ونتمنى لها اياما سعيدة..

هناك بعض السلبيات

رئيس الهيئة العراقية للبث العام والارسال الدكتور عبد الحليم الرهيمي اجابنا قائلاً:

كان صدور المدى مبادرة جيدة مع بدء التحول الديمقراطي في العراق بعد ٢٠٠٣/٤/٩ وهذه البادرة كانت تعطي مؤشرا مهما على طبيعة الاعلام الحر والمستقل الذي كانت تتطلع اليه القوى الوطنية والديمقراطية كنقيض وبديل للاعلام الاحادي الدعائي لنظام صدام الساقط..ويبدو لي بعد مرور ٥ سنوات لم تكن هذه الامال التي عقدت على ايجاد اعلام حر ومستقل في العراق ان نذهب سدى وانما بدأت تنمو فعلا وسائل اعلام مقروءة ومسموعة ومرئية تنمو باتجاه ايجاد اعلام مستقل وحر وكانت المدى خلال هذه السنوات تعبر الى حد معقول عن هذه الرغبة وهذه الامنيات بتوجهها الرصين والمتوازن الذي يحرص على ان يكون صادقا مع قرائه ولا ينقص هذا الوصف للمدى ان ظهرت بين اونة واخرى ببعض السلبيات والانتقادات على صفحاتها وقد نشرتها بروح رياضية وديمقراطية..نتمنى للمدى وهي تشعل شمعتها السادسة ان تحقق المزيد من التقدم والازدهار للاعلام العراقي الجديد.

وبهذه المناسبة نهنيء جميع العاملين في صحيفة المدى الذين ما زالوا فيها والذين غادروها الى مواقع اخرى.

ثمرة مشروع ثقافي

مدير مكتب راديو سوا في العراق الزميل احمد الشيخ علي اجابنا عن سؤالنا قائلا:

بمناسبة الذكرى الخامسة لانطلاق جريدة المدى الغراء لا يسعني الا ان رفع التهنئة للاستاذ فخري كريم ولجميع العاملين في هذه الصحيفة العراقية الخالصة.

لقد مثلت المدى الصحيفة وهي ثمرة مشروع ثقافي عربي كبير، ابتداء من دار النشر العملاقة والمجلات الصادرة عنها ومراكز البحث والتطوير المدني وما يمكن ان يضاف الى ذلك من عطاءات ثقافية وحضارية، تجربة جديدة في المسيرة الصحفية العراقية، وكانت من الصحف الاولى التي صدرت عقب النظام السابق عام ٢٠٠٣ ، وما ان تردد اسم المدى بين الناس حتى صار من اليقين ان هذه الصحيفة جاءت لتؤسس خطابا يقوم على المهنية والتوازن، وكان القائمون عليها وضعوا في حساباتهم التكفير عن زمن الاعلام العراقي الملتبس والموجه والدعائي.

لقد توافرت لصحيفة المدى ملاكات اعلامية مهمة ، وهذا ما جعلها في مقدمة الصحف العراقية بل والعربية ايضا ، وعلى الرغم من كونها صحيفة في سباق الاعلام الفضائي والرقمي، الا انها استطاعت توجيه الانظار اليها ليس عبر الخبر الذي تتشارك فيه وسائل الاعلام جميعا، بل عبر إجتهادها وسعيها الدؤوب للحصول على الوثيقة الخاصة والجراة في طرحها ، كما انها استطاعت التعاطي مع الاحداث العراقية الكبرى بتوازن وموضوعية ، ولم تقع في حبائل التبعية او الجهوية او الميول.

لقد حملت المدى رسالة اعلامية مهمة جعلت منها وحدة معيارية واضحة لنجاح الصحيفة في العراق.

مبارك للمدى عيدها الخامس والى مزيد من النجاح والتقدم ..

اضافة نوعية للصحافة

مدير تحرير جريدة المواطن الزميل ماجد زيدان اشار قائلاً:

تشكل المدى اضافة نوعية للصحافة العراقية وقد اتخذت منهجا متوازنا وعقلانيا وخطابها يؤمن مصالح فئات واسعة من شعبنا وقد اسهمت في دعم العملية السياسية والنهج الديمقراطي وكانت منبرا للذين لا يجدون صوتا لهم في وسائل الاعلام الاخرى..وتميزت المدى بفعالياتها المتنوعة ونشاطاتها التي دعمت الثقافة والمثقفين وفعلت هذا القطاع من خلال الاسابيع الثقافية والمهرجانات وصندوق دعم المثقفين والفنانين وغير ذلك من الفعاليات اضافة الى انها كانت(كاسحة الغام) للفساد الاداري وفضائح النفط مقابل الغذاء وكانت سلاحا للحفاظ على العملية السياسية ودعمها للأمن والاستقرار..

نهنيء المدى بهذه المناسبة ونتمنى لها دوام الاستمرار.

وقال الدكتور في كلية الاعلام/ جامعة بغداد، هاشم حسن:

كنا نحلم ان نحطم الاغلال ، ونخرج من النفق المظلم ، نطلق الكلمة للعالم كله بدون خوف او تردد. بعد التاسع من نيسان اوشكنا ان نقترب من الحلم صارت للعصافير اجنحة بمولد اكثر من صحيفة اولها المدى ومعها شقيقات اخريات ، لكن تلك (الفورة) او (الثورة) الصحفية كادت ان تخبو ، لكن المدى استمرت مثل شجرة عملاقة مدت جذورها لاعماق ارضناالصحفية ، جمعت تحت ظلالها خبرات الأمس وابداعات اليوم وتطلعات المستقبل نرى فيها حرية حدودها السماء ومحاولات لترسيخ تقاليد مهنة كنا نرى انها تمثل كرامتنا الانسانية وروحنا الابداعية ...تهنئة لـ(المدى) وهي تحث الخطى بثقة عالية لمستقبل صحفي زاهر ، وتحية لها وهي تعبر بصدق لتصحيح مسار صاحبة الجلالة بعد ان دنسها الاغراب واسقطوا تاجها في مستنقع شهواتهم المريضة.

قراء يتحدثون عن المدى

جريدة وطنية ملتزمة تخاطب فئات الشعب كافة

تطفيء جريدة المدى شمعتها الخامسة من عمرها المديد وتستقبل عاما جديدا نأمل ان يكون كسابقه من العطاء والحضور الاعلامي المتميز الذي اصبح نهجا لهذه الجريدة في المتابعات والبحث عن الاخبار الحقيقية الصادقة في مختلف المجالات الثقافية والرياضية والسياسية المحلية والعالمية فضلا عن مطبوعاتها الاخرى ، الكتاب الشهري الذي يوزع مجانا والملاحق والمجلة الرياضية حوار سبورت الشهرية وغيرها.

بغداد / كريم الحمداني

وفي ذكراها الخامسة كانت لنا هذه الوقفة مع مجموعة من القراء والمتابعين.

للحديث عن الجريدة وابداء ملاحظاتهم عما تحويه صفحاتها من موضوعات واخبار وتحقيقات منوعة يقول المحامي جاسم جابر سلطان: انا من قراء ومتابعي جريدتكم المدى الغراء التي تعد من الصحف اليومية البارزة في البلاد ، وقد استطاعت ان تشق طريقها في المجال الصحفي والاعلامي مع غيرها من الصحف خلال المدة الماضية التي اعقبت سقوط النظام السابق، واكد انها من الصحف واسعة الانتشار التي تغطي الاخبار المحلية والعالمية اضافة الى تناول المواضيع التي تهم الغالبية العظمى من الشعب خاصة بعد ان اصبح الاعلام حرا لاتقييد ولاشروط تحد من نشاطاتها ، مضيفا قد ظهرت صحف عديدة ولكنها لم تستمر طويلا على عكس المدى التي قطعت شوطا طويلا في ممارسة النشاط الصحفي والاعلامي ومنها المواضيع القانوية في صفحة محاكم التي تهم المواطن واتمنى ان تتضمن استشارات قانوية مختلفة لشيوع الثقافة القانوية اكثر، ارجو للمدى ومنتسبيها دوام التقدم في عملهم لخدمة الكلمة الشريفة والنزيهة وهي تمثل الرأي المستقل بعيدا عن العنصرية والطائفية.

اما ابراهيم الجوراني مدير الاشراف التربوي في تربية الرصافة الثانية فأكد ان المدى جريدة رصينة ملتزمة تخاطب فئات الشعب كافة ، تقرأها النخبة ويقرأها الطالب والكاسب وغيرهم لانهم يرون انها تمثل نبضهم وهاجسهم وكأن ماتطرحه يعني كلا منهم ، وهذا لم يأت الا بالتزام الجريدة بالخط الوطني الصحيح بعيدا عن التكتلات والفئوية البغيضة مضيفا ان ابواب الجريدة ما زالت تحتاج الى اضافات وخاصة مايتعلق بالاسرة والمجتمع وكذلك الجوانب التربوية لان الازمة العراقية الحالية هي ازمة (تربوية) وفي ذكراها السادسة اتمنى لأسرتها السلامة والتقدم لقول الحقيقة، اما المعاون الاداري في وزارة الكهرباء الباحث عبد الامير كامل خضير فقال انتهز فرصة عيد المدى لأعبر لكم ولجميع العاملين في الجريدة ومؤسسة المدى العريقة عن خالص تمنياتي بالنجاح والتوفيق وانتم تعيشون مناسبة الذكرى الخامسة لتأسيس هذا المنبر الحر الشريف الذي عبر ويعبر عن ارادة المواطن العراقي وهو يشق طريقه لبناء وطنه الجديد، اتمنى لرئيس التحرير ومن خلاله اسرة تحرير المدى وكل العاملين النبلاء الخير والتقدم ، وفي جامعة بغداد قال الاستاذ فائز العاني: من بين الصحف التي احرص على متابعتها يوميا صحيفة المدى الذي يشدني اليها توجهها الوطني وحياديتها في الشأن المحلي وتسليطها الضوء على القضايا التي تهم المواطن العراقي في اخبارها وتقاريرها وتحقيقاتها ونقل معاناة المواطن العراقي وعرضها امام اصحاب القرار بكل حيادية، في عيدها الخامس اتمنى لاسرتها دوام التوفيق والابداع لخدمة المسيرة الاعلامية في العراق ، اما علي مرشد سلوم مدير قسم الورش والجمعيات التعاونية للمعوقين الطلبة، فقال: ان صحيفة المدى هي من الصحف المحلية القلائل التي اولت موضوع المعاقين اهتماماً استثنائياً في موضوعاتها دون اغفال الجوانب الاخرى وهذا تأكيد على مهنية وحرفية العاملين فيها وهذا الامر واضح من خلال صفحاتها المنوعة وانا كمتابع اتمنى التركيز اكثر على الجوانب الاجتماعية ومشاكل ومعاناة الناس لايجاد الحلول المناسبة لها وفي ذكرى صدورها اتمنى لاسرتها مزيدا من التقدم والازدهار ، وقالت المهندسة عبير العزاوي ان صحيفة المدى من بين الصحف المحلية التي احرص على مطالعتها يوميا حيث اجد فيها الخبر والتقرير الصحيح عن كل قضية محلية كانت أو عالمية دون اضافات الا مايتعلق بالصياغة كما تعجبني حياديتها في القضايا المحلية التي تطرح بين الاحزاب والكتل السياسية وموازنتها بين الجميع واتابع ايضا الصفحات التي تخص المرأة والطفل وفي عيدها الخامس اتمنى لكادرها المزيد من الخير والتقدم ، اما المواطن عادل عبد مصطفى الدليمي فقال انا من متابعي صحيفة المدى وكل مايصدر عنها من كتبٍ وملاحق رياضية وذاكرة عراقية فضلا عما تحتويه صفحاتها من موضوعات منوعة تلبي طموح المتابع سواء كانت سياسية او ثقافية او مترجمة او تحقيقات مختلفة او مايتعلق بالاقتصاد وحركة السوق التي اتابعها بحكم عملي وفي عيدها اتمنى دوام التقدم والخير لاسرتها المجدة التي تعمل في سبيل ديمومة هذا المطبوع المتميز في العراق منا.

خمس سنوات من الجهد والمثابرة

التقييم عملية احتكام الى قيم ومعايير خاصة ، من خلالها تتم عملية المنجز واختباره بموجب تلك القيم والمعايير ، وبهذا تتوضح معالم النجاح ودرجة التحقق والاكتمال ، ونحن في هذا الاطار نستطيع ان نقيم جريدة المدى في مسيرتها طوال خمس سنوات ، على اساس ما حققته الجريدة من نجاح في عملية التوصيل والتفاعل ، مع جمهور القراء وهنا لا بد من تحديد تلك القيم والمعايير التي نحتكم اليها في التقييم ، والتي يظهر في اولوياتها قدرة الجريدة على احتواء وتبني هموم ومشاكل ،

عبد الرزاق رشيد سالناصري

وقضايا الناس والتعبير عنها بما يفيد الاصلاح والمطالبة بالحقوق، ورد المظالم، وبما يعني اشاعة الوعي والتنوير بالقضايا المطروحة والمهمة، التي تخص المواطن في شتى مناحي الحياة اليومية وعلى مستوى مختلف فئات المجتمع، فهناك القضايا الصحية، والخدمية، وقضايا الحقوق والواجبات وقضايا المرأة والطفولة، والقضايا السياسية والاقتصادية بمختلف درجاتها ونفوذها، هذا فضلا عن متابعة ما يجري على المستويين العربي والعالمي، من مستجدات ومتغيرات، وقبلها من صراعات هي التعبير المباشر عن المصالح وعلاقاتها بالشعوب وما تعانيه من غياب للحريات ومن تخلف وقصور، في اللحاق بركب الحضارة والعصر.

لقد استطاعت الجريدة بحرفية عالية، وبالتزام مسؤول، بالفكر التقدمي والحضاري، وبالموقف الحيادي في تناول القضايا والافكار والسياسات، وبما يحقق العدالة، ويدفع باتجاه التقدم وارساء الاسس الصحيحة والسليمة، في بناء الدولة الجديدة، وتثبيت معايير التطور والنمو فيها والتي يعتمدها نظام الحكم في برامجه وخططه، وفي تصديه للاخطاء ومعالجته لها.

لقد حققت الجريدة في مسيرتها حضورا فاعلا في الساحة العراقية، يتمثل في اهتمام الناس، واعتمادها كمرجع مهم وأمين، في الاجابة على تساؤلاتهم واحتجاجاتهم وشكاواهم، وتبني قضاياهم ومشكلاتهم، والدفاع عنها بحمية وحماس، وبمتابعة جادة وملتزمة، جاءت بنتائج جيدة، وحققت مكاسب مثمرة ومفيدة.

وفي مجال آخر ارتبطت بجريدة المدى عدة نشاطات، ثقافية وفنية وادبية، ولعل ابرزها كتاب المدى الشهري الذي يوزع مجاناً واسابيع المدى الثقافية ونهارات المدى، وأشياء اخرى مماثلة، وبقدر ما كانت هذه الفعاليات تعبيرا عن حيوية ونشاط الجريدة، وامتدادها الغني والوافر في واقع الشعب العراقي، في هذا الظرف التاريخي الخاص والصعب والذي اطبق فيه التحجر والنكوص والتردد، على كل النشاطات والفعاليات الثقافية والفنية، حتى كادت الحياة تفقد آخر معانيها وابداعاتها لولا فسحة الامل، والتفاؤل، واعادة الثقة بالنفس وبالآخر التي وفرتها جريدة المدى في تلكم النشاطات والفعاليات، والتي اعادت للناس بهجتهم المفقودة، وحيويتهم المغيبة بفعل الخوف وانعدام الثقة وهاجس الضياع. لقد تجاوزت جريدة المدى الحدود التقليدية لها، كونها جريدة يومية اخبارية، الى جريدة تضطلع بمهام كبيرة ومسؤوليات ثقيلة، الامر الذي وفر للقراء موئلاً خصبا للثقافة والفكر، وللفن في تجلياته الباهرة، نشاط مسرحي، نشاط فوتوغرافي، نشاطات فنية ومنوعة، وكل ذلك، من خلال تهيئة جادة، ورعاية شاملة، ورؤية ابداعية وجمالية، متقدمة.

لقد وجد الفنان نفسه مصانا ومحترما ومطمئنا على عمله الفني، على اساس الجودة والابداع، والشعور بالانتماء القوي للوطن وللهوية. كل ذلك حققته جريدة المدى وهي ما زالت تجد في مسعاها نحو أهداف ابعد، وغايات أوسع وأعمق مع مراجعة دائمة لنواحي الضعف والقصور في العمل الصحفي، وهذه المراجعة هي نتيجة تفاعل القراء مع الجريدة، وامدادها بالمواد، في ضوء ما تحسه وتفكر فيه، في ممارساتها الحياتية في شتى المجالات، والمراجعة ايضا هي الجهد المثابر والحريص لقيادة الجريدة ممثلة برئيس تحريرها وكل العاملين فيها، والتزامهم بالتوجيهات، العملية والنظرية، وتفعيلها في الممارسة والعمل. وعلى هذا الاساس فالجريدة، هنا هي عمل فكري وسياسي، ثقافي، أدبي، وهي عمل ابداعي يحتاز نجاحه في التطبيق والممارسة ويأخذ دوره في التوعية والتثقيف وفي التحدي والاستجابة. تحدي الصعوبات المادية والمعنوية وتحدي النشاطات المعادية والمنحرفة تلك التي تقف حجر عثرة في طريق التقدم والبناء، وهي استجابة متفاعلة مع الاحتياجات الضرورية التي تخدم الناس وتسهم في العملية السياسية، والتربوية والاجتماعية.

ان نشاط الناس الواعي، الهادف، الفعال لتكييف الطبيعة وفق متطلبات الانسان، هذا النشاط هو القادر دوما على رفد الجريدة، بالجديد والمتقدم في الفكر وفي الثقافة والابداع، وتظل مبادرات ومواهب ومعارف، القراء مصدر التحسينات في الجريدة. وهكذا ارتبطت الجريدة عضويا بالناس على مستوى الاخذ والعطاء في هذا الظرف التاريخي الدقيق والحساس، وتلك مأثرة تحسب لجريدة المدى، فيها تخرج الجريدة من كونها مطبوعا يوميا متداولا روتينيا، الى كونها خطابا تقدميا ديناميكيا، يهدف الى المراجعة الدائمة والتثوير في الاشكال والمضامين، وهذا ما تؤكده الملاحق المرفقة بالجريدة، باعتبارها واحدة من تلك الاضافات التغييرية للجريدة، فهناك ملحق الرياضة الاسبوعي المعني بشؤون الرياضة ونشاطاتها في القطر وخارجه، وكذلك مجلة (حوار سبورت) الشهرية التي تعني بشؤون الرياضة المحلية والعربية والعالمية، والتي تؤكد على تعزيز ثقافة الحوار والتحقيقات المثيرة، والمواضيع التي تغطى بمساحة واسعة من التحليل والنقد على امتداد الشهر، لا سيما اذا صادفت بطولة عالمية او مشاركة مهمة للمنتخب الوطني، يشبعها النقاد بالتحليلات والتقارير المهمة، فضلا عن الغاية الأهم، افتقاد المكتبة الرياضية والسوق المحلية، المجلات الرياضية المختصة. وكذلك ملحق ذاكرة عراقية، الذي يشتغل على احياء الماضي المنير، ومحاولة ربطه بالحاضر، على مستوى اعادة الذاكرة العراقية، بما تضم من نماذج، واحداث، وشخصيات تاريخية متميزة نعمل على ان لا تضيع من ذاكرة الاجيال الجديدة، من اجل أخذ العبرة والفائدة، وتأكيد الاواصر والصلات، بما يعزز الشخصية في تثبيت جذورها، وادامة نسغها الحي المتواصل، اضافة الى ملحق (عراقيون) يتناول سيرة حياة مبدعين عراقيين في مجالات الثقافة والفكر والسياسة. واخيرا اذا كانت جريدة المدى وهي تقطع هذه الفترة الزمنية بمثل هذه الحيوية والنشاط، وبدفع من هاجس التقدم والتطور في المجال الصحفي خاصة، والثقافي والفكري بعامة، فهي على الطريق في مراكمة الخبرة والتجربة، والتطلع الى الافضل والاجمل والاكثر جدوى.